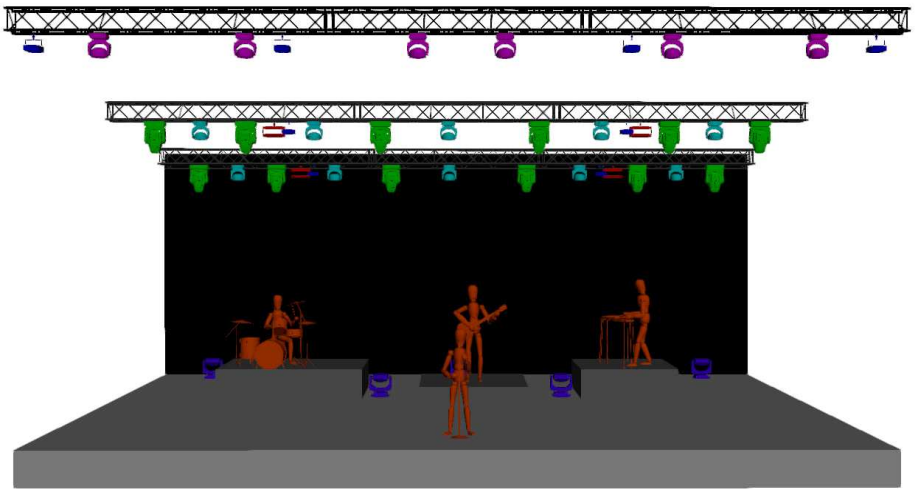
ANIELI
RIDER LIGHTS
2022



FIXTURE:

- Mac Quantum Profile (Martin)- x12
- Robin LedWash 800+ (Robe)- x15
- Robin LedWash 800+ (Robe)- x6
- Aleda K20 Beye (Clay Paky)- x5
- X 5 (SGM) - x4
- Blinder -x8
- 2x Hazer + 2x fan
- MDG ATMe x2 + 2x fan
- GrandMA2/3 light (MaLighting)

***Rider stanowi integralna część umowy i nie można wprowadzać żadnych zmian w jego strukturze bez konsultacji z realizatorem oświetlenia lub managerm* Anieli.**
Dziękuje pozdrawiam

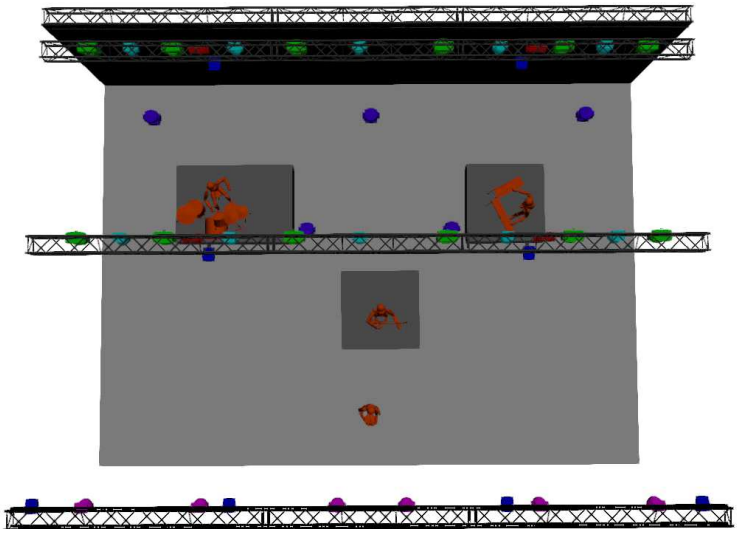
L&D
Krzysztof „Broszard” Broszkiewicz
Email: broszard.blinder@wp.pl
Tel: +48 501 985 248

- **Urządzenia:** w 100% sprawne, działające, ze zgodnością wszystkich parametrów (color, gobo, zoom, prism, iris itp), na osobnych adresach dmx rozmieszczone zgodnie z plotem;

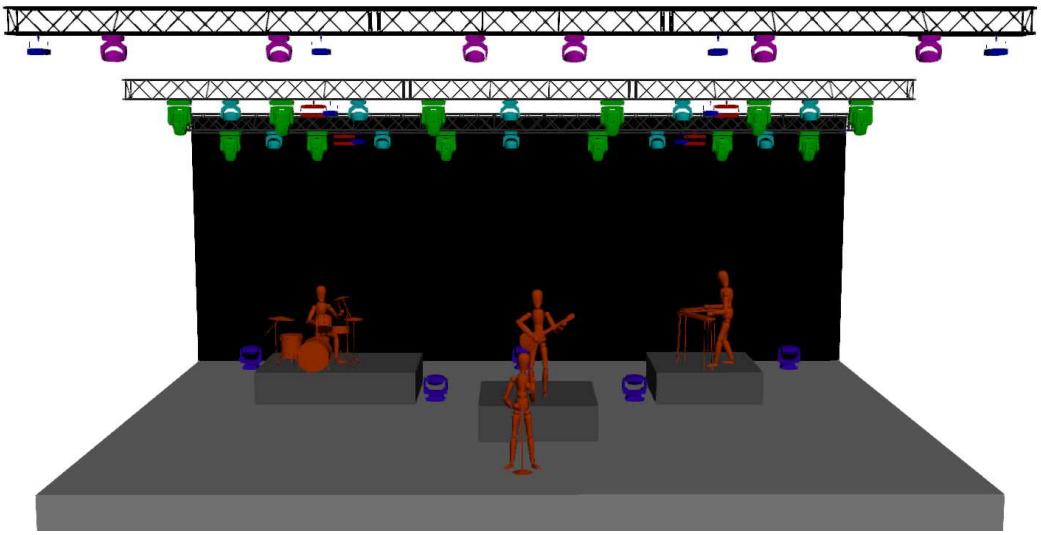
- **Mac Quantum Profile (Martin)- mode Extended**
- **Robin LedWash 800+ (Robe)- mode 1**
- **Robin LedWash 800+ (Robe)- mode 3**
- Aleda K20 Beye (Clay Paky)- mode Shapes 35ch
- **X 5 (SGM) - mode 4ch**
- **GrandMA2/3 light- najnowszy soft**

- **Scena:** wymiary sceny min 8x10m ; wysokość sceny max 1,5m: scena powinna być wysłonięta dookoła czarnym materiałem, siatką, zabezpieczona przed deszczem, równa, stabilna; w oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, reklamy, scenografie, logo sponsorów; wokół sceny uprasza się aby wyłączyć wszystkie lampy, bary, neony, podświetlenia itp:
