

Rzeszów dn. 14.04.2023 r.

Szacowanie wartości zamówienia na:

„Dostawę cyfrowej konsoly dźwiękowej wraz z urządzeniem stage rack oraz mikrofonów bezprzewodowych do Sali Koncertowej Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie”.

W ramach rozeznania cenowego rynku i oszacowania wartości zamówienia Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie zwraca się z prośbą o dokonanie szacunkowej wyceny.

Z uwagi na konieczność uwzględnienia w szacowaniu kosztów dostawy i szkolenia oraz skrzyni transportowej do konsoly dźwiękowej, prosimy o ponowną wycenę.

I. Zamawiający

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie

ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów

Adres strony internetowej: <https://filharmonia.rzeszow.pl/>

Komunikacja odbywa się za pośrednictwem https://platformazakupowa.pl/pn/filharmonia_rzeszow

II. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa cyfrowej konsoly dźwiękowej wraz z urządzeniem stage rack oraz mikrofonów bezprzewodowych.

Wymagany okres gwarancji minimum 24 miesiące.

Podane poniżej wymagania i parametry techniczne, są parametrami minimalnymi. Wykonawcy mogą zaproponować przedmiot o wyższych parametrach technicznych, lecz nie gorszych od wymaganych przez Zamawiającego.

Zadanie 1: Cyfrowa konsola dźwiękowa wraz z urządzeniem stage rack, zgodnie z poniższymi wymogami:

1. Sterownik konsoly fonicznej (1 szt.)

	Parametr	Wartość
1	Opis	Sterownik cyfrowej konsoly fonicznej
2	Ilość tłumików	Nie mniej niż 20 zmotoryzowanych o długości 100mm, w nie mniej niż 2 niezależnych bankach
3	Ilość ekranów dotykowych	Nie mniej niż 1
4	Wielkość ekranów	Nie mniejszy niż 12”
5	Programowalne przyciski	Nie mniej niż 26
6	Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wejściowego	<ul style="list-style-type: none">• przyciski PFL oraz mute• wyświetlanie zaprogramowanej nazwy kanału• wskaźnik wysterowania• funkcja odwracania polaryzacji• regulowane opóźnienie• możliwość komutacji do grup, sumy, torów aux

7	Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wyjściowego	<ul style="list-style-type: none"> wbudowane procesory umożliwiające pełną obróbkę częstotliwościową i dynamiczną sygnału audio dla każdej szyny wyjściowej (kompresor, limiter, korektor parametryczny z min. 4-ma filtrami), regulowane opóźnienie,
8	Wejścia mikrofonowo-liniowe	Nie mniej niż 8 symetrycznych na złączach XLR
9	Symetryczne wyjścia liniowe	Nie mniej niż 8 symetrycznych na złączach XLR
10	Wejścia AES3	Nie mniej niż 2
11	Wyjście AES3	Nie mniej niż 2
12	Gniazda na karty rozszerzeń	Nie mniej niż 2
13	Warstwy robocze	Nie mniej niż 6, w pełni edytowalnych
14	Złącza wordclock BNC	Nie mniej niż 1
15	Złącza sieciowe RJ45	Nie mniej niż 1
16	Wyjście słuchawkowe	Nie mniej niż 1
17	Podświetlenie powierzchni roboczej	Wbudowane podświetlenie LED, umożliwiające pracę w warunkach ograniczonego oświetlenia
18	Częstotliwość próbkowania	Nie mniej niż 96 kHz
19	Przetworniki AD i DA	O głębi bitowej nie mniejszej niż 24 bity
20	Pamięć ustawień	wbudowana, obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji (scen) konsoly z możliwością zablokowania zmiany wybranych parametrów po przywołaniu
21	Złącze USB	wbudowane, do obsługi pamięci przenośnych z możliwością zapisu i odczytu ustawień konsoly oraz stereofonicznej rejestracji i odtwarzania plików w formacie wav
22	Oprogramowanie	Konsoleta powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą, obsługę konsoly oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline

2. Mixrack konsoly fonicznej (1 szt.)

	Parametr	Wartość
1	Opis	mixrack cyfrowej konsoly fonicznej
3	Częstotliwość próbkowania	nie niższa niż 96 kHz
4	Latencja	poniżej 1 ms od wejścia do wyjścia
5	Poziom zniekształceń THD+N	nie wyższy niż 0,003%
6	Zakres dynamiki	nie mniejszy niż 108 dB
7	Liczba obsługiwanych kanałów miksu	nie mniej niż 128 z pełnym przetwarzaniem
8	Liczba wejść mikrofonowych	nie mniej niż 32 symetryczne, na złączach XLR
9	Liczba szyn miksujących	nie mniej niż 64
10	Liczba wyjść liniowych	nie mniej niż 16 symetryczne, na złączach XLR
11	Wbudowane procesory efektów	nie mniej niż 16 z dedykowanymi kanałami powrotnymi stereo
12	Gniazda na karty rozszerzeń	nie mniej niż 3
13	Połączenie z powierzchnią sterującą	redundantne
14	Złącza wordclock BNC	nie mniej niż 1
15	Złącza sieciowe RJ45	nie mniej niż 1
16	Wzmacniacz słuchawkowy	wbudowany, z regulacją głośności
17	Zasilanie	obsługa co najmniej dwóch redundantnych zasilaczy

