

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Aktualizacja dokumentacji technicznej dla zadania pn. "Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie aktualizacji dokumentacji technicznej dla zadania pn.: „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

II. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Teren objęty opracowaniem leży w bezpośrednim otoczeniu Zamku Książąt Pomorskich i stanowi teren przynależny funkcjonalnie do obiektu. Objęty jest ochrona konserwatorska (obszar Starego Miasta, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-1 nr decyzji K1.O.I-3/52 z dnia 28 listopada 1952 roku). Na działce nr 7/6 zlokalizowany jest budynek Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, wpisany do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-805, nr decyzji Kl.V-0/3/55 z dnia 22 kwietnia 1955 roku. Teren objęty projektowaniem podlega również ochronie archeologicznej.

Rys historyczny:

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie powstawał w kilku etapach na przestrzeni czterech stuleci (XIV – XVII w.) Pierwsza murowana rezydencja, która powstała w XIV w. została rozbudowana przy końcu wieku XV i przekształcona w duchu wczesnego renesansu w latach 30-tych XVI w. Następnym etapem była wielka późnorennesansowa przebudowa Wzgórza Zamkowego za Jana Fryderyka w latach 1573 – 82, którą poprzedziło wyburzenie większości średniowiecznych budynków. Powstał okazały, czteroskrzydłowy zamek, który w latach 1616 – 21 otrzymał jeszcze dodatkowe skrzydło – muzealne zwane obecnie menniczym. Po śmierci Bogusława XIV – ostatniego z rodu Gryfitów w 1637 roku zamek zaczął stopniowo podupadać, choć nominalnie pełnił nadal rolę siedziby panującego – króla szwedzkiego. Pierwszy tragiczny moment dla książęcej rezydencji nastąpił w 1677 roku, gdy szwedzki Szczecin był oblegany przez wojska brandenburskie. Wtedy to ostrzał artyleryjski, prowadzony od strony północnej, spowodował wielkie zniszczenia w najważniejszej części zamku – skrzydle północnym, w którym mieściły się apartamenty książęce i kościół zamkowy. Wnętrze kościoła poniosło wówczas dotkliwe straty. Przypuszcza się, że zniszczone zostały wówczas całkowicie dekoracje malarskie i najważniejsze sprzęty takie jak ambona i ołtarz oraz wspomniane w źródłach epitafia z postaciami książąt. Kościół został wprawdzie wyremontowany i otrzymał nową ambonę, niemniej do dawnej świetności nigdy nie powrócił.

Za czasów panowania królów pruskich (po 1720) zamek nie był już rezydencją panujących, znalazły tu pomieszczenia urzędy. Dla ich potrzeb dawne komnaty zamkowe przebudowano, usuwając m. in. stropy czy sklepienia. Największe zniszczenia dotknęły zwłaszcza Skrzydło Południowe (Dawny Duży Dom). Zostało ono całkowicie przebudowane w duchu surowego baroku. W pozostałych

skrzydłach przebudowano tak znacznie wnętrza (zwłaszcza w zachodnim i wschodnim), że na początku XX w., w trakcie rewaloryzacji zamku, trudno było doszukać się dawnego renesansowego układu komnat. Stosunkowo najmniejsze przekształcenia dotknęły Skrzydło Północne, zachowały się tu dawne podziały na komnaty ze sklepieniami wspartymi na filarach oraz renesansowe wnętrza kościoła zamkowego – choć pozbawione w XVIII w. niemal całkowicie wystroju. W XIX w. do tego właśnie skrzydła dobudowana została Loża Królewska (ryzalit od strony północnej) i narożna wieża neogotycka. Kościół otrzymał około 1863 nowy wystrój, nawiązujący do wczesnorenesansowego. Na początku XX w., gdy urzędy opuściły zamek, rozpoczęto jego rewaloryzację (m.in. wykonano nową polichromię w kościele). Rozpoczęte na zamku prace przerwała wojna, która przyniosła mu nieomal całkowitą zagładę. Legło w gruzach skrzydło południowe i mennicze, silnie zniszczone były skrzydła zachodnie i wschodnie. Stosunkowo najmniej ucierpiało skrzydło północne i wieże Zegarowa i Więzienna, ocalały sklepienia wielu komnat i kościoła. Powojenna odbudowa zakładała przywrócenie zamkowi szaty renesansowej, bez dodatków późniejszych epok. Toteż od strony północnej usunięto partie dobudowane w XIX w., a skrzydło południowe odtworzono na podstawie ikonografii, nadając mu cechy stylowe wczesnego renesansu. W żadnym skrzydle nie rekonstruowano wystroju wnętrz. Zachowane dość dobrze sklepione komnaty Wieży Zegarowej czy Wieży Więziennej (gdzie odkryto renesansowe malowidła z 1574) nie były przewidziane do zwiedzania, a służyć miały jako zaplecze Opery. W ówczesnej koncepcji odbudowy zamku nie podkreślano, a wręcz zatarto historyczne przeznaczenie poszczególnych pomieszczeń.

Badania archeologiczne przeprowadzone po wojnie na dziedzińcach pozwoliły na ujawnienie miejsca usytuowania średniowiecznej zabudowy Wzgórza Zamkowego. Odkryto relikty kościoła św. Ottona i Sali Rycerskiej – z XIV w. oraz kancelarii książęcej z końca XV w. Miejsce ich odnalezienia zostało zaznaczone w bruku dziedzińców.

Mimo licznych przekształceń i ogromnych zniszczeń zamek zachował w sobie wiele z dawnej substancji zabytkowej. Zachowane są fragmenty gotyckiej zabudowy jak piwnice skrzydła południowego i wschodniego, komnaty w Wieży Zegarowej, pomieszczenie pierwotnej krypty, relikty dawnej zabudowy odkryte na dziedzińcach. Na elewacjach skrzydeł północnego i wschodniego oraz skrzydła muzealnego eksponowane są płaskorzeźbione płyty renesansowe. Wiele okien zachowało renesansowe obramienia (niektóre z datą 1577).

Budynek realizuje funkcję muzealne, kulturalne i oświatowe. Układ funkcjonalny, konstrukcja budynku oraz wyposażenie dostosowano do podstawowych założeń i potrzeb funkcjonalnych w tego typu obiektach. Na dziedzińcach Zamkowych corocznie odbywa się kilkadziesiąt imprez kierowanych do szerokiego ogółu społeczeństwa.

