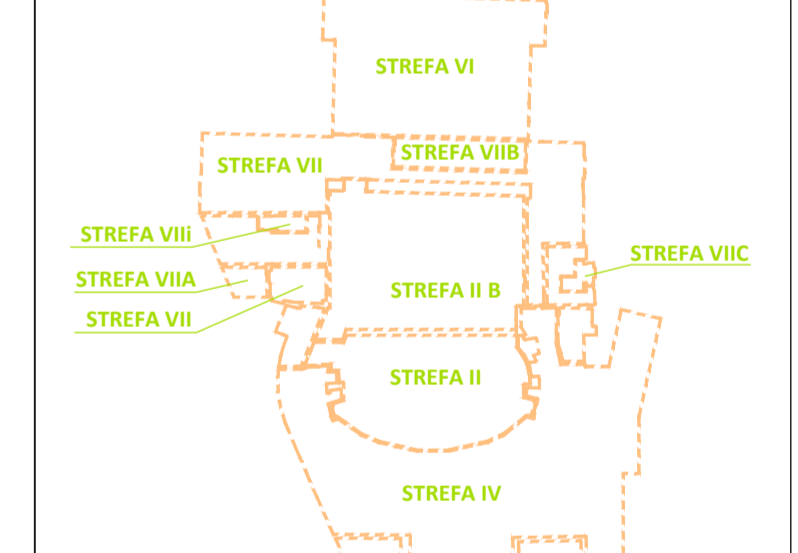


L.P.	NAZWA POM.	POM.	POW. [m2]
0.02	WISIOWNA PARTER		213,97
0.03	PROSCENIUM STAL		9,24
0.03a	ZAPADNIE PROSCENIUM		47,4
0.04	PROJEKTOWNIA		25,96
0.05	KOMUNIKACJA		11,33
0.06	KOMUNIKACJA POOBYLNA		11,28
1/2	HALL KASOWY		60,75
1/3	KASA		10,80
1/4	STREFA DZWIĘKOWY OSOBOWYCH		19,00
1/5	HOL WEIŚCOWY		488,30
1/10	KŁATKA SCHODOWA		26,70
1/11	KŁATKA SCHODOWA		27,70
1/13	TOILETA		20,00
1/14	BAR KAWOWY		60,10
1/14a	WC GOŚCI		4,00
1/15	ZAPLECIE BARU		23,50
1/15a	WC DLA PERSONELU		4,80
1/16	POM. PERSONELU		6,90
1/17	KŁATKA SCHODOWA		14,40
1/18	KOMUNIKACJA		7,80
1/18	KŁATKA SCHODOWA		9,61
1/19	POMIESZCZENIE TECHNICZNE		4,50
1/20	POCZEKALNA AKTORÓW		20,00
1/21	TOILETA MĘSKA		13,48
1/22	TOILETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH		3,56
PARTER-ZAPLECIE			
1.1	WIATROLAP		4,06
1.2	PORTIERNIA		28,09
1.3	POM. POMOCNICZE		1,22
1.4	KOMUNIKACJA		24,83
1.5	ROZDZIELNIA		8,52
1.6	ROZDZIELNIA EL.		11,46
1.7	WIATROLAP		8,21
1.8	POM. POMOCNICZE		4,25
1.9	POM. TELEFON.		3,40
1.10	KŁATKA SCH.		6,20
1.11	KOMUNIKACJA		13,45
1.12	PORTIERNIA		8,77
1.13	SANITARIAT		7,48
1.14	POM. POMOCNICZE		3,01
1.15	POMIESZCZENIE DSO		5,50
1.16	KŁATKA SCH.		6,95
1.17	MONTAŻYSTY SCENY		36,44
1.18	KOMUNIKACJA		4,06
1.19	POM. POMOCNICZE		3,52
1.20	GARDEROBA		23,56
1.21	GARDEROBA		12,44
1.22	GARDEROBA		11,64
1.23	KORYTARZ		4,78
1.24	KOMUNIKACJA		23,62
1.25	WC MĘSKI		5,66
1.26	WC DAMSKI		5,43
1.27	KOMUNIKACJA		35,27
1.28	KOMUNIKACJA		5,93
1.29	KOMUNIKACJA		54,67
1.30	POKÓJ SOCJALNY		13,23
1.31	STOLARNIA		150,98
1.32	POM. POMOCNICZE		9,97
1.33	ZAPLECIE MALARNI		7,79
1.34	MALARNIA		192,77
1.35	ŚLUSARNIA		48,75
1.36	MAGAZYN MIELI		43,74
1.37	REKWIZYTORNA		15,99
1.38	BIURO MARKETINGU		37,17
1.39	WIATROLAP		7,14
1.40	KOMUNIKACJA		35,22
1.41	GARDEROBA		32,06
1.42	KOMUNIKACJA		26,03
1.43	KOMUNIKACJA		16,88
1.44	KOMUNIKACJA		13,30
1.45	ROZDZIELNIA RG2		10,28
1.46	POM. POMOCNICZE		3,82
1/37	SCENA		456
SUMA POWIERZCHNI PARTERU			2639,71



