



PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANA
MARI I ANDRZEJA GŁOWACKICH 25-366 KIELCE UL. ŚNIADECKICH 30.
TEL. (0-XXXX-41) 362-16-06; 362-95-40; 362-95-41; FAX 362-16-06; 362-95-43
NIP 959-013-08-65 REGON 260071872 EKD 7420 NR EWID.24706/05/U
POWSZECHNA KASA OSZCZĘDNOŚCI BANK POLSKI S.A. nr 49 1020 2629 0000 9502 0138 3314

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

-RENOWACJI DRZWI WRAZ Z KAMIENNYMI OBRAMIENIAMI W KOŚCIELE W ZŁOTNIKACH

w ramach programu:

**„ZABEZPIECZENIE, ZACHOWANIE I UTRWALENIE SUBSTANCJI
ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO W ZŁOTNIKACH WRAZ Z
MUREM OKALAJĄCYM PLAC KOŚCIELNY”**

Złotniki 61
28-366 Małogoszcz
dz. nr 327
Obręb 0018 Złotniki
gmina Małogoszcz -obszar wiejski
Kategoria X

Inwestor: Parafia Rzymsko –Katolicka
pw. Wszystkich Świętych w Złotnikach
Złotniki 61
28-366 Małogoszcz

Opracowanie: Pracownia Projektowa
Architektoniczno – Budowlana
Marii i Andrzeja Głowackich
25-366 Kielce ul. Śniadeckich 30

Architektura: mgr inż. arch. Janusz Cedro - upr.bud. GT.V-63/187/7
Studium Badań Architektonicznych PW
mgr inż.arch. Maria Głowacka - upr. 192/82
mgr inż.arch. Paulina Wójcikowska - upr 438/SWOKK/2022

Kielce, kwiecień 2024

SPIS TREŚCI

Inwentaryzacja

I.1.-Drzwi główne zachodnie A

I.2.-Drzwi (boczne) do nawy, w kruchcie południowej B

I.3.-Drzwi zewnętrzne do kruchty południowej C

I.4.-Drzwi zewnętrzne do kruchty południowej (pod wieżą), D

I.5.-Drzwi z prezbiterium do zakrystii, E

Projekt

A.1 - Drzwi główne wewnętrzne zachodnie A

A.2 - Drzwi główne wewnętrzne zachodnie A -krata

A.3 - Drzwi wewnętrzne z kruchty południowej do nawy B

A.4 - Drzwi zewnętrzne do kruchty południowej C

A.5 - Drzwi główne zewnętrzne do kruchty zachodniej D

A.6 - Drzwi wewnętrzne z nawy do zakrystii E

A.7 - Detale

A.8 - Detale

OPIS TECHNICZNY

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt architektoniczno-budowlany :
„Renowacji drzwi wraz z kamiennymi obramieniami w kościele w Złotnikach”
w ramach programu:

„Zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytkowego kościoła parafialnego w Złotnikach wraz z murem okalającym plac kościelny”. Kategoria obiektu X.