III. OBSZAR OBJĘTY ZAMÓWIENIEM

Dane ogólne do opracowywanej dokumentacji projektowej:

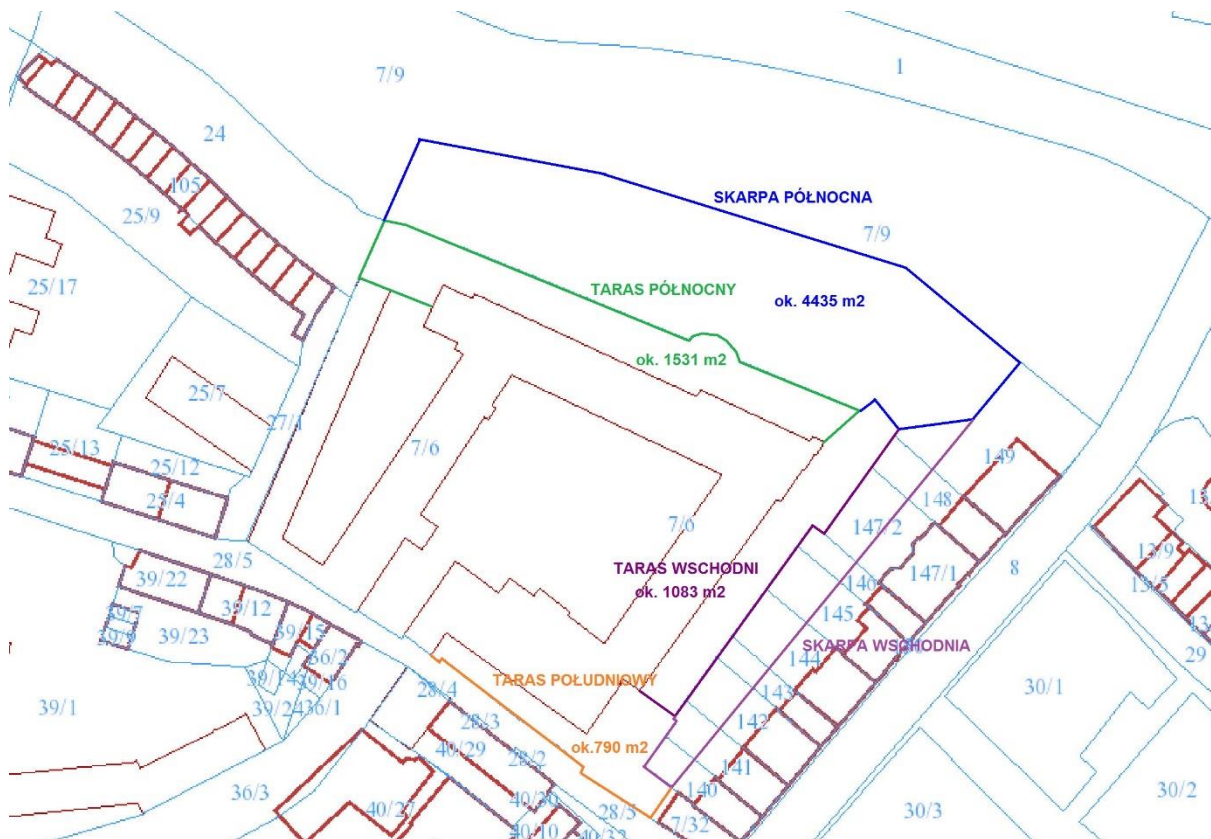
Powierzchnia objęta projektowaniem – około 7 839 m², w tym:

Skarpa północna (działka 7/9) i taras północny (część działki 7/6) – powierzchnia około 5 966 m²,

Taras wschodni (część działki 7/6) – powierzchnia około 1 083 m²,

Taras południowy (część działki nr 7/6) – powierzchnia około 790 m²,

Lokalizacje poszczególnych tarasów i skarp zawiera szkic sytuacyjny, załączony poniżej.



IV. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC

Projektowane prace budowlane i inżynierskie mają charakteryzować się jak najmniejszym wpływem na istniejące zabytki architektoniczne i relikty archeologiczne. Proponowane rozwiązania i elementy wyposażenia należy dobierać (w sposób racjonalny) z uwzględnieniem jak najmniejszego zużycia energii elektrycznej. Przy wyborze wariantów rozwiązań technicznych obowiązuje zasada gospodarności pod względem wydatkowania środków finansowych i oszczędności energii.

Opracowywana dokumentacja projektowa nie może faworyzować żadnej konkretnej technologii lub producenta, jak również ograniczać możliwości wyboru przez wykonawców poszczególnych rozwiązań technologicznych. W przypadku konieczności określenia konkretnej technologii lub producenta wybór musi być jasno uzasadniony z przedstawieniem analizy wybranego rozwiązania oraz możliwych wariantów alternatywnych.

Opracowywana dokumentacja ma uwzględniać etapowe wykonywanie prac budowlanych.

Projektowane zagospodarowanie terenu zostało zaplanowane w celu podkreślenia i wyeksponowania historycznego charakteru budynku Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, powinno

więc nawiązywać do stylu okresu budowy Zamku – renesansu. Zastosowane rozwiązania techniczne muszą w sposób trwały zabezpieczyć stateczność skarp i tarasów, jednocześnie zabezpieczając przed negatywnym wpływem wykonywanych robót oraz czynników zewnętrznych relikty archeologiczne znajdujące się w ziemi.

Obiekty powinny spełniać wymogi pełnej dostępności dla osób z niepełnosprawnością

Ekspozycja gmachu Zamku od strony północnej musi uwzględniać uporządkowanie i ograniczenie zieleni wysokiej, zaleca się zastosowanie nasadzeń zamiennych w układzie tarasowym. Prace związane z zabezpieczeniem tarasu wschodniego i skarpy wschodniej muszą ograniczać się do terenu będącego w zarządzie Zamawiającego. W przypadku braku możliwości technicznych wykonania takich zabezpieczeń bez ingerencji w tereny sąsiadujące projektant będzie musiał uzyskać od właścicieli działek przyległych stosowne uzgodnienia i pozwolenia lokalizacji infrastruktury na ich terenie.

Dla pomieszczeń znajdujących się pod tarasem południowym należy przewidzieć ich osuszenie, wykonanie izolacji termicznej oraz przeciwwilgociowej i przeciwwodnej przegród budowlanych. Pomieszczenia muszą zostać wyposażone w konieczne instalacje, w tym wentylację i instalację centralnego ogrzewania, zapewniające odpowiednie parametry ciepłno-wilgotnościowe w pomieszczeniach. Gruntownej renowacji i termomodernizacji musi zostać poddana elewacja od ulicy Kuśnierskiej, wraz z opracowaniem nowej drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej wzorowanej na stolarce istniejącej oraz dostosowanej do zadań statutowych Zamawiającego.

UWAGA

Z uwagi na fakt, iż na przestrzeni lat zmianie uległy warunki realizacji inwestycji (odkryto podziemne tunele), rozporządzenia, akty prawne musi powstać odrębne opracowanie projektowe zawierające wszelkie rozwiązania projektowe.

Etap I:

- A. Wykonanie wizualizacji dla zadania „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”
- B. Opracowanie polegające na badaniu efektywności energetycznej zastosowanych rozwiązań.

Etap II:

- A. Wykonanie aktualizacji dokumentacji technicznej dla zadania „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”
- B. Wykonanie aktualizacji inwentaryzacji architektonicznej na potrzeby wykonania dokumentacji projektowej dotyczącej inwestycji.
- C. Ekspertyzy - wykonanie odkrywek lub odwiertów nawierzchni. Badania powinny zawierać analizę poszczególnych warstw oraz grubości, celem aktualizacji dokumentacji projektowej.
- D. Wykonanie projektu budowlanego, wykonawczego wraz z specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiOR), przedmiaru robót budowlanych i kosztorysu inwestorskiego.
 1. Dokumentacja powinna zawierać opis funkcjonalny i techniczny.