- LEGENDA**
- PROJEKTOWANE ŚCIANY
 - ELEMENTY MUROWANE / ZAMUROWANIA
 - CHŁADZĄCY AKUSTYCZNE / ZŁĄCZAJĄCE TERAZYNNE
 - WYBURZENIA
 - ŚCIANY O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ REI 120
 - ŚCIANY O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ REI 60
 - NIEMOŻNOŚĆ, KTORÉ NIE ZOSTAŁA DOPROWADZONA DO EGZECUCJI Z PRZEPIRAMI
 - NIEMOŻNOŚĆ, KTORÉ ZOSTAŁA DOPROWADZONA DO STANU EGZECUCJI Z PRZEPIRAMI
 - GRANICE STREF POŻAROWYCH
 - POMIESZCZENIA ADMINISTRACYJNE Z KOMUNIKACJA
 - O.D. - DRZWI ODRYWANE
 - O.S. - DRZWI STALOWE
 - O.P. - DRZWI PROFILOWE
 - O.A. - DRZWI Z DZIWIEM ANTYPANICZNYM
 - M.B.A. - MURAWA BIEŻĄCA PRODUKOWA SI. 20
 - R.B. - BUDOWNIA BARIERNA ZABEZPIECZAJĄCA ŻŁĄCZKIĘ DO PRAMICY 40-80 - IZOLACYJNOŚĆ AKUSTYCZNA DRZWI IUB OKIEN

- UWAGI:**
- Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdzić wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie.
 - Projekt rozpatrywać łącznie z projektem pozostałych branż.
 - Składowe materiały zgodne z przepisami technicznymi i z załącznikami do przepisów.
 - Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.
 - Na wykazanie prac i kosztów należy wykonać inwentaryzację stanu istniejącego.
 - Podane wymiary należy zwrócić uwagę na wykonaniu prac i kosztach i demontażach.

Przebudowa widowni sceny głównej i robizbudowa Teatru Polskiego we Wrocławiu wraz z dostosowaniem całego obiektu do aktualnych wymagań przeciwpożarowych

ul. G. Zapolskiej 3, 50-032 WROCLAW

Investor:
Teatr Polski we Wrocławiu
ul. G. Zapolskiej 3
50-032 Wrocław

Stadium

PROJEKT WYKONAWCZY

Rzut parteru

Skala: 1:100

Data: Lipiec 2023

Współpraca

Nr rys. **A.02**

mgr inż. arch. Robert Lebiada	Nr uprawnień: 704/01/DUW	Podpis
mgr inż. arch. Piotr Kacmarek	OKS/UpB/302/2005	Podpis

„Sound & Space” Sp. z o.o.
60-032 POZNAŃ
Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A
Tel./Fax.: (061) 825-65-27
sound@space.pl