- **Podłoga:** wymagana jest czarna podłoga; 3x riser- 3/2m, 2/2m, 2/2m, wszystkie na kołach o wysokości 0,2m; Riser powinien być wysłoniety czarnym materiałem;
- **Konsolet:** GrandMA 2/3 Light (Grand-Ma 2 Ultra Light oraz Grand-Ma2OnPc, FaderWing, CommandWing, nie będzie honorowana). Konsoleta musi być w pełni sprawna, z najnowszym oprogramowaniem, czysta, z działającym lampkami, ekrany dotykowe skalibrowane, sprawny UPS; Konsoleta powinna znajdować sie przy stanowisku realizatora dźwęku w 3/4 długosci placu gdzie odbywa sie koncert, na środku na podeście 50 cm;
- **DMX:** wszystkie urządzenia muszą mieć swój własny adres dmx oraz odpowiadni mode w opisie jak wyżej.
- **HORYZONT:** proszę o wysłonięcie tyłu sceny czarnym horyzontem (nie może być to siatka); horyzont powinien być atestowany;
- **Zespół:** rozstawiony zgodnie z plotem, na 3 niezależnych riser'ach;
- **Obsługa:** podczas prób i koncertu wymagana jest obecność ekipy technicznej wraz z elektrykiem (z uprawnieniami) odpowiedzialnym za instalacje elektryczną w miejscu koncertu. Instalacja przed podłączeniem aparatury powinna zostać sprawdzona. W razie błędu wynikającego ze złego przygotowania instalacji, odpowiedzialność spada na organizatora.

