

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest produkcja 8 odcinkowego programu edukacyjno - informacyjnego pt. „Mazowsze kręci bezpieczeństwo” i jego emisja.

### II. Cele nagrania

Poprawa bezpieczeństwa na Mazowszu oraz zwiększenie świadomości mieszkańców w zakresie szeroko rozumianego bezpieczeństwa.

### III. Termin realizacji zadania

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia w terminie do 180 dni od dnia podpisania umowy.

Produkcja 8 odcinków programu edukacyjno-informacyjnego nastąpi w 2023 (2 filmiki 6-8 minutowe) i 2024 roku (pozostałe filmiki).

Premiera emisji każdego odcinka nastąpi w terminie uzgodnionym z Wykonawcą jednak nie później niż w ciągu 14 dni kalendarzowych od dnia ostatecznej akceptacji danego odcinka.

Realizacja, montaż, przekazanie każdego filmiku programu odbędzie się zgodnie z zapisami w Umowie.

### IV. Specyfikacja techniczna:

1. Ilość: 8 filmików
2. Długość filmików: 4 filmiki 6-8 minutowe oraz 4 filmiki 30 – 60 sekundowe.
3. Każdy filmik zostanie odpowiednio przystosowany do emisji na antenie tv, serwisie YouTube oraz mediach społecznościowych tj. Facebook, Instagram, Tik Tok, Twitter.
4. Tematyka: program edukacyjno-informacyjny w szczególności w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa nad wodą, bezpieczeństwa w ruchu drogowym oraz postępowania w sytuacjach kryzysowych, a także kwestii udzielania pierwszej pomocy w różnych warunkach i okolicznościach m.in.: podtopienia, pożaru, wypadku samochodowego. Poruszony zostanie także temat widoczności na drodze. Zamawiający zastrzega sobie prawo do poruszenia innych zagadnień związanych z bezpieczeństwem.
5. Zawartość 4 filmików (6-8 minutowych) z założeniem obecności osoby prowadzącej (narratora):
  - a) w każdym filmiku omówione zostaną zasady bezpieczeństwa przez minimum trzy podmioty (np. członkowie OSP, ratownicy WOPR, przedstawiciele NGO, przedstawiciele instytucji np. WORD), z którymi Województwo współpracuje w zakresie poprawy bezpieczeństwa;
  - b) w każdym filmiku przedstawione zostaną dynamiczne improwizowane akcje ratownicze, podczas której wykorzystany będzie specjalistyczny sprzęt oraz techniki ratunkowe;
  - c) w każdym filmiku przedstawiona zostanie instytucja/inicjatywa rozwijana przy wsparciu województwa mazowieckiego;
6. Zawartość 4 filmików (30-60 sekundowych) bez obecności osoby prowadzącej (narratora):
  - a) w filmiku zostanie promowane bezpieczeństwo na Mazowszu.
  - b) dynamiczny filmik, który w krótkim czasie przyciągnie uwagę odbiorcy i podkreśli, jak istotne jest stosowanie zasad bezpieczeństwa. Filmiki będzie charakteryzować nowatorskie podejście do tematu.
7. Wszystkie filmiki zostaną przygotowane w sposób ciekawy, atrakcyjny wizualnie i treściowo dla widzów w różnym wieku. Zamawiający oczekuje kreatywnych i niestandardowych pomysłów na filmowe ujęcie tematu bezpieczeństwa. Zastosowane rozwiązania będą wpływać na ich zapamiętywalność.
8. Oczekiwany efekt to propagowanie bezpieczeństwa i wzmocnienie wizerunku Samorządu Województwa Mazowieckiego wspierającego szeroko rozumiane bezpieczeństwo.
9. Wykonawca we wszystkich filmikach przygotowuje napisy dla osób niesłyszących i słabowidzących.
10. Obszar nagrywania materiałów pokrywa się z obszarem województwa mazowieckiego, przy czym szczegółowe lokalizacje i podmioty współpracujące zostaną ustalone z Zamawiającym.
11. Zamawiający dopuszcza możliwość udziału w filmikach przedstawicieli samorządu województwa mazowieckiego.
12. Grupę docelową filmików stanowią wszyscy mieszkańcy województwa mazowieckiego, w każdej grupie wiekowej z naciskiem na młodzież i osoby dorosłe.
13. W montażu filmów będzie wykorzystana czołówka, tyłówka oraz podkład muzyczny dostosowany do scen, zaakceptowane przez Zamawiającego. Po ustaleniu z Zamawiającym na końcu każdego filmu podana

zostanie informacja audiowizualna w postaci komunikatu ustnego oraz planszy informującej o sfinansowaniu programu z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego wraz z logotypem „Mazowsze Serce Polski” i „25 lat Mazowsze”, zgodnej z Systemem Identyfikacji Wizualnej Marki Mazowsze, zaakceptowanej przez Biuro Marki i Wizerunku Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego. Logotyp w wersji do pobrania wraz z wytycznymi dotyczącymi stosowania go znajduje się na stronie [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) w zakładce Samorząd -> Marka Mazowsze oraz pod linkiem <https://mazovia.pl/pl/samorzad/marka-mazowsze/>.

14. Wymogi Zamawiającego dotyczące produkcji i emisji programu:

- a) Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji każdego z filmików zobowiązany będzie do przedstawienia Zamawiającemu celem akceptacji koncepcji reżyserskiej oraz scenariusza każdego filmiku, ze wskazaniem konkretnych podmiotów mających wziąć udział w nagraniu. Po uzyskaniu akceptacji Wykonawca przystąpi do realizacji.
- b) W przygotowywanych filmikach nie powinno zabraknąć ciekawych ujęć w tym z drona, nowoczesnych środków wyrazu oraz powinny one charakteryzować się dynamicznym montażem i odpowiednio dopasowanym podkładem muzycznym. Filmiki powinny być nieszablonowe oraz różnić się od siebie pod względem uczestniczących podmiotów i tematów.
- c) Informacje zawarte w filmikach powinny być przekazywane w sposób jasny, prosty i zrozumiały dla potencjalnego odbiorcy. Mogą zostać użyte podpisy wzmacniające przekaz filmików.
- d) Wykonawca po przygotowaniu każdego filmiku przekaże go Zamawiającemu do akceptacji.
- e) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzania poprawek w sytuacji stwierdzenia błędów, nieprawidłowości, tempa wyświetlania, zbliżeń itp.
- f) Wykonawca zapewni osobę prowadzącą program (narratora).
- g) Wykonawca zapewni emisję każdego filmiku:
  - na antenie telewizji o zasięgu na terenie całego województwa mazowieckiego (przede wszystkim w miastach: Ciechanów, Ostrołęka, Płock, Radom, Siedlce, Warszawa) w ramach własnej stacji telewizyjnej i/lub innych.,
  - w serwisie Youtube;
  - w mediach społecznościowych minimum tj. Facebook, Instagram, Tik Tok, Twitter.
- h) Wykonawca wyprodukuje 8 filmików, które będzie emitował zgodnie z zapisami w Umowie.
- i) Wykonawca zobowiązany będzie do ścisłej współpracy z przedstawicielami Zamawiającego na każdym etapie produkcji.
- j) Wykonawca zobowiązany będzie do przekazania wszystkich gotowych filmików Zamawiającemu na trwałym nośniku lub na platformie umożliwiającej Zamawiającemu zapisanie filmików w swoich zasobach.

**V. Wykonawca przekaże w całości prawa autorskie do wszystkich filmików programu na wszystkich polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego.**

**VI. Możliwość dokonania płatności w dwóch ratach na podstawie dwóch faktur częściowych zgodnie z zapisami w Umowie.**