

INGK.Fp.4125.7.3.2024/2

Świerzawa, dnia 05.08.2024r.

Wg rozdzielnika

Dot.: zapytania ofertowego na wykonanie zadania pn. „Renowacja zabytkowych organów w kościele filialnym p.w. Trójcy Świętej w Rząśniku”

Zamawiający działając na podstawie pkt. 14 zapytania ofertowego informuje o wprowadzeniu zmian w jego treści:

1. Zmienia się treść pkt 2 *Opis przedmiotu zamówienia* o uzupełnienie ppkt. 2.3 zakres przedmiotu zamówienia.

Pkt. 2.3 otrzymuje następujące brzmienie:

„Program prac dotyczący zadania pn. „Renowacja zabytkowych organów w kościele filialnym p.w. Trójcy Świętej w Rząśniku” obejmuje:

I. Prace konserwatorsko-restauratorskie przy prospekcie organowego:

1. wykonanie dokumentacji fotograficznej;
2. demontaż części prospektu – małych elementów oraz ornamentów połączony z inwentaryzacją;
3. przygotowanie zdemontowanych elementów do transportu, zabezpieczenie i przewiezienie do pracowni konserwatorskiej, gdzie poddane zostaną zabiegom konserwatorskim;
4. wstępne oczyszczenie z kurzu i luźnych zabrudzeń przez omiecenie miękkimi pędzlami, rozspojenie wadliwych i poluzowanych łączy stolarskich, usunięcie wtórnych, rdzewiejących gwoździ;
5. dokładne rozpoznanie stanu zachowania oraz zakresu występowania warstw pierwotnych oraz wtórnych – odkrywki, badania analityczne;
6. wykonanie zabiegów dezynfekcji i impregnacji strukturalnej drewna metodą kąpieli, iniekcji i powlekania zależnie od stanu zachowania danego elementu;
7. usunięcie wtórnych nawarstwień;
8. precyzyjne oczyszczenie oraz równoległe zabezpieczenie odsłoniętych pierwotnych monochromii i złoceń;
9. oczyszczenie powierzchni drewna od odwrocia;
10. sklejenie pęknięć oraz połamanych elementów;
11. wykonanie rekonstrukcji większych ubytków dekoracji snycerskiej oraz rekonstrukcji niezachowanych elementów zwieńczenia;

12. uzupełnienie ubytków drewna i większych spękań ;
13. uzupełnienie ubytków gruntu;
14. zależnie od stanu zachowania pierwotnych złoceń: miejscowy retusz i uzupełnienie złotem płatkowym, w razie bardzo złego stanu zachowania pozłoty, wykonanie nowych złoceń w tradycyjnej technice klejowej na polumencie z zachowaniem pierwotnego charakteru złoceń polerowanych lub matowych;
15. kolorystyczne scalenie warstwy malarskiej z zastosowaniem farb olejnych lub farb retuszerskich na żywicy;
16. zabezpieczenie monochromii;
17. po konserwacji przewiezienie zdemontowanych elementów prospektu do kościoła p.w. Św. Trójcy w Rzęśniku, następnie montaż na obiekcie;
18. wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej dokumentującej etapy prac konserwatorskich.

II. Prace remontowo-konserwatorskie przy 10 głosowych organach:

1. *Stół gry:*

- pełna rewaloryzacja stołu gry: demontaż klawiatur i innych elementów, czyszczenie, konserwacja środkami owadobójczymi wszystkich elementów drewnianych,
- konserwacja oraz częściowa rekonstrukcja elementów zniszczonych przez drewnojady,
- czyszczenie klawiszy, wymiana ofilcowania wszystkich klawiatur i wypraw kaszmirowych, polerowanie, likwidacja luzów, wymiana zniszczonych sztyftów, regulacja klawiatury, polerowanie,
- czyszczenie, konserwacja, impregnacja i lakierowanie obramień,
- czyszczenie, konserwacja i regulacja manubriów,
- rekonstrukcja pękniętych manubriów,
- czyszczenie, konserwacja i lakierowanie klawiatury pedałowej,
- punktowa rekonstrukcja zniszczonej okładziny hebanowej klawiszy diatonicznych,
- regulacja mechanizmów kontuaru,
- wykonanie nowych szyldów z nazwą i stopażem głosów, według oryginalnego nazewnictwa,
- poszerzenie zachowanego pulpitu na nuty,
- wykonanie oświetlenia pulpitu oraz klawiatury pedałowej,
- montaż włączników.

2. *Traktura:*

- czyszczenie wszystkich elementów traktury,
- impregnacja środkiem owadobójczym wszystkich drewnianych elementów,
- czyszczenie i konserwacja elementów metalowych środkami antykorozyjnymi,
- naprawa elementów uszkodzonych mechanicznie,
- rekonstrukcja i uzupełnienie zniszczonych elementów traktury rejestrowej i tonowej,
- uzupełnienie brakujących abstraktów,
- naprawa połączeń abstraktów z dźwigniami wałków skrętnych,
- regulacja mechanizmów traktury.