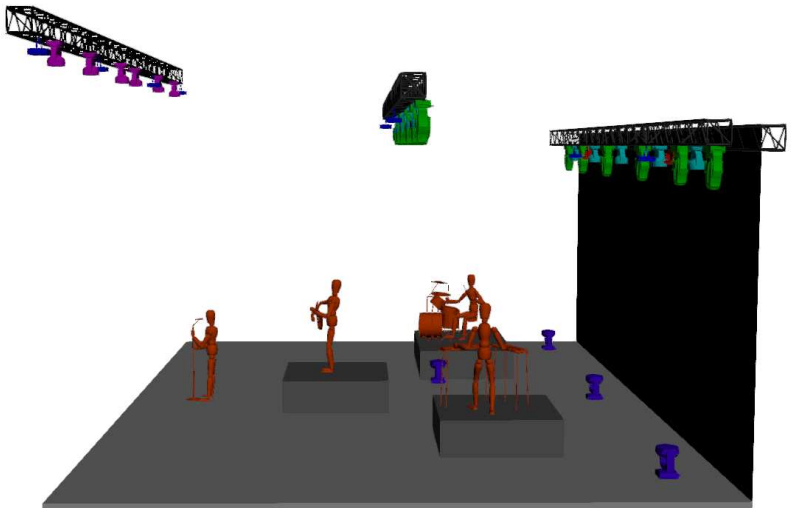
PLAN



