

pbm

POLSKA
BIBLIOTEKA
MUZYCZNA

księga znaku

przygotowane przez: **TOFU**

www.tofu.pl



**POLSKA
BIBLIOTEKA
MUZYCZNA**

księga znaku

1. Logo wersja rozszerzona_pionowa

Wersja rozszerzona jest wersją wiodącą. Znak w tej wersji kolorystycznej, powinien być reprodukowany we wszystkich przypadkach gdy pozwalają na to możliwości techniczne druku.

2. Logo wersja rozszerzona_pozioma

Wersja rozszerzona jest wersją wiodącą.
Znak w tej wersji kolorystycznej,
powinien być reprodukowany we wszystkich
przypadkach gdy pozwalają na to możliwości
techniczne druku.



pbm

3. Logo wersja skrócona

Wersja skrócona jest wersją uzupełniającą. Znak w tej wersji kolorystycznej, powinien być reprodukowany we wszystkich przypadkach gdy pozwalają na to możliwości techniczne druku.

01

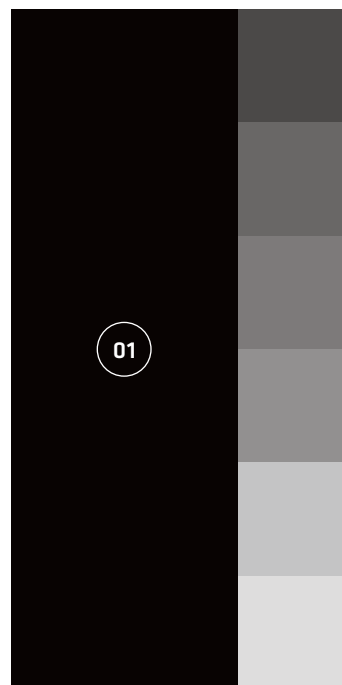
p b m
POLSKA
BIBLIOTEKA
MUZYCZNA

p b m POLSKA
BIBLIOTEKA
MUZYCZNA

p b m

KOLOR PODSTAWOWY

PANTONE Pro Black C
C:0 M:0 Y:0 K:100
R:0 G:0 B:0
HEX:000000



POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

księga znaku

4. Logo – kolor podstawowy

Korzystanie z określonej kolorystyki we wszystkich materiałach pozwoli zachować spójność wizualną i zbudować rozpoznawalność obiektu.

Logo w każdej z wersji jest w kolorze czarnym **01**.

W niektórych przypadkach możemy użyć głębokiej czerni (np. wydruk logo na dużym formacie na czarnym tle) - w tym przypadku składowe CMYK wynoszą:

C:30 M:30 Y:30 K:100

5. Logo – kolory uzupełniające

Kolory uzupełniające **02-06** rozszerzają przestrzeń barwną wykorzystywaną we wszystkich materiałach graficznych.

Kolory uzupełniające dodatkowe występują w odcieniach jasnych (2a-6a) oraz ciemnych (2b-6b). Służą one jako dopełnienie palety kolorystycznej.

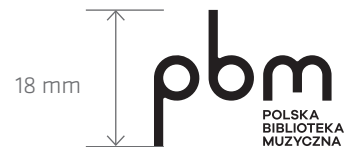
KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE

KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE DODATKOWE

<p>PANTONE 668 C C:52 M:62 Y:0 K:40 R: 102 G: 78 B: 123 HEX: 664E7B</p> <p>02</p>	<p>PANTONE 7661 C C:52 M:62 Y:0 K:5 R: 137 G: 107 B: 168 HEX: 896BA8</p> <p>2a</p>	<p>PANTONE 7665 C C:52 M:62 Y:0 K:56 R: 83 G: 63 B: 99 HEX: 533F63</p> <p>2b</p>
<p>PANTONE 695 C C:0 M:55 Y:20 K:38 R: 170 G: 106 B: 118 HEX: AA6A76</p> <p>03</p>	<p>PANTONE 507 C C:0 M:45 Y:10 K:17 R: 212 G: 148 B: 167 HEX: D494A7</p> <p>3a</p>	<p>PANTONE 4995 C C:0 M:55 Y:20 K:53 R: 141 G: 87 B: 97 HEX: 8D5761</p> <p>3b</p>
<p>PANTONE 7503 C C:0 M:20 Y:40 K:39 R: 176 G: 152 B: 119 HEX: B09877</p> <p>04</p>	<p>PANTONE 712 CP C:0 M:17 Y:32 K:0 R: 253 G: 220 B: 183 HEX: FDDCB7</p> <p>4a</p>	<p>PANTONE 7504 C C:0 M:20 Y:40 K:55 R: 143 G: 123 B: 96 HEX: 8F7B60</p> <p>4b</p>
<p>PANTONE 5625 C C:33 M:0 Y:40 K:53 R: 109 G: 130 B: 105 HEX: 6D8269</p> <p>05</p>	<p>PANTONE 7537 C C:18 M:0 Y:23 K:36 R: 159 G: 171 B: 155 HEX: 9FAB9B</p> <p>5a</p>	<p>PANTONE 445 C C:33 M:0 Y:40 K:68 R: 83 G: 100 B: 80 HEX: 536450</p> <p>5b</p>
<p>PANTONE 5415 C C:55 M:30 Y:0 K:39 R: 91 G: 116 B: 151 HEX: 5B7497</p> <p>06</p>	<p>PANTONE 283 C C:46 M:17 Y:0 K:0 R: 147 G: 189 B: 230 HEX: 93BDE6</p> <p>6a</p>	<p>PANTONE 431 C C:50 M:25 Y:0 K:54 R: 81 G: 102 B: 128 HEX: 516680</p> <p>6b</p>

WIELKOŚĆ MINIMALNA

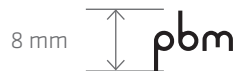
Wielkość minimalna logo w wersji rozszerzonej pionowej nie powinna być mniejsza niż **18 mm** wysokości.