2. INFORMACJE OGÓLNE

-Inwestor: Parafia rzymsko-katolicka pw. Wszystkich Świętych w Złotnikach

-Autor : mgr inż. arch. Janusz Cedro - upr.bud. GT.V-63/187/7

Studium Badań Architektonicznych PW

mgr inż. arch. Maria Głowacka – upr.192/82,

mgr inż.arch. Paulina Wójcikowska - upr 438/SWOKK/2022

-Adres inwestycji: Złotniki 61 28-366 Małogoszcz dz. nr 327

3. PODSTAWA OPRACOWANIA

3.1 Zlecenie Proboszcza parafii rzym. katolickiej p.w. Wszystkich Świętych w Złotnikach

3.2 Dokumentacja historyczna , pomiary i oględziny wykonane na miejscu przez autorów niniejszego opracowania

3.3 Dokumentacja historyczna , pomiary i oględziny wykonane na miejscu przez autorów niniejszego opracowania

3.2 Wytyczne i sugestie Inwestora oraz korespondencja urzędowa.

3.3 Mapa sytuacyjno-wysokościowa

3.4 Karta adresowa zabytku

3.5 Uzgodnienia z Inwestorem w tym wytyczne i sugestie Inwestora oraz korespondencja urzędowa.

3.6 Ogólnodostępne opracowania dotyczące obiektu

3.7 Obowiązujące przepisy

3.8 Dokumentacja archiwalna pochodzi z archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach

Biała karta obiektu; kościoła par. p.w. Wszystkich Świętych

Karta cmentarza przykościelnego p.w. Wszystkich Świętych

4. RYS HISTORYCZNY I OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Rys. historyczny wg katalogu zabytków.(białej karty) Kościół pw. Wszystkich Świętych wzniesiony w 1666 roku z fundacji Aleksandra Denhoffa na miejscu drewnianej świątyni z około I poł. XV w. Wieża kościelna wzniesiona w latach 1786-1804.

Istniejący budynek kościoła p.w. Wszystkich Świętych został wpisany do rejestru zabytków województwa świętokrzyskiego pod numerem rej. A.117r a jako taki podlega ochronie prawa. Oznacza to, że rozpoczęcie jakichkolwiek prac budowlanych dotyczących przedmiotowego obiektu musi być poprzedzone uzyskaniem odpowiedniej decyzji zezwalającej na prowadzenie przedstawionego rodzaju i zakresu prac. Podstawą wydania decyzji zezwalającej jest stosowna dokumentacja projektowa i konserwatorska oraz program i zakres prac, w tym przedmiotowe opracowanie.

W trakcie wizji lokalnej stwierdzono, że elewacje, podobnie jak wnętrza przedmiotowego obiektu kościoła są w zadowalającym stanie technicznym.

Drzwi będące przedmiotem opracowania , zarówno wewnętrzne pomiędzy kruchtami i nawa oraz nawa i zakrystią , jak i zewnętrzne zachowane jako drzwi spągowe z autentycznymi zawiasami i okuciami (poza drzwiami do zakrystii), wymagają gruntownej renowacji. Dokumentacja archiwalna pochodzi z archiwum Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach

Biała karta obiektu; kościoła par. p.w. Wszystkich Świętych

Karta cmentarza przykościelnego p.w. Wszystkich Świętych

5. OPIS PRZEDMIOTU, CELU I ZAKRESU OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszej dokumentacji jest projekt drzwi w istniejących gładziach i kamiennych obramieniach oraz prawidłowej aranżacji pod kątem istniejących oryginalnych obramień oraz stanu zachowania.

Z uwagi na ograniczone możliwości parafii zakres prac realizowany będzie etapami w tym prace dotyczące renowacji drzwi w pierwszym etapie.

Budynek kościoła p.w. Wszystkich Świętych wpisany do rejestru zabytków województwa świętokrzyskiego pod numerem rej. A.117r jest w dobrym stanie technicznym i estetycznym z wyjątkiem, elementów wskazanych do prac renowacyjnych , istotnych z uwagi na ich autentyczność i wartości zabytkowe. Zapoznanie się ze stanem zachowania technicznego zespołu zabytkowego, formalnymi materiałami źródłowymi i materiałami historycznymi oraz weryfikacja na miejscu pozwala na ustalenie kolejności prac do wykonania w trybie pilnym. Wykonanie tych prac przyczyni się do utrwalenia i wyeksponowania najbardziej wartościowych elementów i detali architektonicznych, które realizowane będą w pierwszym etapie, prac restauratorskich.

Na obecnym etapie prac restauratorskich, zakres opracowania obejmuje opracowanie projektu 5 drzwi (oznaczone A, B, C, D, E) w tym 3 sztuki z oryginalnymi , kamiennymi obramieniami z jasnego piaskowca (oznaczone A, B, E). Projekty drzwi będą obejmować nowe skrzydła, z wykorzystaniem historycznych elementów, jak zawiasy zamki oraz dostosowanie ich do warunków miejscowych.