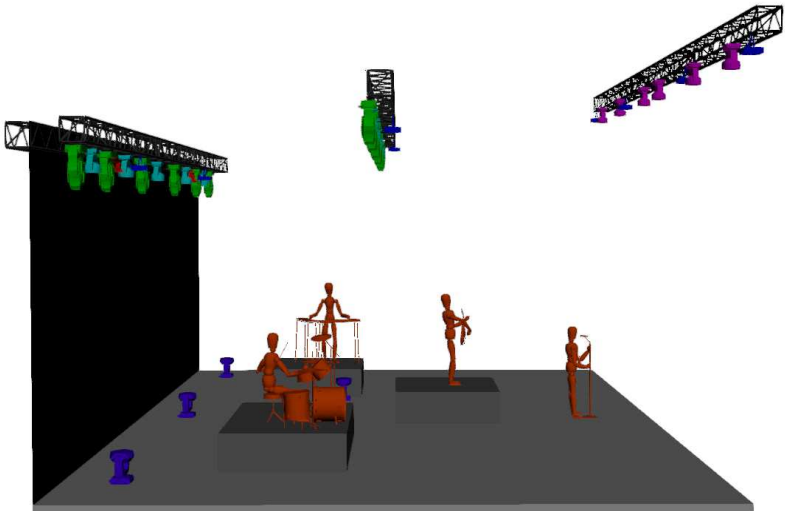
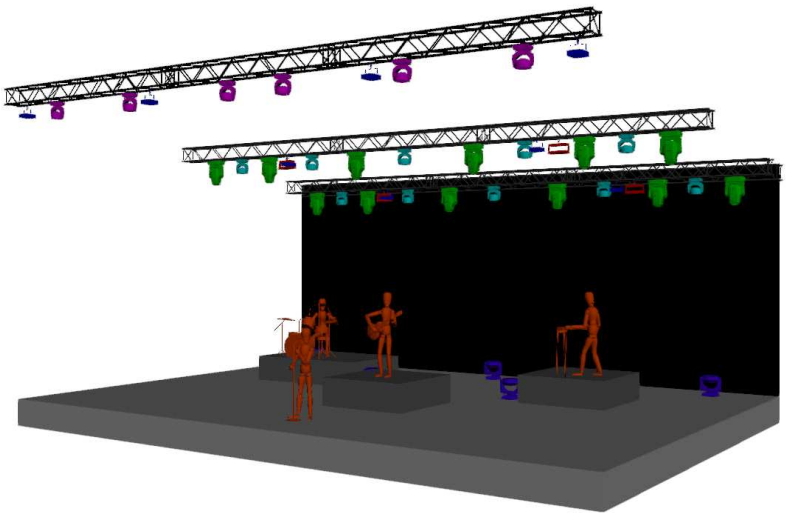