3. Ekspander konsoly fonicznej (2 szt.)

	Parametr	Wartość
1	Opis	przenośny ekspander wejść/wyjść cyfrowej konsoly fonicznej
2	Częstotliwość próbkowania	nie niższa niż 96 kHz
3	Liczba wejść mikrofonowo-liniowych	nie mniej niż 16 symetrycznych, na złączach XLR
4	poziom zniekształceń THD+N	nie więcej niż 0,005%
5	Minimalny zestaw funkcji dla każdego wejścia	<ul style="list-style-type: none">kontrola wzmacnienia w zakresie nie węższym niż od +5dB do +60dB, w krokach nie większych niż 1dBmaksymalny poziom wejścia nie niższy niż 29dBuZasilanie Phantom 48V, przełączane niezależnie dla każdego wejścia
6	Liczba wyjść liniowych	nie mniej niż 8 symetrycznych, na złączach XLR
7	maksymalny poziom wyjścia	nie mniej niż 22 dBu
8	Złącza do komunikacji z systemem	nie mniej niż 2, pozwalające na pracę redundantną oraz kaskadowanie dwóch ekspanderów
9	kompatybilność z elementami systemu	kompatybilny z powierzchniami sterującymi oraz mixrack-ami
10	Waga	nie więcej niż 5 kg
11	Wymiary	umożliwiający montaż w systemie rack 19", wysokość nie większa niż 4U

4. Karta Dante konsoly fonicznej (1 szt.)

	Parametr	Wartość
1	Opis	karta rozszerzeń systemu cyfrowej konsoly fonicznej
2	Funkcjonalność	<ul style="list-style-type: none">• Umożliwiająca przesyłanie audio pomiędzy systemem konsoly fonicznej a innymi urządzeniami wspierającymi protokół Dante• Możliwość połączenia redundantnego w celu uniknięcia przerw w pracy w razie uszkodzenia jednego z przewodów łączących elementy systemu
3	Liczba kanałów	nie mniej niż 64 kanałów we/wy przy częstotliwości próbkowania 96 kHz
4	Kompatybilność z elementami systemu	kompatybilna z powierzchniami sterującymi oraz mixrack'ami

5. Karta AES konsoly fonicznej (1 szt.)

	Parametr	Wartość
1	Opis	karta rozszerzeń systemu cyfrowej konsoly fonicznej
2	Funkcjonalność	zapewnia wygodne rozwiązanie dla cyfrowego patchowania z konsoly do systemu PA, wzmacniaczy monitorowych, procesorów głośnikowych lub do łączenia konsol.
3	Liczba kanałów	4 wejścia, 6 wyjść Wyjściowa częstotliwość próbkowania kart jest przełączana pomiędzy 96kHz, 88.2kHz, 48kHz i 44.1kHz, podczas gdy wejścia zapewniają konwersję częstotliwości próbkowania z 32kHz do 192kHz.
4	Kompatybilność z elementami systemu	kompatybilna z powierzchniami sterującymi oraz mixrack'ami

6. Skrzynia transportowa (1 szt.)

	Parametr	Wartość
1	Opis	Skrzynia transportowa na konsolę cyfrową, wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 5mm, wyposażona w metalowe okucia, uchwyty do przenoszenia, zamki motylkowe, bez kół.

Przeprowadzenie szkolenia dla 2 pracowników.

Termin dostawy: do 31 sierpnia 2023 r.

ZADANIE 2: Mikrofony bezprzewodowe:

	Elementy zestawu	Ilość	Minimalne parametry techniczne
1.	Odbiornik systemu bezprzewodowego	1 szt	- odbiornik czterokanałowy, - obudowa Rack 19", - odbiornik kompatybilny częstotliwościowo z proponowanym odbiornikiem, - częstotliwości przestrajania zawierające się w zakresie 470 MHz -660MHz, - 4 wyjścia analogowe XLR,