3. *Wiatrownice:*

- pełna rewaloryzacja wiatrownic: demontaż, czyszczenie i impregnacja środkiem owadobójczym wszystkich drewnianych elementów,
- naprawa i konserwacja klap połączona z wymianą uszkodzonego skórzanego uszczelnienia,
- wymiana uszkodzonych sprężyn,
- regulacja bolców dystansowych,
- rekonstrukcja zniszczonych elementów wiatrownic, jak kłoców, ławeczek i zawieszaków,
- rekonstrukcja kłoca pod głosem: Bordon 8',
- wymiana uszczelnienia wiatrownic,

- regulacja mechanizmów wiatrownic,
- montaż elementów wiatrownic, kontrola szczelności.

4. Miechy:

- wykonanie nowego miecha pływakowego wraz z regulatorem powietrza,
- wykonanie nowych zaworów zwrotnych,
- czyszczenie i konserwacja środkiem owadobójczym konstrukcji nośnej miecha i obudowy, usunięcie farby olejnej,
- sprawdzenie szczelności oraz regulacja ciśnienia powietrza,
- przebudowa i konserwacja konduktów,
- wykonanie nowego konduktu łączącego miech z dmuchawą,
- wykonanie nowego regulatora,
- konserwacja podestu przykrywającego kondukt,
- obciążenie miecha odpowiednimi elementami,
- ustawienie odpowiedniego ciśnienia oraz stabilności powietrza.

5. Sekcja brzmieniowa:

- demontaż części wyposażenia i wszystkich piszczałek, generalne czyszczenie wnętrza organów i piszczałek, dwukrotne nasączenie środkiem owadobójczym wnętrza instrumentu oraz piszczałek drewnianych, naprawa piszczałek metalowych,
- piszczałki drewniane: czyszczenie, uzupełnienie zniszczonych i brakujących elementów, impregnacja środkiem owadobójczym,
- piszczałki metalowe: czyszczenie, usunięcie uszkodzeń mechanicznych, połączenie rozlutowanych elementów i uzupełnienie brakujących,
- rekonstrukcja braków w obsadzie poszczególnych głosów z uwzględnieniem właściwego materiału i przebiegu menzur według oryginalnego wzoru,
- wykonanie piszczałek prospektowych ze stopu cyny według oryginalnego przebiegu menzur (układ piszczałek prospektowych: 9+9+7+9+9 - 43 szt.),
- intonacja i strojenie wszystkich głosów.

6. Dmuchawa:

- zakup nowej dmuchawy elektrycznej cichobieżnej na tulejach ślizgowych zwanych panewkami,
- wykonanie nowej obudowy dźwiękochłonnej dmuchawy,
- wykonanie kanału łączącego,
- wykonanie nowej instalacji elektrycznej doprowadzającej zasilanie,
- montaż dmuchawy w obudowie dźwiękochłonnej oraz regulatora powietrza.

7. Prace dodatkowe:

- transport wszystkich części na miejsce montażu instrumentu,
- montaż wszystkich elementów instrumentu,
- zamontowanie wszystkich piszczałek na wiatrownicy,
- intonacja i strojenie głosów według oryginalnego stroju.”

2. Skutkiem zmiany wskazanej w pkt. 1 niniejszego pisma zmianie ulega treść *Zapytania ofertowego* w przytoczonym niżej zakresie:

2.1 zapis ppkt. 10.1 o treści: „Termin złożenia oferty: 20.08.2024 r., godz. 11:00”

otrzymuje następujące brzmienie: 10.1. „Termin złożenia oferty: **30.08.2024r.**”.

2.2 zapis ppkt. 11.1 „Otwarcie ofert nastąpi w dniu 20.08.2024r. o godz. 11:30w Urzędzie Miejskim w Świerzawie, Pl. Wolności 60, 59 - 540 Świerzawa”.

otrzymuje następujące brzmienie: „, Otwarcie ofert nastąpi w dniu **30.08.2024r.** o godz. **11:30** w Urzędzie Miejskim w Świerzawie, Pl. Wolności 60, 59 - 540 Świerzawa poprzez: **platformazakupowa.pl**.

Dokonuje się uzupełnienia załącznika nr 5 poprzez dodanie „Programu prac remontowo-konserwatorskich przy 10 – głosowych organach o trakturze mechanicznej I M/P w kościele filialnym p.w. Trójcy Świętej w Rzaśniku, Parafii p.w. Jadwigi w Sokołowcu. Skutkiem powyższych zmian wprowadza się nową treść załącznika nr 5 opatrzonego datą 05.08.2024r.

Pozostałe zapisy zapytania ofertowego pozostają bez zmian.

Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Świerzawa

mgr inż. Paulina Baran