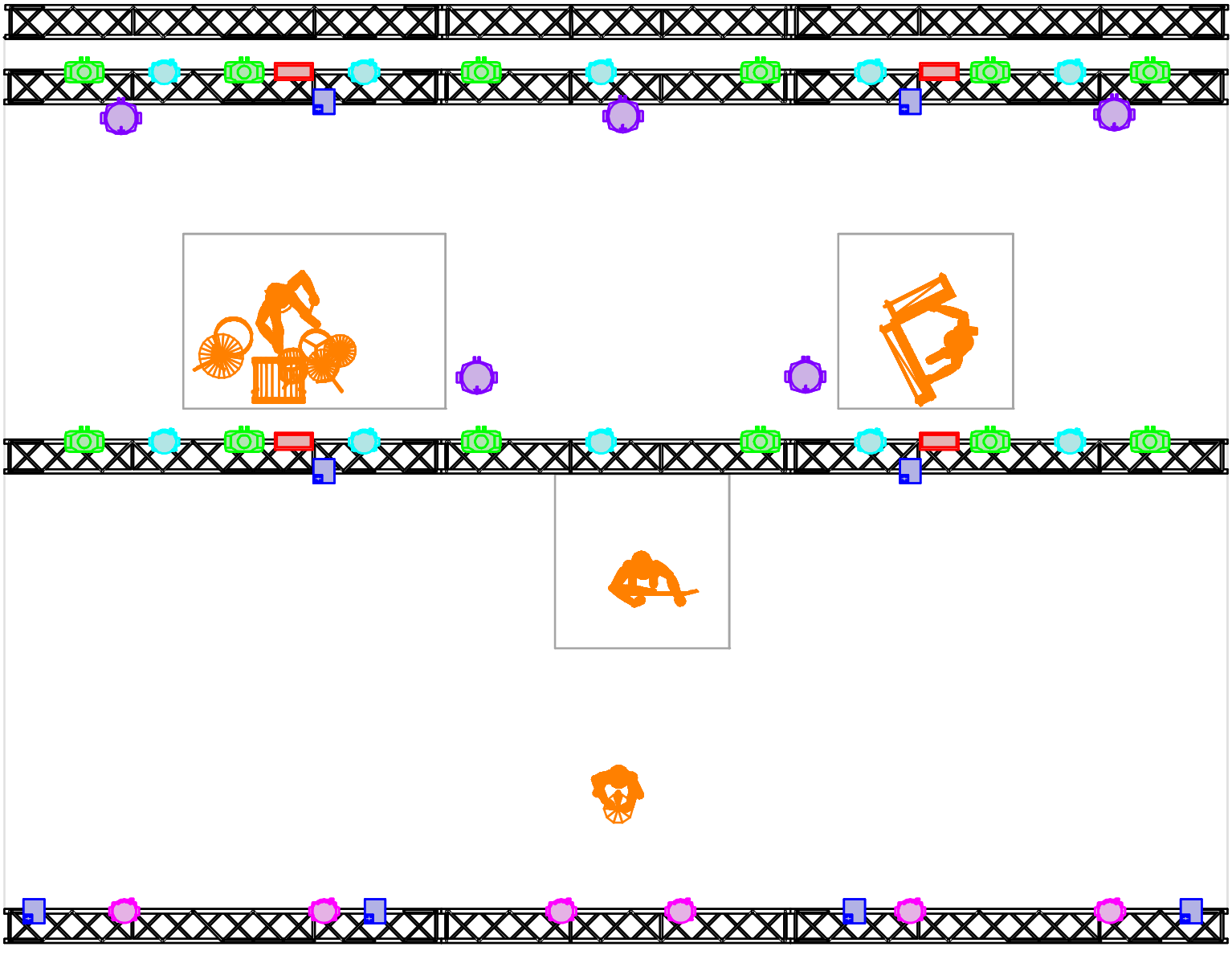
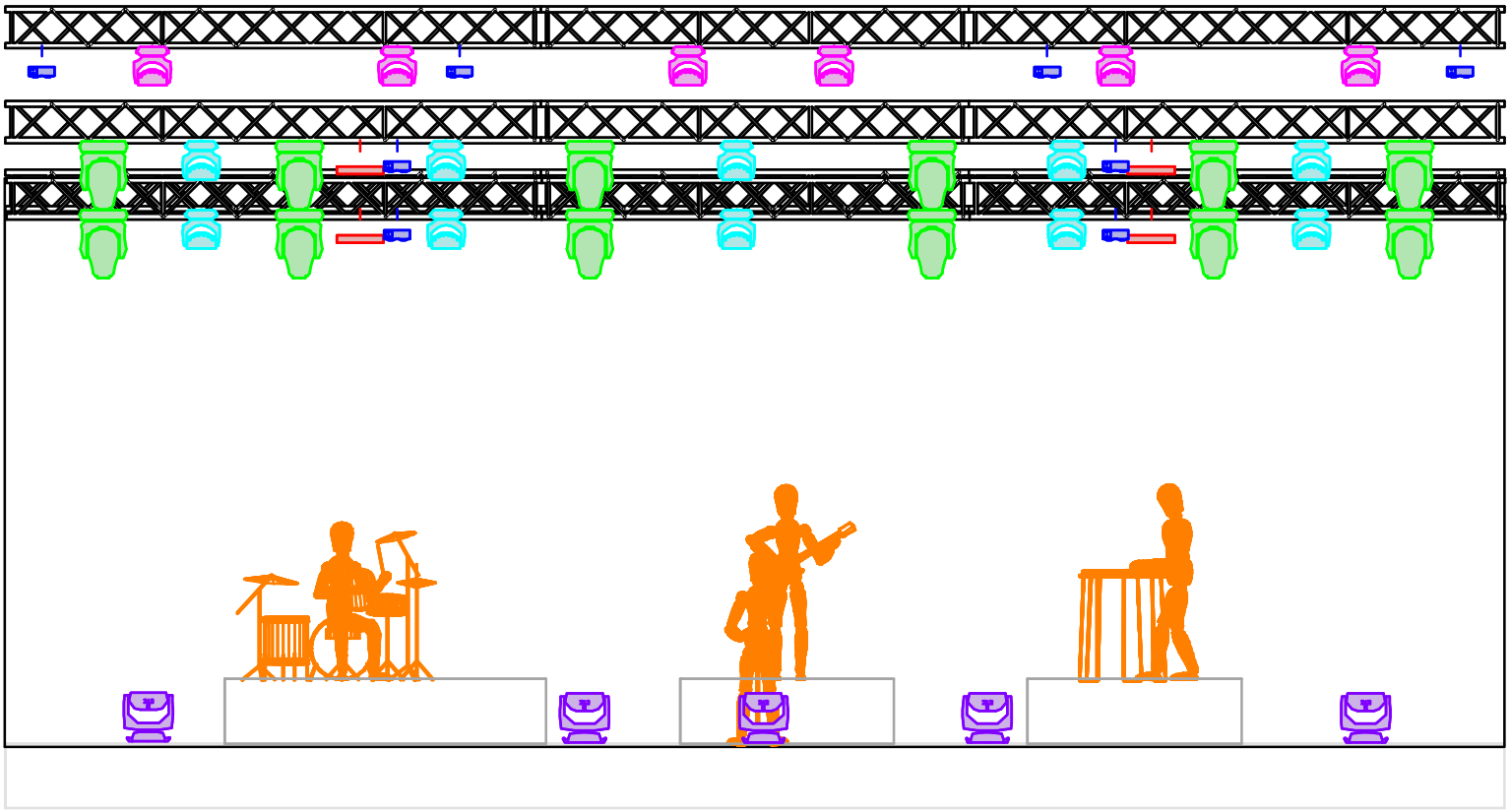