Opracowanie zawiera następujące elementy:

- inwentaryzacja konserwatorska kamiennych obramień
- inwentaryzacja konserwatorska drzwi drewnianych i ich elementów o wartościach historycznych jak zawiasy, zamki
- ocena stanu technicznego zachowania elementów detali -wskazanie zakresu prac i interwencji, programy prac
- opinia urzędu konserwatorskiego dot. zakresu prac i aranżacji konserwatorskich
- wystąpienie do Urzędu Gminy w sprawie zakresu dofinansowania
- opinia konserwatora wojewódzkiego projektu pierwotnego wejścia do kościoła od zachodu.

6. OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

A. -DRZWI główne zachodnie, na osi kościoła w kruchcie, pod wieżą, osadzone w renesansowym , kamiennym obramieniu , spągowe, dwuskrzydłowe na historycznych (siedemnastowiecznych) zawiasach pasowych (dolne zamontowane odwrotnie co wskazuje na przeróbki skrzydeł) wymagają wymiany z wykorzystaniem istniejących zawias .

-Kamienne obramienie z jasnego piaskowca , z wnęką powyżej wykończoną w tynku zapewne po pierwotnym oknie. Wstawki, wykonane w tynku, odróżniające się kolorystycznie od części kamiennych w pionowych częściach obramienia kamiennego, wskazują że portal i drzwi były podwyższone .

-Renowacyjne prace dotyczące obramienia kamiennego, przewidują : oczyszczenie z zapraw i pobiał, flekowanie większych ubytków, kitowanie drobnych oraz scalenie kolorystyczne wstawek powstałych po podwyższeniu wejścia. Odrębne zadanie stanowić będzie opracowanie aranżacji wnętrza ponad gzymsem wieńczącym .

-Drzwi projektowane drewniane - Przewiduje się prace związane z wykonaniem nowych drzwi . Projektowane drzwi od strony nawy, spągowe na historycznych zawiasach z opracowaniem nawiązującym do epoki, od strony kruchty natomiast nakładka w postaci drzwi płycinowych . Ze względu na potrzebę wietrzenia wnętrza oraz zapewnienia bezpieczeństwa przewiduje się wykonanie kraty o współczesnym charakterze, dwuskrzydłowej, zamontowanej od strony kruchty, na współczesnych zawiasach, mocowanych do ściany poza obrysem i bez naruszenia, kamiennego obramienia . Okucia i klamki do drzwi oraz rozety do kraty , stalowe , czarne, w formie historyzującej – z zakupu.

-Zawiasy pasowe-historyczne przewiduje się oczyścić z powłok zabezpieczyć antykorozyjnie podobnie, również elementy zamykania.

-Krata dwuskrzydłowa – współczesna zabezpieczona antykorozyjnie w kolorze grafitowym wg rys projektu architektonicznego.

B. DRZWI (boczne) do nawy, w kruchcie południowej , osadzone w renesansowym, skromnym, kamiennym obramieniu zwieńczonym okazałym kamiennym gzymsem, z fryzem wykonanym w zaprawie. Skrzydło drzwiowe spągowe, z oryginalnymi zawiasami i zamkiem bez stosownego wystroju lica zewnętrznego.

-Renowacyjne prace dot. kamiennego obramienia z jasnego piaskowca osadzone w zewnętrznym licu ściany nawy. Przewidywane prace to: oczyszczenie z zapraw i pobiał, flekowanie większych ubytków oraz kitowanie drobnych, scalenie kolorystyczne części fryzu pod gzymsem wieńczącym .