Zakres projektowy:

- branża architektoniczna
- branża konstrukcyjno – budowlana
- branża sanitarna,
- branża elektryczna,
- branża teletechniczna,
- instalacje ppoż.;
- branża drogowa;
- zagospodarowanie terenu;
- rysunki detali (montażu urządzeń oraz instalacji)
- wykonanie projektu technologii sceny wraz z jej zadaszeniem,
- wykonanie wizualizacji, a następnie uzgodnienie jej z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2. Opracowanie Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR)

dla projektu każdej z branży:

3. Opracowanie przedmiaru robót.
4. Opracowanie kosztorysów inwestorskich.

E. Uzyskanie w imieniu inwestora, na podstawie odrębnego pisemnego upoważnienia, niezbędnych do realizacji inwestycji pozwoleń oraz decyzji a także wszelkich uzgodnień, opinii i zaleceń właściwych, w tym prawomocnego pozwolenia na budowę.

Etap III

- A. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie postępowania przetargowego na wybór wykonawcy robót budowlanych dla realizacji inwestycji „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” na podstawie opracowanej dokumentacji.
- B. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót budowlanych aż do ich ukończenia i odbioru w tym wykonywanie niezbędnych uszczegółwiających rozwiązań projektowych wynikłych podczas prowadzenia robót. Postępowania na roboty budowlane aż do należytego wykonania robót stanowiących jego przedmiot, nie dłużej jednak niż w terminie 3 lat od dnia zawarcia Umowy.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DOTYCZĄCE POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW ZAMÓWIENIA:

Etap I

Wykonawca na tym etapie prac ma za zadanie zaproponować i przedstawić wizualizacje dla zadania „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” oraz wykonać opracowanie polegające na badaniu efektywności energetycznej planowanych i zastosowanych rozwiązań.

Etap II

A, B, C

1. Opracowanie aktualizacji projektu budowlanego na potrzeby uzyskania pozwolenia na budowę, w szczególności uwzględniający status konserwatorski i charakterystykę budynku, który wpisany jest do rejestru zabytków.
2. Opracowany projekt budowlany powinien spełniać wymagania Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 41333, 2127 wraz z późniejszymi zmianami), oraz innymi aktami wykonawczymi do tej ustawy w szczególności Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 18 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2020 poz. 1609).
3. Na podstawie Dokumentacji projektowej Zamawiający zamierza zrealizować zadanie inwestycyjne polegające na „„Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”
4. Składowe dokumentacji projektowej, tj.:
 - Projekt budowlany,
 - Projekt wykonawczy
 - Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR), będą stanowiły elementy opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu o zamówienie publiczne na wybór wykonawcy robót dla inwestycji, zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 r.
5. Projekty powinny być przygotowane z uwzględnieniem zasad uczciwej konkurencji, bezstronności i obiektywizmu oraz równego traktowania potencjalnych wykonawców zadania inwestycyjnego. Dokumentacja nie może zawierać jakichkolwiek znaków lub nazw towarowych oraz nazw producentów. Zamawiający będzie oczekiwał od projektanta potwierdzenia, że wymagania w zakresie zaprojektowanych rozwiązań spełnia co najmniej trzech potencjalnych wykonawców.
6. Opracowana dokumentacja projektowa powinna spełniać wymogi Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 roku, poz. 1129), oraz przepisów wykonawczych do tej ustawy:
 - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013 r poz.1129)
 - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
7. W dokumentacji projektowej należy uwzględnić cały zakres robót, który jest niezbędny do pełnego i prawidłowego wykonania zadania inwestycyjnego oraz ich zgodność z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i normami, w szczególności:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401).
 - Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, 2127 wraz z późniejszymi zmianami),
 - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2020 poz. 1608 ze zm.),
 - Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 1991r. nr 81 poz. 351.)
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 120 poz. 1133),
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 listopada 2008r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 201, poz. 1239 z dnia 13 listopada 2008r.),
 - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. 2013 r poz.1129)
 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 07.06.2010 w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów - Dz. U. nr 110 / 2010 poz.719,
 - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz.U. 2009 nr 124 poz. 1030).
8. W dokumentacji projektowej należy uwzględnić również zapisy ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
 9. Opracowana dokumentacja projektowa powinna umożliwić jednoznaczne określenie rodzaju i zakresu oraz ilości robót budowlanych oraz uwarunkowań i technologii ich wykonywania a także ich wycenę przez wykonawców robót.
 10. Informacja do planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia (BIOZ), jeśli na podstawie obowiązujących przepisów sporządzenie planu BIOZ dla zaprojektowanego zakresu robót jest wymagane.
 11. Wykonawca przekaże protokolarnie Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie określonym w umowie wraz z oryginałami dokumentów, wykazem opracowań oraz oświadczeniem o kompletności przedmiotu zamówienia z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

12. Na dzień odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokumentację uzgodnioną przez Rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń ppoż.
13. W dokumentacji projektowej Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, materiałów lub norm, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można jego opisać za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W takim przypadku Wykonawca dokumentacji musi wskazać parametry, które nie będą naruszały zasady uczciwej konkurencji. W przypadku opisu użytych materiałów urządzeń, aparatów za pomocą parametrów technicznych na wezwanie zamawiającego Wykonawca wskaże co najmniej trzy wyroby dostępne na rynku różnych producentów spełniające podane parametry, a w przypadku gdy nie będzie to możliwe Wykonawca pisemnie uzasadni zastosowanie urządzeń o podanych parametrach.
14. Wykonawca zaktualizuje dokumentację zoptymalizowaną pod względem zastosowanych rozwiązań materiałowo - konstrukcyjnych, kosztów wykonania inwestycji i późniejszych kosztów eksploatacji.

Zamawiający wymaga, aby w zaktualizowanej dokumentacji wykorzystane zostały najnowsze technologie i urządzenia oraz aby zaprojektowane instalacje i przegrody zapewniały zminimalizowanie kosztów utrzymania i eksploatacji obiektu.

Wszystkie obliczenia niezbędne do wykonania dokumentacji projektowej należy wykonać na podstawie aktualnych norm i przepisów.

Zamawiający zastrzega konieczność narad i konsultacji z Wykonawcą na etapie projektowania zadania:

- 1) pierwsza przed przystąpieniem do opracowania projektu,
- 2) kolejne, w czasie opracowywania projektów budowlanych i wykonawczych.

W naradach i konsultacjach muszą brać udział projektanci poszczególnych branż zgłoszeni podczas procedury przetargowej jako osoby pełniące funkcje projektantów realizujących zamówienie. **Pod rygorem braku możliwości dokonania wiążących ustaleń Zamawiający nie dopuszcza zastąpienia podczas konsultacji lub narad projektantów asystentami nieposiadającymi uprawnień do projektowania i odpowiedniego doświadczenia.** Na wszystkich naradach musi być obecna upoważniona oraz wskazana w umowie osoba ze strony Wykonawcy (projektanta)

Narady zwoływane przez Zamawiającego nie rzadziej niż raz na dwa tygodnie, a w razie potrzeby raz w tygodniu mają na celu:

- przedstawienie sprawozdania z zaawansowania prac projektowych,
- zgłoszenie problemów wymagających rozstrzygnięcia,
- przedstawienie rozwiązań wariantowych wymagających decyzji Zamawiającego.