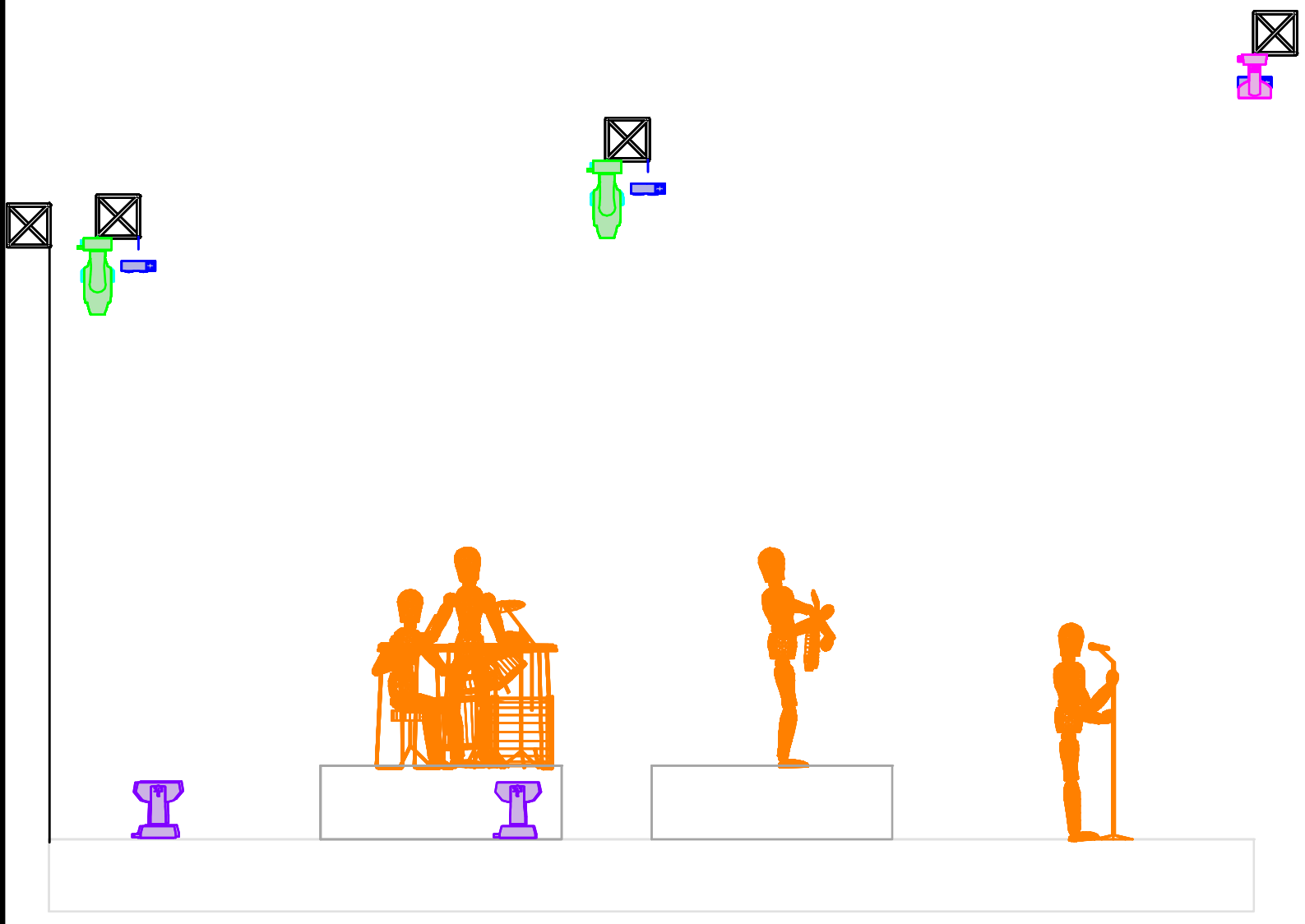