			<ul style="list-style-type: none"> - możliwość odpięcia masy, - synchronizacja nadajnika z odbiornikiem, - wyjścia cyfrowe w formacie Dante, minimum dwa złącza RJ45, - jeden lub maksymalnie dwa wyświetlacze, - wskaźnik stanu baterii, - przycisk wyboru obsługiwanego kanału, - minimalne pasmo przenoszenia 20Hz do 20 kHz, - latencja nie większa niż 2 ms, - wyjście słuchawkowe z regulacją, - złącza anten BNC wejściowe i wyjściowe (możliwość kaskadowego łączenia odbiorników), - wbudowany zasilacz, nie dopuszcza się stosowania zasilaczy zewnętrznych,
2.	Nadajnik mikrofonu bezprzewodowego do ręki	4 szt	<ul style="list-style-type: none"> - mikrofon dynamiczny typu "handheld", - częstotliwości przestrajania zawierające się w zakresie 470 MHz -660MHz, - synchronizacja z odbiornikiem, - wyświetlacz, - łatwo dostępny manualny wyłącznik z funkcją blokowania lub łatwo dostępny przełącznik MUTE - zasilany dwoma bateriami 1,5 V AA, - możliwość stosowania opcjonalnych dedykowanych akumulatorów - czas pracy na akumulatorach co najmniej 6 godzin, - kolor obudowy czarny, - charakterystyka kierunkowości superkardioidalna, - mikrofon wokalny, do zapowiedzi i śpiewu, - pasmo przenoszenia kapsuły mikrofonowej nie węższe niż 60Hz – 15,5kHz, - maksymalny poziom ciśnienia SPL nie niższy niż 138 dB, - w zestawie z uchwytem na statyw mikrofonowy
3.	Akumulator	8 szt	- dedykowany do proponowanego nadajnika
4.	Ładowarka	2 szt	<ul style="list-style-type: none"> - ładowarka dedykowana do proponowanego systemu bezprzewodowego, - możliwość jednoczesnego ładowania 2 mikrofonów, - ładowanie bez konieczności wyjmowania akumulatorów z nadajnika
5.	Osłona przeciwwietrzna	8 szt	<ul style="list-style-type: none"> - osłona przeciwwietrzna dostosowana do proponowanego mikrofonu, - kolor czarny
6.	Antena kierunkowa	2 szt	<ul style="list-style-type: none"> - antena kierunkowa aktywna, - antena pasmowa pracująca w zakresie częstotliwości proponowanego systemu bezprzewodowego, - montowana na statyw mikrofonowy, -okablowanie systemu antenowego
7.	Termin dostawy		do 30.11.2023
8.	Szkolenie		Przeszkolenie 2 pracowników

UWAGA !!!

Specyfikacja określa minimalne wymogi techniczne.

Jakiegokolwiek użyte nazwy sprzętu, nazwy producentów nie stanowią obowiązkowego wymogu a stanowią wyznacznik jakościowy sprzętu.

V. Wycena dostawy

Kalkulację cenową (uwzględniającą wszystkie koszty), w tym koszty dostawy i szkolenia, prosimy o przedstawienie na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do dnia 20 kwietnia 2023 r. do godz. 10:00. Kalkulacja cenowa powinna zostać podpisana przez osobę umocowaną do tej czynności.

Dodatkowo prosimy o przedstawienie nazw/modeli proponowanych urządzeń.

W przypadku wątpliwości lub pytań prosimy kontakt poprzez *Wyślij wiadomość do zamawiającego* na platformie zakupowej Filharmonii Podkarpackiej.

Niniejsze zapytanie ma na celu określenie wartości szacunkowej i nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych.

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych w ramach postępowania o udzielenie

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

Zgodnie z art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO, informujemy, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, ul. Chopina 30, 35-959 Rzeszów, skr. poczt. 204; tel. 17 862 23 33, e-mail: sekretariat@filharmonia.rzeszow.pl;
- 2) kontakt z Inspektorem ochrony danych jest możliwy drogą elektroniczną na adres: sekretariat@filharmonia.rzeszow.pl lub iod@filharmonia.rzeszow.pl, a także pocztą tradycyjną na adres Administratora;
- 3) dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji udzielonego zamówienia publicznego na podstawie zawartej umowy, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, w związku z art. 6 ust. 1 lit. b i lit. c RODO;
- 4) Pana dane osobowe identyfikacyjne i kontaktowe zostały pozyskane od,
- 5) podanie danych osobowych jest niezbędne do realizacji udzielonego zamówienia publicznego;
- 6) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania wskazanego w pkt 3, w tym przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku archiwizacji danych wynikającego z przepisów prawa tj. przez okres 5 lat, licząc od roku zakończenia postępowania;

7) dane osobowe mogą zostać ujawnione:

- podmiotom, które są uprawnione, na podstawie obowiązujących przepisów prawa, do dostępu do nich oraz ich przetwarzania w zakresie określonym przepisami, w tym kontrolującym działalność Administratora,
- podmiotom, którym w ramach dostępu do informacji publicznej udostępnione zostaną informacje związane z realizacją umowy w ramach udzielonego zamówienia,
- podmiotom realizującym na rzecz Administratora usługi w zakresie utrzymania systemów teleinformatycznych;

8) przysługuje Pani/Panu prawo do:

- żądania dostępu do danych osobowych,
- żądania sprostowania (poprawienia) danych osobowych lub ich uzupełnienia, jeśli są nieprawidłowe lub niekompletne z zaznaczeniem, że skorzystanie z tego prawa nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Prawo zamówień publicznych oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,
- ograniczenia przetwarzania,
- usunięcia danych po ustaniu okresu przechowywania,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa;

9) dane osobowe nie będą poddane zautomatyzowanym procesom związanym z podejmowaniem decyzji, w tym profilowaniu;

10) dane osobowe nie będą przekazane odbiorcom w państwach znajdujących się poza Unią Europejską i Europejskim Obszarem Gospodarczym lub do organizacji międzynarodowej