Terminy konsultacji służących bieżącym ustaleniom Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym. Wykonawca zobligowany jest do dokumentowania dokonanych ustaleń w formie pisemnej notatki z konsultacji i protokołu z narady.

Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do prac zamówionych w trakcie ich sporządzania i zgłaszania uwag do wykonanej dokumentacji.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość narzucenia rodzaju materiału lub rozwiązania technicznego jakie ma być zastosowane podczas projektowania i późniejszej realizacji zadania.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość powołania grupy eksperckiej, która będzie oceniała i opiniowała przekazane podczas projektowania rozwiązania projektowe.

Zamawiający obliguje Wykonawcę do sporządzenia dokumentacji oraz zastosowanie rozwiązań uwzględniających zasady uczciwej konkurencji oraz przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019r. (Dz. U. z 2021 roku, poz. 1129)

Przy sporządzaniu aktualizacji dokumentacji projektowej Wykonawca obowiązany jest uwzględnić fakt, iż projekt ma stanowić podstawę opisu przedmiotu zamówienia w przygotowywanych przez Zamawiającego postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane dotyczących poszczególnych etapów inwestycji. Wykonawca winien przygotować dokumentację projektową w sposób zapewniający Zamawiającemu możliwość prawidłowego przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych na podstawie przedmiotowego projektu.

Sporządzona dokumentacja projektowa musi opisywać przedmiot zamówienia:

- 1) w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty;
- 2) w sposób nie utrudniający uczciwej konkurencji – w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.
- 3) przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli nie można opisać przedmiotu zamówienia wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.
- 4) określenie wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności, w tym wymagań środowiskowych, pod warunkiem że podane parametry są dostatecznie precyzyjne, aby umożliwić wykonawcom ustalenie przedmiotu zamówienia, a Zamawiającemu udzielenie zamówienia;
- 5) odniesienie się do wymaganych cech materiału, produktu lub usługi, w kolejności preferencji do:
 - a. Polskich Norm przenoszących normy europejskie,
 - b. norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących normy europejskie,
 - c. europejskich ocen technicznych, rozumianych jako udokumentowane oceny działania wyrobu budowlanego względem jego podstawowych cech, zgodnie z odpowiednim europejskim dokumentem oceny, w rozumieniu art. 2 pkt 12 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 305/2011 z dnia 9 marca 2011r. ustanawiającego zharmonizowane warunki wprowadzania do obrotu wyrobów budowlanych i uchylającego dyrektywę Rady 89/106/EWG (Dz. Urz. UE L88 z 04.04.2011, str. 5, z póź. zm.),

- d. wspólnych specyfikacji technicznych, rozumianych jako specyfikacje techniczne w dziedzinie produktów teleinformatycznych określone zgodnie z art.13 i art.14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr1025/2012 z dnia 25 października 2012r. w sprawie normalizacji europejskiej, zmieniającego dyrektywy Rady 89/686/EWG i93/15/EWG oraz dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 94/9/WE, 94/25/WE, 95/16/WE, 97/23/WE, 98/34/WE, 2004/22/WE, 2007/23/WE, 2009/23/WE i2009/105/WE oraz uchylającego decyzję Rady 87/95/EWG i decyzję Parlamentu Europejskiego i Rady nr1673/2006/WE (Dz. Urz. UEL316 z14.11.2012, str.12, z późn. Zm.),
 - e. norm międzynarodowych,
 - f. specyfikacji technicznych, których przestrzeganie nie jest obowiązkowe, przyjętych przez instytucję normalizacyjną, wyspecjalizowaną w opracowywaniu specyfikacji technicznych w celu powtarzalnego i stałego stosowania,
 - g. innych systemów referencji technicznych ustanowionych przez europejskie organizacje normalizacyjne;
- 6) W przypadku braku Polskich Norm przenoszących normy europejskie, norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących normy europejskie oraz norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, przy opisie przedmiotu zamówienia uwzględnia się w kolejności:
- a) Polskie Normy;
 - b) krajowe oceny techniczne wydawane na podstawie ustawy z dnia 16kwietnia 2004r. o wyrobach budowlanych (Dz.U. z2019r. poz.266 i730);
 - c) polskie specyfikacje techniczne dotyczące projektowania, wyliczeń i realizacji robót budowlanych oraz wykorzystania dostaw;
 - d) krajowe deklaracje zgodności oraz krajowe deklaracje właściwości użytkowych wyrobu budowlanego.
- 7) za pomocą cech technicznych i jakościowych, z zachowaniem Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy. W przypadku braku Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy Wykonawca winien uwzględnić w kolejności:
- europejskie aprobaty techniczne;
 - wspólne specyfikacje techniczne;
 - normy międzynarodowe;
 - inne techniczne systemy odniesienia ustanowione przez europejskie organy normalizacyjne;

D. obejmuje wszystkie konieczne działania mające na celu:

1. Uzyskanie w imieniu inwestora, na podstawie odrębnego pisemnego upoważnienia, niezbędnych do realizacji inwestycji pozwoleń oraz decyzji a także wszelkich uzgodnień, opinii i zaleceń właściwych podmiotów i organów, w szczególności wnioskowanie o uzyskanie pozwolenia na budowę, uwzględniające status konserwatorski niezbędnej dodatkowej decyzji

Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pozwalającej na prowadzenie robót w tym obszarze.

2. Na dzień odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokumentację uzgodnioną przez Rzecznawcę ds. zabezpieczeń p.poż.
3. Udzielanie niezbędnych wyjaśnień podczas prowadzonych postępowań administracyjnych oraz przygotowanie odpowiednich rysunków, szkiców, opisów, rewizji lub wyjaśnień wymaganych przez właściwy organ w wyznaczonych terminach.

Etap III

- A.** Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie postępowania przetargowego na wybór Wykonawcy robót.

Zakres nadzoru autorskiego na tym etapie będzie obejmował w szczególności:

- wsparcie przy planowaniu i określeniu czasu niezbędnego do wykonania robót w ramach zadania inwestycyjnego;
- udzielenie niezbędnych wyjaśnień do opracowanej dokumentacji projektowej w terminach wymaganych przepisami prawa – 3 dni, umożliwiającym wywiązanie się Zamawiającego z jego zobowiązań wynikających z Ustawy Prawo Zamówień Publicznych,
- udzielenie wyjaśnień dotyczących treści ewentualnych pytań zadanych przez oferentów a także konsultowanie odpowiedzi na te pytania w trakcie postępowania przetargowego,
- przygotowanie niezbędnych wyjaśnień dla Zamawiającego w sprawie dokumentacji ofertowej złożonej przez oferentów,
- przygotowanie, w przypadku konieczności, modyfikacji elementów Dokumentacji projektowej stanowiącej opis przedmiotu zamówienia jako załącznik do SWZ.

- B.** Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót.