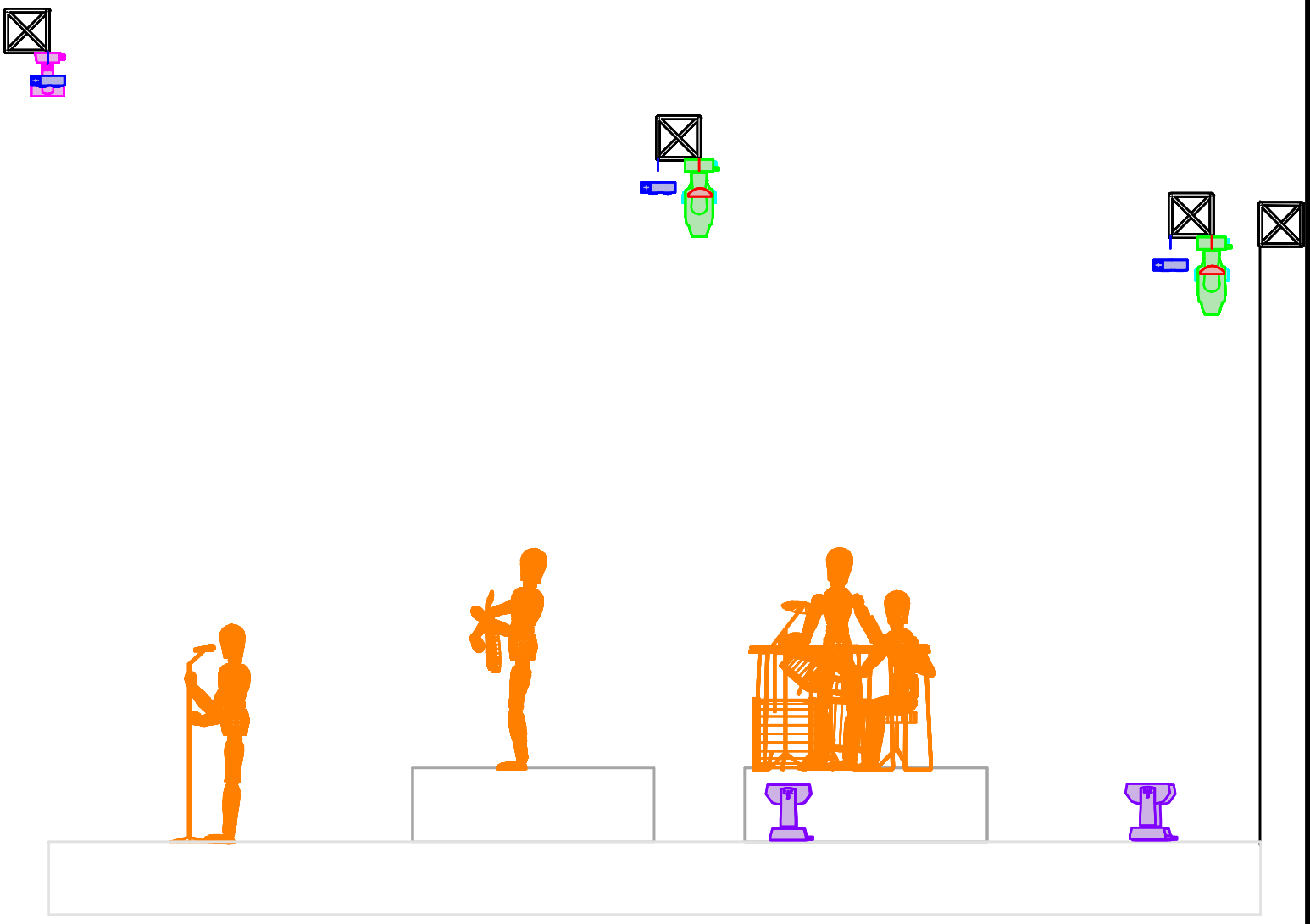
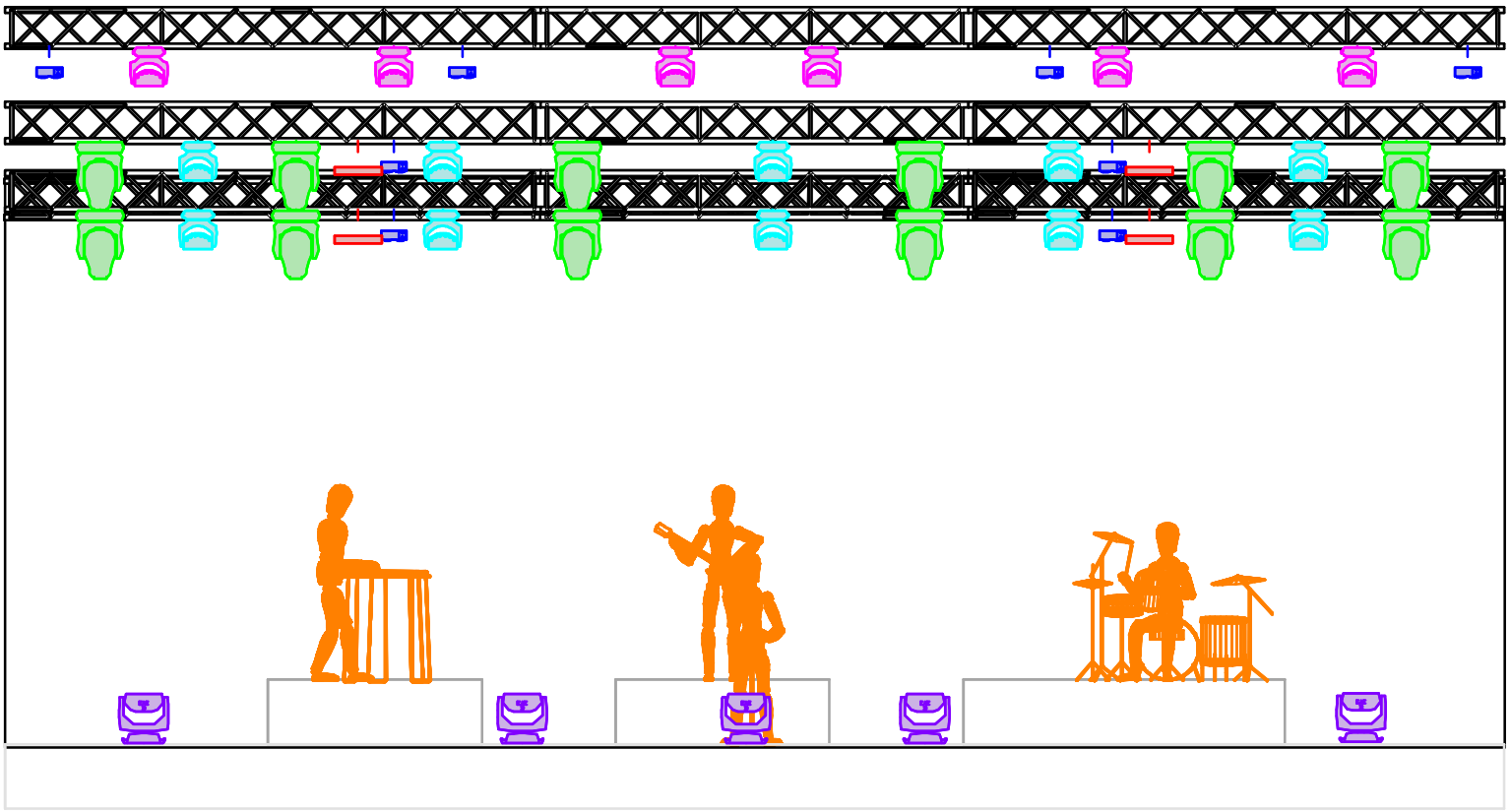
