



| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <div>1. Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie,</div> <div>2. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż,</div> <div>3. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów,</div> <div>4. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.</div> | | | |
| <div>Uwagi do projektu:</div> <div>1. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie w naturze przed przystąpieniem do prac;</div> <div>2. Wszystkie wymiary podano w cm</div> <div>3. Podczas wykonywania prac maksymalnie ograniczyć prace spawalnicze</div> <div>4. Stosować wciągarki w wykonaniu teatralnym</div> <div>- bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin ;</div> <div>- lina nośna wykonana zgodnie z PN-69/M-80208, wsp. bezpieczeństwa > 10;</div> <div>- podwójne zabezpieczenie przed niekontrolowanym ruchem;</div> <div>- wyłącznik krańcowy, mechaniczny wrzecionowy 4polowy posiadający certyfikat zgodzony z przepisami teatralnymi</div> <div>5. Stosować kotwy markowych producentów, posiadające aprobaty techniczne</div> <div>6. Do połączeń skręcanych śruby min. kl.8.8.</div> <div>7. Sterowanie:</div> <div>- centralny układ sterowania;</div> <div>- sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);</div> <div>- system soft start/stop;</div> <div>- sterowanie jednym lub grupą urządzeń;</div> <div>- regulacja prędkości za pomocą falownika;</div> | | | |
| <div>Uwagi ogólne:</div> <div>1. Projekt mechaniki nie zawiera elementów podkonstrukcji koniecznej do mocowania wciągarek oraz kół przewojowych, która jest po za zakresem projektu technologii sceny.</div> <div>2. Projekt należy rozpatrywać całościowo razem z projektem architektury i konstrukcji.</div> <div>3. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż,</div> <div>4. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów,</div> <div>5. Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.</div> | | | |
| <div>PRZEDMIOT OPRACOWANIA:</div> <div>Modernizacja Wąbrzeskiego Domu Kultury</div> | | | |
| <div>LOKALIZACJA:</div> <div>Wąbrzeski Dom Kultury</div> <div>ul. Wolności 47, 87-200 Wąbrzeźno</div> | | | |
| <div>INWESTOR:</div> <div>Gmina Miasto Wąbrzeźno, ul. Wolności 18, 87-200 Wąbrzeźno</div> | | | |
| <div>BRANŻA OPRACOWANIA:</div> <div>MECHANIKA</div> | | | |
| <div>NAZWA RYSUNKU:</div> <div>Przekrój poprzeczny sceny</div> <div>Sztankiet SE1</div> | | | |
| <div>GLÓWNY PROJEKTANT:</div> <div>Mgr inż. Marcin Fabiański, FS Projekt Pracownia Projektowa</div> | | | |
| <div>ZESPÓŁ PROJEKTOWY:</div> <div>mgr inż. Paweł Ziomecki</div> <div>mgr inż. Tomasz Zaborowski</div> | | | |
| <div>ETAP:</div> <div>PW</div> | <div>DATA:</div> <div>01.2024</div> | <div>SKALA:</div> <div>1:100</div> | <div>NUMER:</div> <div>MS06</div> |