Zakres nadzoru autorskiego na tym etapie będzie obejmował obowiązki projektanta wynikające z przepisów ustawy Prawo budowlane oraz wykonywanie innych czynności zgodnie z oczekiwaniami zamawiającego niezbędnych do pełnej i prawidłowej realizacji zadania, w szczególności:

- udzielanie niezbędnych wyjaśnień do opracowanej dokumentacji projektowej,
- udzielanie odpowiedzi na formalne wystąpienia Zamawiającego do 3 dni od dnia otrzymania zapytania,
- pobyty projektanta, z jego inicjatywy, na terenie prowadzonych robót konieczne do prawidłowego wypełniania obowiązków oraz udział w procedurach odbiorowych robót budowlanych,
- udział w Radach Budowy (min. 1 x w tygodniu);
- uzgadniania i oceny zasadności wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji, a zgłoszonych przez Zamawiającego poprzez potwierdzenie akceptacji wprowadzonych zmian w dokumentacji technicznej,
- uzgadniania z Zamawiającym wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do dokumentacji technicznej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych,

technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji technicznej;

- opiniowania przedstawionych przez Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji technicznej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego,
- dokonania zmian rozwiązań w dokumentacji technicznej – na żądanie Zamawiającego,
- poprawiania błędów w dokumentacji technicznej, likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania prac.
- Koordynacja zaktualizowanej dokumentacji technicznej oraz współpraca z wykonawcami realizującymi prace na terenie oraz w sąsiedztwie obszaru prowadzonych prac na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz koordynacja z dokumentacją dla realizacji zadania pn: „Odbudowa Skrzydła Północnego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” oraz zadania pn.: „Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”.

VI. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zaktualizowaną dokumentację projektową, należy przekazać Zamawiającemu w jego siedzibie:

- 1) W postaci papierowej oraz w wersji elektronicznej w formie edytowalnych plików (format pliku *.doc, *.xls, *.dwg-wersja 12 lub 13) oraz nieedytowalnych plików (format pliku *.pdf, *.jpg,) na płycie CD lub DVD w układzie jak w wersji papierowej tj.:
 - a) projekty budowlane (6 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
 - b) projekty wykonawcze (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
 - c) przedmiar robót (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej),
 - d) informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
 - e) Opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
 - f) Opracowanie kosztorysu inwestorskiego (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).

2. Czas realizacji:

ETAP I – wykonanie wizualizacji dla zadania „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” oraz opracowanie polegające na badaniu efektywności energetycznej zastosowanych rozwiązań- w terminie **20 dni** od dnia zawarcia umowy.

Zamawiający w terminie do 10 dni od dnia przekazania wizualizacji, o której mowa powyżej dokona ewentualnych zmian lub zaleci Wykonawcy ich wprowadzenie oraz przedstawi Wykonawcy swoje uwagi na piśmie.

Wykonawca zobowiązany jest nanieść uwagi Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia otrzymania pisma.

ETAP II - opracowanie aktualizacji dokumentacji technicznej dla realizacji zadania pn.: „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” - w terminie maksymalnie **120 dni** od dnia zaakceptowania wizualizacji wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych zgód, uzgodnień i prawomocnego pozwolenia na budowę.

ETAP III – pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót budowlanych aż do ich ukończenia i odbioru w tym wykonywanie niezbędnych uszczegóławiających rozwiązań projektowych wynikłych podczas prowadzenia robót. Postępowania na roboty budowlane aż do należytego wykonania robót stanowiących jego przedmiot, nie dłużej jednak niż w terminie 3 lat od dnia zawarcia Umowy.

3. Wymagania dotyczące dokumentacji projektowej

Z uwagi na fakt, iż na przestrzeni lat zmiany uległy akty prawne oraz aby dokumentacja była czytelna z punktu widzenia Zamawiającego i Wykonawcy robót budowlanych musi powstać odrębne opracowanie projektowe zawierające poniższe elementy:

1) Materiały geodezyjne

- b. Mapa ewidencyjna zawierająca graficzne przedstawienie stanu własności działek w obrębie przedmiotowej inwestycji oraz działek sąsiadujących.
- c. Należy dołączyć aktualne do celów uzyskania pozwolenia na budowę wypisy i wyrisy z planu miejscowego zagospodarowania przestrzennego.
- d. Mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych – do uzyskania we własnym zakresie w wersji elektronicznej z uzbrojeniem i klauzulą „do celów projektowych”, spełniająca poniższe wymagania:
 - Podkład powinien być zarejestrowany w składnicy geodezyjnej i uzgodniony w ZUD
 - Skala 1: 500 dla projektu budowlanego i wykonawczego
 - Mapę należy wykonać z opisem siatki współrzędnych co 200 m
 - Występujące punkty osnowy geodezyjnej i repery wysokościowe winny być naniesione na mapie. Wraz z opisami stanowią one integralną część projektu
 - Mapa musi odpowiadać treści Rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z 21 lutego 1995 r. (Dz.U. z 1995 r. nr 25, poz.133) w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie

2) Inwentaryzacja stanu istniejącego dla celów projektowych i dokonania niezbędnych i prawidłowych wyliczeń do przedmiarów oraz kosztorysów inwestorskich.

3) Wykonanie niezbędnych uzupełniających badań i pomiarów. Inwentaryzacja i sprawdzenie drożności oraz przegląd szczelności (kamera wideo) sieci kanalizacji deszczowej oraz sanitarnej w obrębie tarasów Zamku. Wykonanie badań geotechnicznych i geofizycznych gruntu.

- 4) Wykonanie ekspertyzy stanu technicznego części objętych opracowaniem dokumentacji projektowej, w celu określenia aktualnego stanu technicznego, wraz z niezbędnymi wytycznymi do zakresu projektowania. Opracowanie dotyczące możliwych zabezpieczeń na wypadek pożaru oraz ewentualnych koniecznych odstępstw od warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Ekspertyza powinna być podzielona odrębnie na branże budowlaną i sanitarną.
- 5) Wykonanie badań geologicznych dla terenu objętego projektem. Zakres musi obejmować niezbędne badania pozwalające na określenie stanu w jakim znajdują się poszczególne elementy terenu objętego opracowaniem.
- 6) Uzyskanie wytycznych konserwatorskich w szczególności w zakresie badań archeologicznych i ekspozycji relikwów oraz możliwych rozwiązań technologicznych.
- 7) Opracowania wyników kwerend dokumentacji archiwalnych i archeologicznych. Dotyczy w szczególności dokładnego rozeznania dokumentacji archiwalnej pod kątem wystąpienia możliwych przeszkód w realizacji robót w postaci relikwów historycznych i archeologicznych.
- 8) Uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji przedmiotowej inwestycji - jeżeli będzie istniała taka konieczność.
- 9) Projekt Budowlany (PB) jego zakres powinien być zgodny z treścią ustawy Prawo budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego. Opracowanie ma zawierać w szczególności osobne opracowania dla poszczególnych branż m. in. ogólnobudowlana (architektura i konstrukcja), sanitarna, elektryczna, inne projekty branżowe. Ponadto PB należy opracować z uwzględnieniem wytycznych Zamawiającego, obowiązujących norm i przepisów prawa, w tym przepisów p.poż. w sposób gwarantujący późniejsze opracowanie na jej podstawie, dokumentacji projektowej (Projektów wykonawczych i STWiOR) wraz z uzyskaniem pozytywnych wymaganych wszelkich uzgodnień, pozwoleń i zgód właściwych organów i uprawnionych osób, w szczególności zatwierdzenie przez rzeczoznawców budowlanych wszystkich branż i pozwolenia na wykonanie robót budowlanych.
- 10) Projekty Wykonawcze (PW) stanowić powinny rozwinięcie i uszczegółowienie projektu budowlanego w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do realizacji robót budowlanych oraz oceny rozwiązań projektowych przez Zamawiającego. Forma i podział na branże Projektów Wykonawczych zgodna z Projektem Budowlanym. Projekty wykonawcze mają zawierać szczegółowe rozwiązania projektowe (określające w sposób jednoznaczny i wyczerpujący - rysunki, wyjaśnienia opisowe), o stopniu dokładności niezbędnym dla potrzeb sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę i realizacji robót budowlanych.