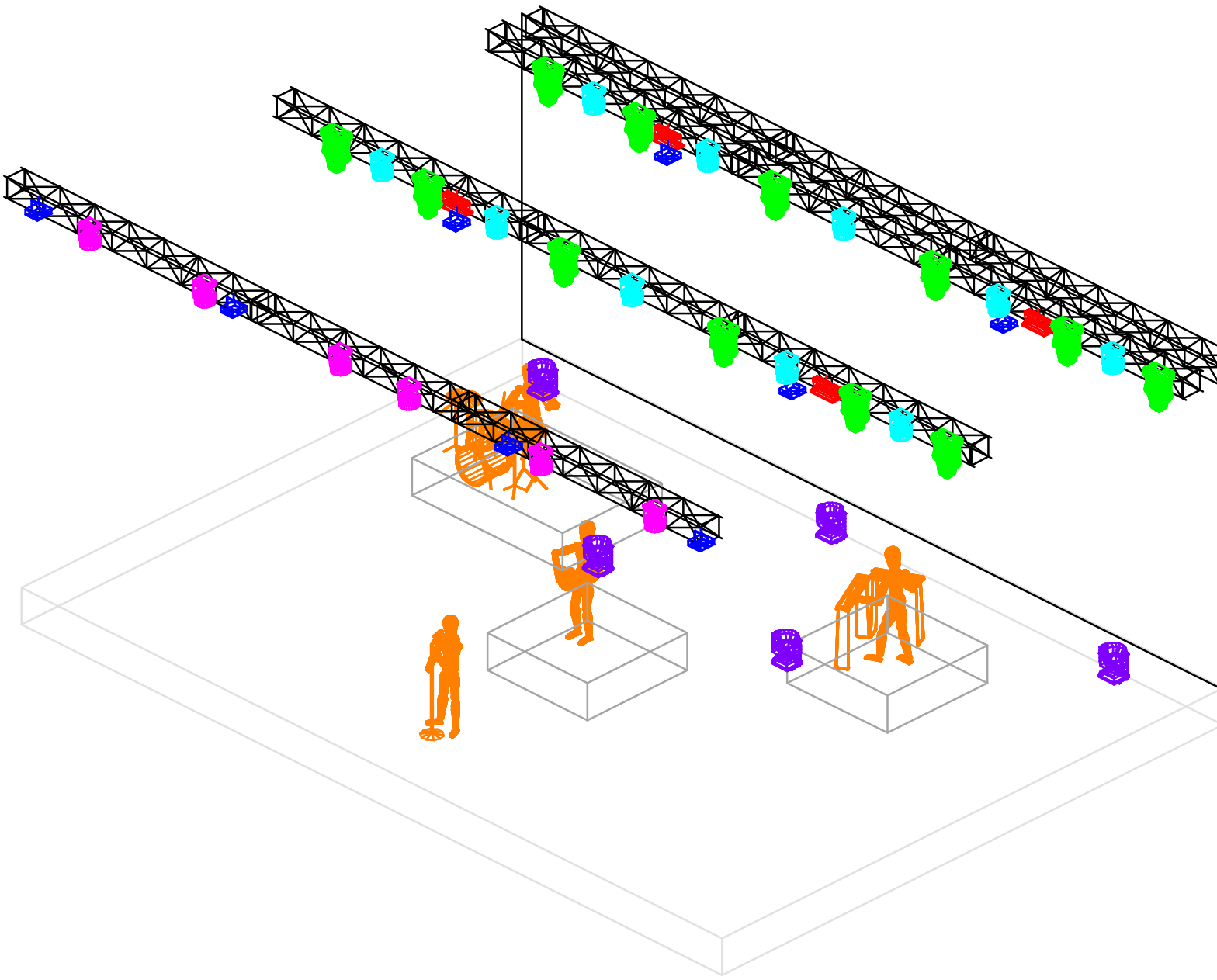
FRONT



RIGHT



LEFT



IZO