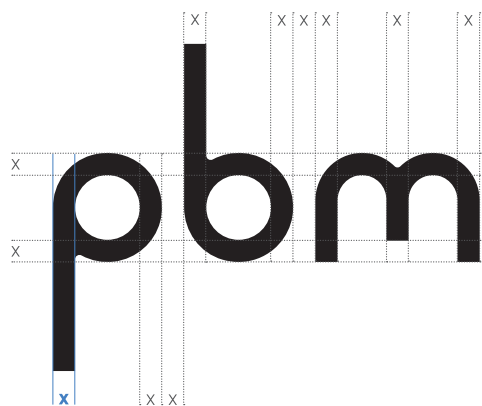
Wielkość minimalna logo w wersji rozszerzonej poziomej nie powinna być mniejsza niż **16 mm** wysokości.



Wielkość minimalna logo w wersji skróconej nie powinna być mniejsza niż **8 mm** wysokości.



Modułem konstrukcyjnym dla logo jest wymiar „x” odpowiadający szerokości trzonu litery ze znaku.





POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

księga znaku

8. Pole ochronne

Polem ochronnym nazywamy pustą przestrzeń wokół logo. Żadne inne elementy nie mogą zaburzać obszaru ochronnego znaku.

Modułem konstrukcyjnym dla pola ochronnego jest odległość między linią podstawową a środkową liter ze znaku.



POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

księga znaku

8. Pole ochronne

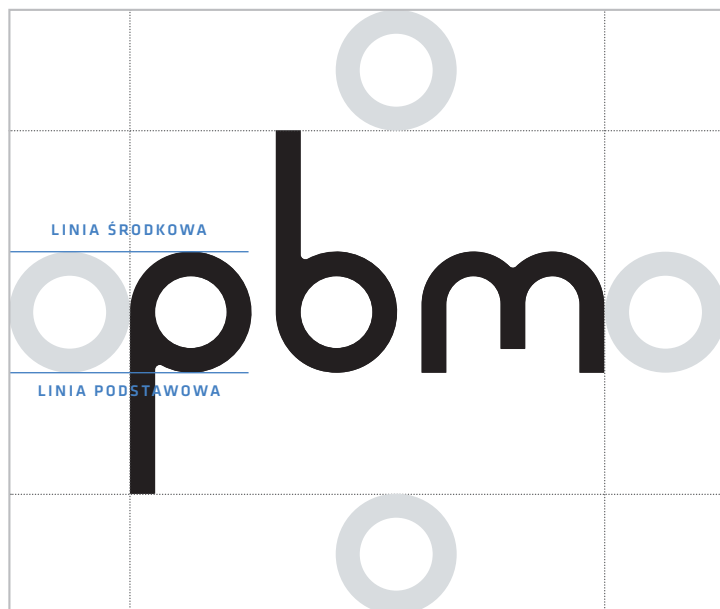
Polem ochronnym nazywamy pustą przestrzeń wokół logo. Żadne inne elementy nie mogą zaburzać obszaru ochronnego znaku.

Modułem konstrukcyjnym dla pola ochronnego jest odległość między linią podstawową a środkową liter ze znaku.

8. Pole ochronne

Polem ochronnym nazywamy pustą przestrzeń wokół logo. Żadne inne elementy nie mogą zaburzać obszaru ochronnego znaku.

Modułem konstrukcyjnym dla pola ochronnego jest odległość między linią podstawową a środkową liter ze znaku.





POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

księga znaku

9. Logo – wersja rozszerzona pionowa i pozioma oraz skrócona – negatyw

Wersję w negatywie stosujemy zawsze, gdy występuje potrzeba użycia znaku na ciemnym tle.

10. Zasady użycia znaku



Nie umieszczać elementów w obszarze pola ochronnego



Nie używać gradientów



Nie budować z samego outline'u



Nie używać innych kolorów



Nie zmieniać kompozycji logo



Nie stosować na konkurencyjnych tłach

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Poppins Light

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Poppins Regular

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Poppins Medium

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Poppins Semibold

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Poppins Bold

11. Typografia

Podstawowym krojem identyfikującym markę POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA jest rodzina fontów google'owych – **Poppins**.

Zalecane jest stosowanie tego kroju w materiałach wizualnych związanych z marką do wszystkich tekstów akapitowych i nagłówek oraz w materiałach przeznaczonych do internetu.

Rodzinę fontów można pobrać z:
<https://fonts.google.com/specimen/Poppins>

12. Typografia uzupełniająca

Uzupełniającym krojem dla marki
POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA
jest rodzina fontów systemowych – **Arial**.

Zalecane jest stosowanie tego kroju
w materiałach wizualnych o charakterze
otwartym (np. teksty podlegające częstej
wymianie).

Nie dopuszcza się stosowania krojów
szeryfowych, np. Times New Roman.

Aa Bb Cc Aa Bb Cc **Aa Bb Cc** Arial Regular

Aa Bb Cc Aa Bb Cc *Aa Bb Cc* Arial Regular Italic

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Arial Bold

Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Arial Bold Italic

~~Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc Aa Bb Cc~~

We were awarded by



reddot award 2017
winner



IDA
DESIGN
AWARDS

***EDAWARDS**
EUROPEAN DESIGN



CREATIVITY
INTERNATIONAL AWARDS

We are member

STGU

STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ

TOFU studio

ul. Marii Konopnickiej 12/8

80-240 Gdańsk

+48 725 150 005

+48 601 581 701

tofu@tofu.pl

www.tofu.pl