Projekt Budowlany i wykonawczy ma zawierać, w szczególności:

Część opisową z opisem technicznym rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych

Część rysunkową, rzuty kondygnacji z układem funkcjonalnym pomieszczeń, ich przeznaczeniem, wielkością powierzchni i opisem rozwiązań materiałowych wykończeniowych.

- 11) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) zgodne z obowiązującymi normami wykonania prac budowlanych. Projektant odpowiada za prawidłowy odbiór rozwiązań projektowych, w tym urządzeń i materiałów oraz technologii wykonania robót. STWiOR muszą być wykonane zgodnie z Ustawą o Zamówieniach Publicznych, więc nie mogą zawierać nazw własnych. Opracowania te winny zawierać wymagania niezbędne do określenia standardu i jakości wykonania robót w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót.
- 12) Przedmiary robót powinny być przed sporządzeniem poprzedzone wizją lokalną, pomiarami z natury, odpowiadać w pełni przyjętym rozwiązaniom projektowym oraz zapewnić realizację kompletnych dla osiągnięcia celu robót budowlanych w warunkach lokalnych Zamawiającego. Przedmiary robót służyć mają opracowaniu Kosztorysów Inwestorskich zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami oraz powinny zawierać zestawienie przewidywanych do wykonania robót podstawowych w kolejności technologicznej ich wykonania.
- 13) Informacja Dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia – wykonana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wraz z opracowaniem optymalnej organizacji placu budowy.
- 14) Kosztorysy inwestorskie wykonane metodą szczegółową. Projektant odpowiada merytorycznie za zgodność wyceny zawartej w opracowanym kosztorysie inwestorskim z rozwiązaniami zawartymi w dokumentacji projektowej i opracowanymi na jej podstawie oraz wizji lokalnej i przedmiarami. Kosztorysy powinny uwzględniać zagospodarowanie materiałów z rozbiórek z uwzględnieniem przepisów Ustawy o odpadach. Kosztorys inwestorski należy sporządzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 18 maja 2004 roku w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2004, Nr 130, poz. 1389). W opracowaniu należy ująć pełny zakres rzeczowy robót przewidzianych w dokumentacji projektowej i specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót niezbędnych do realizacji inwestycji (w tym roboty rozbiórkowe, wznowieniowe, odtworzeniowe).

Kosztorys inwestorski winien zawierać zbiorcze zestawienie kosztów zadania.

Kosztorys inwestorski powinien zawierać:

➤ stronę tytułową zawierającą:

- a) nazwę obiektu lub robót budowlanych z uwzględnieniem nazw i kodów Wspólnego Słownika Zamówień i podaniem lokalizacji,
- b) nazwę i adres zamawiającego,
- c) nazwę i adres jednostki opracowującej kosztorys,

- d) imiona i nazwiska, z określeniem funkcji osób opracowujących kosztorys, a także ich podpisy,
 - e) wartość kosztorysową robót,
 - f) datę opracowania kosztorysu inwestorskiego.
- przedmiar robót;
 - kalkulację uproszczoną;
 - tabelę wartości elementów scalonych, sporządzoną w postaci sumarycznego zestawienia wartości robót określonych przedmiarem robót, łącznie z narzutami kosztów pośrednich i zysku, odniesionych do elementu obiektu lub zbiorczych rodzajów robót;
 - załączniki:
 - a) założenia wyjściowe do kosztorysowania,
 - b) kalkulacje szczegółowe cen jednostkowych, analizy indywidualne nakładów rzeczowych oraz analizy własne cen czynników produkcji i wskaźników narzutów kosztów pośrednich i zysku.
 - Składniki kosztów powinny być ustalane z uwzględnieniem Wspólnego Słownika Zamówień Publicznych (CPV)
- 15) Dokumentacja powinna być złożona w segregatory opisane w sposób umożliwiający określenie zawartości bez wglądu do segregatora. Każdy segregator powinien zawierać spis zawartości danego kompletu opracowania.
- 16) Szczegółowy harmonogram realizacji inwestycji.
 Inwestycja musi zostać podzielona na etapy z określeniem kolejności ich realizacji wynikającej ze względów technicznych i technologicznych. Każdy z planowanych etapów ma stanowić całość funkcjonalno-użytkową. Zakres harmonogramu obejmować powinien ponadto okresy realizacji zasadniczych projektowanych robót, okresy realizacji istotnych odcinków/elementów robót, wyszczególnienie funkcji i zadań dla wszystkich głównych działań objętych dokumentacją w ujęciu tygodniowym od daty rozpoczęcia realizacji poszczególnych etapów inwestycji do jej zakończenia.

VII. INFORMACJE OGÓLNE (założenia projektowe dla zaktualizowanej dokumentacji projektowej)

1. Pomieszczenie „lochów zamkowych” - opracowanie dokumentacji projektowej celem przygotowania nowej przestrzeni dla zwiedzających - zagospodarowanie pomieszczeń znajdujących się na poziomie -II w skrzydle południowym
2. Aktualizacja dokumentacji musi zawierać alternatywną zmianę dla konstrukcji ścian oporowych zastosowanych w pierwotnym projekcie z użyciem materiałów innowacyjnych w zakresie innowacyjnych technologii konstrukcji zabezpieczających skarpy
3. Uzupełnienie dokumentacji projektowej w branży teletechnicznej dotyczącej:
 - a) rozmieszczenia instalacji teletechnicznej w przestrzeniach Galerii Gotyckiej -ułożenie światłowodu, sieci LAN, WI-FI, monitoringu, kontroli dostępu.
 - b) zaprojektowanie i rozmieszczenie punktów logicznych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