-Drzwi projektowane drewniane, spągowe jednoskrzydłowe na trzech historycznych (siedemnasto-wiecznych) zawiasach pasowych Przewidywane prace to wykonanie rewitalizacji zachowanych drzwi spągowych oraz wykonanie nakładki od strony kruchty, z opracowaniem lica wg proj. architektonicznego , nawiązującej do opracowania historycznego. Na stronie wewnętrznej, to jest od strony nawy, przewiduje się usunięcie powłok malarskich istniejących, po oczyszczeniu wykonanie nowych wg wskazań , wytycznych prac renowacyjnych...

-Zawiasy pasowe-historyczne przewiduje się oczyścić z powłok zabezpieczyć antykorozyjnie, podobnie również łańcuch zamknięcia..Historyczny zamek wymaga rewaloryzacji :remontu i dorobienia klucza..

C.- DRZWI zewnętrzne do kruchty południowej jednoskrzydłowe, drewniane na zawiasach pasowych przewiduje się wymienić na nowe, osadzone w istniejącym kamiennym obramieniu zwieńczonym gzymsem.Drzwi istniejące są w złym stanie technicznym.

-Drzwi projektowane - płycinowe, wykonane z drewna dębowego jako jednoskrzydłowe ze stosownymi zamkami . Rysunek i detal drzwi wg projektu. Projektowane osadzenie drzwi wymaga, wykonania progu z belki drewnianej, dębowej zamontowanej przy istniejącym progu kamiennym wg rysunku. Okucia i klamki do drzwi oraz rozety do kraty , stalowe , czarne, w formie historyzującej – z zakupu.

-Obramienie w tynku w części kamienne nie będzie remontowane na obecnym etapie, remont należy połączyć z remontem całej elewacji kościoła.

D. DRZWI zewnętrzne istniejące do kruchty południowej, jednoskrzydłowe, zlokalizowane pod wieżą, pozostające w złym stanie technicznym, drewniane na zawiasach pasowych ze względu na stan zużycia przewiduje się wymienić na nowe, osadzone w istniejącym obramieniu , które stanowi część elewacji południowej.

-Drzwi projektowane - płycinowe, wykonane z drewna dębowego jako jednoskrzydłowe ze stosownymi zamkami . Rysunek i detal drzwi wg projektu.

Projektowane osadzenie drzwi wymaga, wykonania progu z belki drewnianej, dębowej

zamontowanej przy istniejącym progu kamiennym wg rysunku. Okucia i klamki do drzwi oraz rozety do kraty , stalowe , czarne, w formie historyzującej – z zakupu.

-Obramienie w tynku które stanowi część elewacji południowej nie będzie remontowane na obecnym etapie remont będzie wraz z remontem całej elewacji. Istniejąca krata zostanie zdemonstowana.

E. Drzwi drewniane z prezbiterium do zakrystii: istniejące pierwotnie były spągowe jednoskrzydłowe na zawiasach pasowych,

-Drzwi projektowane, przewiduje się wykonanie nowych drzwi spągowych na historycznych zawiasach z opracowaniem nawiązującym do epoki, lica zewnętrznego (od strony kościoła) ,w postaci drzwi płycinowych .

-Zawiasy pasowe-istniejące, (odzyskane z zachowanych drzwi ,zdemontowanych i złożonych w organistowce) przewiduje się oczyścić z powłok zabezpieczyć antykorozyjnie podobnie jak łańcuch zamknięcia . Projektowane jest zamontowanie stosownych klamek i nowego zamka, elementy stalowe , czarne, w formie historyzującej – z zakupu.

-Kamienne obramienie z jasnego piaskowca zwieńczone mocnym gzymsem opartym na rautach w poziomie fryzu...

-Renowacyjne prace przewidują : oczyszczenie z zapraw i pobiał, flekowanie większych ubytków, a kitowanie drobnych oraz korektę rautów wykonanych w tynku. Oznaczenie drogi ewakuacyjnej należy przenieść poza powierzchnię historycznego portalu.

mgr inż. arch. Janusz Cedro
upr.bud. GT.V-63/187/75

Opracował:
mgr inż.arch. Maria Głowacka
upr.192/82