

Kraków, dnia 15.11.2021 r.

DOTYCZY WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego – tryb podstawowy bez negocjacji pn.: „Sukcesywne wykonanie usługi tworzenia opisów o zbiorach nutowych na potrzeby realizacji projektu pn.: Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020”.

Znak postępowania: ZP.261.14.2021

Pytanie:

Czy można prosić o wskazanie jakich kompozytorów dotyczyć będą opisy? Na jakie lata datowane są utwory, które będą do opracowania? Czy jest to tylko muzyka współczesna czy przetarg obejmuje też kompozytorów tworzących we wcześniejszych epokach?

Odpowiedź Zamawiającego:

Opisy muzyczne będą dotyczyć przede wszystkim kompozytorów polskich, jak na przykład: Łukaszewski Paweł, Bacewicz Grażyna, Lasoń Aleksander, Twardowski Romuald, Górecki Mikołaj oraz pojedynczych przypadków anonimów polskich. Pojawią się także dzieła kompozytorów zagranicznych, między innymi: Carl Czerny, Debussy Claude, Haendel Georg, Bach Jan Sebastian, Concone Giuseppe. Są to zarówno pojedyncze kompozycje, jak i dzieła zebrane i opracowane. Dzieła te, przede wszystkim powstały w XIX i XX wieku, jednak występują pojedyncze przypadki XVI – XVIII wiecznych kompozycji oraz powstałych w XXI wieku.

Z poważaniem