- c) Zaprojektowanie zewnętrznej instalacji WI-FI na potrzeby organizacji wydarzeń kulturalnych.
4. Aktualizacja dokumentacji projektowej w zakresie instalacji przeciwpożarowej (rozmieszczenie hydrantów, czujek ppoż. itp.)
5. Wykonawca zobowiązany jest podczas dokonywania aktualizacji dokumentacji w części związanej z izolacją tarasów do uwzględnienia wytycznych zawartych w opracowaniu pn.: Uszczegółowienie rozwiązań techniczno-materiałowych do dokumentacji projektowej „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Księżąt Pomorskich w Szczecinie” w zakresie wykonania izolacji przegród betonowych i murowanych oraz naprawy elementów żelbetowych
6. W zaktualizowanej dokumentacji wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia szczegółowego rozwiązania drenażu opaskowego.
7. Uzupełnienie dokumentacji projektowej w zakresie:
 - a) osuszania sali wystawowej tzw. Galerii Przedmiotu na poziomie –I w skrzydle wschodnim
 - b) wykonania wzmocnienia i podniesienia zapadniętej posadzki i schodów w Sali Galerii Wschodniej Gotyku;
 - c) modernizacja sal wystawowych na poziomie –I w skrzydle wschodnim, tj. Galerii Wschodniej, Galerii Gotyckiej oraz sali „Małej Gotyckiej”
 - d) instalacji przeciwpożarowej;
 - e) systemu bezpieczeństwa;
 - f) instalacji oświetlenia awaryjnego
8. aktualizacja dokumentacji w zakresie automatycznego systemu nawadniania w zakresie możliwości nawadniania projektowanej zieleni od strony tarasów.
9. w dokumentacji w branży elektrycznej należy uwzględnić gniazda elektryczne typu „floor box” od strony tarasów na potrzeby organizacji wydarzeń kulturalnych.
10. aktualizacja dokumentacji projektowej branży architektonicznej oraz zagospodarowania terenu uwzględniając:
 - a) istniejące armat w ilości 4 sztuk;
 - b) wykorzystanie zdjętych tymczasowo i zabezpieczonych herbów z piaskowca (5 sztuk) – dotychczas znajdujących się na murze oporowym tarasu wschodniego przy skarpie północnej,
11. uzupełnienie dokumentacji o zaprojektowanie oświetlenie pomnika Anny Jagiellonki znajdującego się przed wejściem na teren Zamku,
12. zaprojektować wymianę studni w parkingu przy Wieży Dzwonów,
13. uzupełnić dokumentację projektową w zakresie elementu małej architektury – fontanny. na tarasie skrzydła wschodniego (róg południowego). Wykonawca zobowiązany jest do zaproponowania wizualizacji tego elementu.
14. Projektant zobowiązany jest do uzgodnienia dokumentacji projektowej w zakresie likwidacji barier dla osób z niepełnosprawnościami oraz aktualizacji dokumentacji zgodnie z

obowiązującymi przepisami, a w szczególności ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

15. uzupełnienie dokumentacji technicznej w zakresie związanym z oczyszczeniem, odświeżeniem elewacji oraz renowacji attyki w zakresie objętym opracowaniem z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich.
16. aktualizacja dokumentacji projektowej w zakresie sieci i instalacji sanitarnych
17. przy aktualizacji dokumentacji technicznej w branży architektonicznej oraz konstrukcyjnej należy uwzględnić odkryte podziemne konstrukcje (tunele). Szczegółowe informacje o tunelach zawarte są w udostępnionych do wglądu przez Zamawiającego materiałach źródłowych.
18. wykonanie projektu iluminacji tarasów celem wyeksponowania zabytkowej substancji obiektu.
19. Aktualizacja dokumentacji zieleni winna zawierać:
 - a) aktualną inwentaryzację drzew i krzewów na terenie objętym opracowaniem;
 - b) propozycja nasadzeń zamiennych na gatunki odporne na działanie czynników środowiska oraz odpornych na choroby np. wymiana krzewów liściastych z gatunku *Buxus sempervirens* 'Blauer Heinz', Bukszpan wieczniezielony na inne gatunki
 - c) inwentaryzacja dendrologiczna zieleni wraz z zaleceniami dotyczącymi gospodarki drzewostanem
 - d) wytyczne projektowe co do sposobu wykonywania nasadzeń zieleni
20. aktualizacja dokumentacji w zakresie szczegółowej analizy na podstawie udostępnionych materiałów sposobu posadowienia tarasów zamkowych (opinie Instytutu Techniki Budowlanej)
21. aktualizacja dokumentacji projektowej w zakresie możliwości prowadzenia działalności usługowej w pomieszczeniach znajdujących się na tarasie południowym od strony ulicy Kuśnierskiej
22. Ponadto, aktualizacja dokumentacji projektowej winna obejmować następujące założenia:
 - System wentylacji i kontroli klimatu w salach wystawowych powinien być zintegrowany z konstrukcją, tak aby zapewnić jak największe jednoprzestrzenne wnętrza nieograniczające różnych wariantów aranżacji ekspozycji.
 - Cała powierzchnia wystawiennicza powinna być dostępna dla osób z niepełnosprawnością, w tym również z ograniczoną możliwością poruszania się.
 - Należy przewidzieć przestrzenie instalacyjne umieszczone pod podłogami celem ułatwienia indywidualnej aranżacji poszczególnych wystaw
 - Należy zastosować specjalistyczne oświetlenie muzealne sterowane automatycznie.
 - Pomieszczenia powinny posiadać polepszony standard zabezpieczeń w stosunku do wymagań określonych w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 września 2014 roku w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. (Dz.U. nr 2014, poz. 1240).
 - Należy zastosować nowoczesne systemy zabezpieczeń pomieszczeń i zgromadzonych w nim zbiorów. Tym samym należy uwzględnić integrację różnych funkcjonalności na jednej platformie, co umożliwia scentralizowane zarządzanie i

obsługę alarmów, a także szybką orientację sytuacyjną. Oprogramowanie musi działać z uwzględnieniem zależności przyczyna – skutek poprzez dołączone do niego systemy:

- 1) System alarmowy i napadowy (SWiN) posiadający co najmniej:
 - a) wczesne wykrywanie potencjalnych włamywaczy,
 - b) zabezpieczenia oparte o technikę laserową, •możliwość budowy dowolnych układów sieciowych opartych o technologie IP i światłowodowe.
- 2) System Telewizji Dozorowej (CCTV) posiadający co najmniej:
 - a) system wykrywania twarzy i nietypowych zachowań,
 - b) kamery IP megapikselowe o rozdzielczości min Full HD,
 - c) światłowodową transmisję sygnału,
 - d) możliwość budowy dowolnych układów sieciowych opartych o technologie IP i światłowodowe.
- 3) System Kontroli Dostępu posiadający co najmniej:
 - a) możliwość budowy dowolnych układów sieciowych opartych o technologie IP i światłowodowe,
- 4) Modernizacja Systemu Sygnalizacji Pożaru (SSP) posiadający co najmniej:
 - a) transmisję światłowodową pomiędzy modułami,
 - b) możliwość budowy dowolnych układów sieciowych opartych o technologie IP i światłowodowe,
 - c) czujki automatycznie dopasowujące się do warunków otoczenia,
 - d) wizualizację systemu, która ma za zadanie wskazanie miejsca wystąpienia zdarzenia wraz ze wszystkimi wskazówkami niezbędnymi do prawidłowego zachowania się podczas sytuacji krytycznej,
 - e) zasysający system wczesnej detekcji dymu.
- 5) Dźwiękowy System Ostrzegawczy (DSO) posiadający co najmniej:
 - a) linie sygnałowe oparte o technologie IP i światłowodowe,
 - b) mechanizmy diagnozowania i wykrywania awarii,
 - c) możliwość wykorzystywania systemu do prezentacji, konferencji itp.
- 6) Indywidualne zabezpieczenie zbiorów posiadające co najmniej:
 - a) możliwość rozbudowy systemu w oparciu o technologie IP i światłowodowe.
- 7) Automatykę budynkową Inteligentne sterowanie oświetleniem zintegrowane z SWiN i CCTV.
- 8) Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne w wykonaniu dynamicznym, z zasilaniem z centralnej baterii System ma wyznaczać najbezpieczniejszą drogę za pomocą opraw ze znakami ewakuacyjnymi o zmiennej dynamicznie treści.
- 9) Zasilanie awaryjne
- 10) System detekcji wycieku wody System ma zapewnić ochronę i zapobieganie ewentualnym zniszczeniom wywołanym zalaniem wodą pomieszczeń, urządzeń.

- 1) Doszczegółowienie rysunków branży konstrukcyjnej, uzupełnienie o przekroje, podanie ilości i zasad zbrojenia, określenie co z istniejącymi elementami konstrukcji.
- 2) Dokonanie sprawdzenia i uzupełnienia opisu projektu branży konstrukcyjnej.
- 3) Dostosowanie dokumentacji w szczególności rozwiązanie związane ze spadkiem rampy do potrzeb osób z niepełnosprawnością.
- 4) Uzupełnienie dokumentacji branży konstrukcyjnej o projekt rozbiórki stopów w skrzydle południowym (LUX).
- 5) Uzupełnienie dokumentacji o informację dotyczącą zagospodarowania urobku pochodzącego z wykopów.

Wykonawca zobowiązany jest do dokonania aktualizacji dokumentacji projektowej dla zadania pn.: „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” w oparciu o następujące dokumenty:

- Sprawozdanie z badań geofizycznych i geotechnicznych podłoża w celu realizacji zadania pn.: *Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie* oraz zadania pn.: *Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie* w kontekście geotechnicznych warunków posadowienia, opracowanie Warszawa wrzesień 2020 rok.
- Sprawozdanie z badań geofizycznych i geotechnicznych podłoża skarp dotyczących kompleksowego zagospodarowania i modernizacji Tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w kontekście geotechnicznych warunków posadowienia, opracowanie Warszawa lipiec 2020 rok.
- Opinia techniczna w zakresie weryfikacji założeń projektowych dotyczących kompleksowego zagospodarowania i modernizacji Tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w kontekście geotechnicznych warunków posadowienia, opracowanie Warszawa wrzesień 2020 rok.
- Suplement do opinii dotyczącej weryfikacji założeń projektowych dla projektu kompleksowego zagospodarowania i modernizacji tarasów i odbudowy skrzydła północnego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, opracowanie Warszawa luty 2021 rok.
- Inwentaryzacja tunelu podziemnego Zamku Książąt Pomorskich opracowanie 16.12.2020 r. ARIKARA Teresa Elwira Sokołowska.
- Wykonanie inwentaryzacji drzew i krzewów na potrzeby uzyskania pozwolenia na wycinkę sierpień 2020.
- Ekspertyza Techniczna dotycząca ustalenia przyczyn katastrofy budowlanej jaka miała miejsce w dniu 17 maja 2017 r. w budynku Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz jej oddziaływania na skrzydło północne Zamku Książąt Pomorskich, wrzesień 2019 r.
- Ekspertyza Techniczna dotycząca ustalenia przyczyn katastrofy budowlanej jaka miała miejsce w dniu 17 maja 2017 r. w budynku Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz jej oddziaływania na skrzydło północne Zamku Książąt Pomorskich- suplement.

- Uszczegółowienie rozwiązań techniczno-materiałowych do dokumentacji projektowej „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” w zakresie wykonania izolacji przegród betonowych i murowanych oraz naprawy elementów żelbetowych, TS Tomasz Szczepański Projekty i Ekspertyzy Budowlane
- Opinia Techniczna dotycząca stateczności skarp zamkowych w kontekście bezpieczeństwa Zamku oraz tarasów zamkowych. MDR-projekt sp. z o.o. s. k., kwiecień, 2018.
- Dokumentacja techniczna, projekt budowlany „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”, grudzień 2015.
- Dokumentacja techniczna, projekt wykonawczy „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”, grudzień 2015.
- Wykonanie aktualizacji dokumentacji technicznej dla realizacji inwestycji pn. "Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie", Projekt Budowlany grudzień 2018
- Wykonanie aktualizacji dokumentacji technicznej dla realizacji inwestycji pn. "Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie", Projekt Wykonawczy, grudzień 2018
- Opracowanie - orzeczenie o stanie technicznym oraz wytyczne konserwatorskie do planu zagospodarowania, część I, II, III, 2011 rok.

UWAGA:

Ww. załączniki są do wglądu w Dziale Inwestycji i Remontów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00÷15.00 po wcześniejszym telefonicznym ustaleniu terminu z p. Karolem Krempa pod nr tel.: 91 434 83 39. W związku z obostrzeniami związanymi z pandemią COVID-19 wgląd do dokumentów odbędzie się przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności.

Wszystkie rozwiązania architektoniczno-budowlane muszą odpowiadać aktualnym przepisom architektoniczno-budowlanym. W przypadkach uzasadnionych względami funkcjonalnymi lub konserwatorskimi Projektant musi uzyskać stosowne decyzje o odstępstwach od obowiązujących przepisów.

Z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia Wykonawca dokonuje przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych w tym prawa do wykorzystywania projektu na potrzeby realizacji zadania inwestycyjnego, a także prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do udzielania zezwoleń na dokonywanie wszelkiego rodzaju zmian i opracowań projektu, w tym w szczególności wykonania projektu wykonawczego oraz zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z tychże opracowań na polach eksploatacji opisanych we wzorze Umowy

Dla zapewnienia możliwości monitorowania postępu wykonania opracowań projektowych Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić Zamawiającemu do akceptacji harmonogram prac projektowych.

Harmonogram będzie wykonany z uwzględnieniem wymagań umowy, własnych możliwości Wykonawcy a także wymaganych procedur prawnych i możliwych do przewidzenia przeszkód.

W harmonogramie Wykonawca przedstawi:

- poszczególne elementy opracowań projektowych,
- kolejność w jakiej Wykonawca proponuje realizować poszczególne elementy opracowań projektowych,
- terminy wykonania, uzgodnienia, kontroli i przedłożenia do akceptacji poszczególnych elementów opracowań projektowych,

VIII. Ustalenia i obowiązki

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie do 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania protokołu przekazania dokumentacji projektowo-technicznej dokona ewentualnych zmian i przedstawi Wykonawcy swoje uwagi na piśmie lub prześle je na adres poczty elektronicznej przedstawiciela Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązany jest nanieść uwagi Zamawiającego w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania uwag.
4. Wykonawca przekaże protokolarnie Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie określonym w umowie wraz z oryginałami dokumentów, wykazem opracowań oraz oświadczeniem o kompletności przedmiotu zamówienia z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
5. Zapewnienie wykonania opracowań stanowiących przedmiot umowy przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności.
6. Dwukrotna aktualizacja kosztorysów inwestorskich w sytuacji przesunięcia terminów wykonania robót budowlanych wynikających z dokumentacji projektowej.