

Sorry Boys

2022r.
strona 1/2

rider dźwiękowy

PA

- Wymagany jest profesjonalny 3 lub 4 drożny system nagłośnieniowy, który będzie równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar do nagłośnienia i pozwalać na wygenerowanie 110 dBA (uśredniony) na stanowisku FOH.
- *Gramy na systemach firm: L-acoustics, Outline, Alcons,d&b, Adamson ,Meyer, JBL,
- W zależności od warunków wymagany jest frontfill oraz linia opóźniająca.

FOH

- Zespół przywozi własny mikser M32 do realizacji foh/mon.
- wymagany 2xCat5 stage-foh

RISERY(PODESTY)

Podesty stabilne,na kołach.

-Scena plenerowa:

3x2m perkusja h=0,8/1m,

2x2m Git 1 h=0,4m,

2x2m Git2 h=0,4m,

W przypadku koncertów klubowych wymagany jest kontakt ,celem ustalenia wysokości podestów.

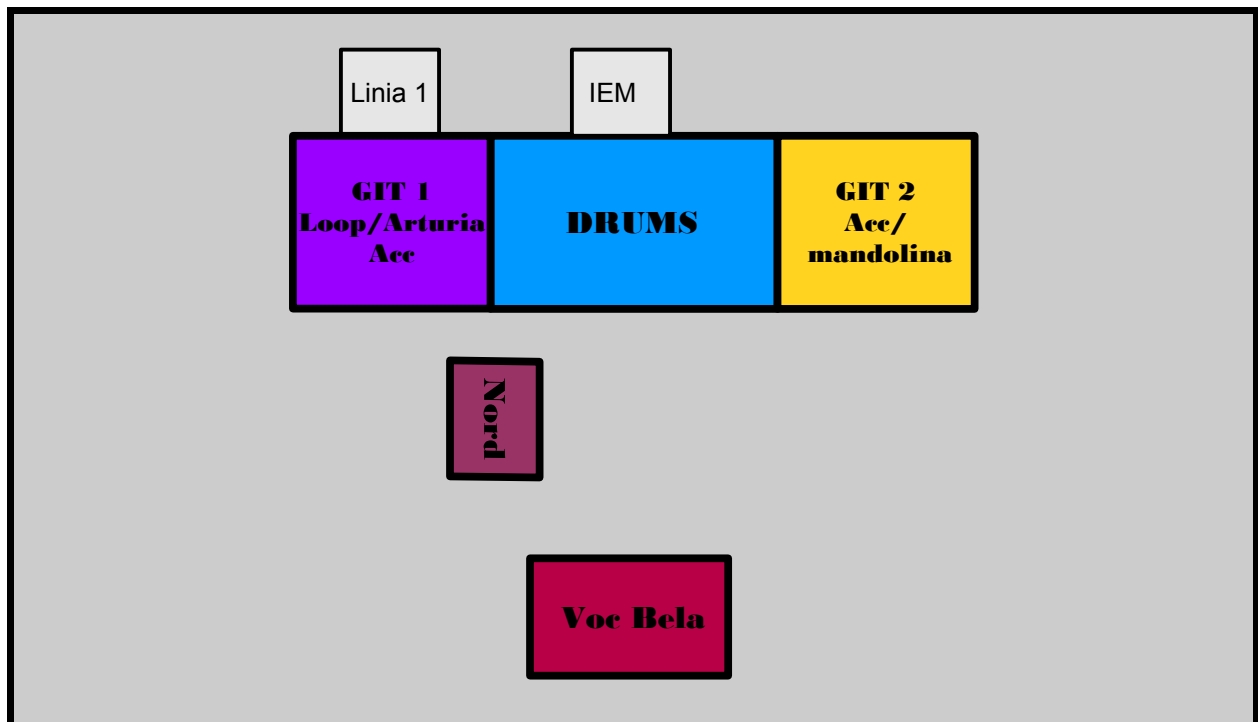
MONITOR

- 1xLinia stereo do muzyków(Git 1 posiada własny system IEM ,do którego należy doprowadzić sygnał **stereo** wedle opisu).
- 1xIEM G4 perkusja

MIKROFONY

- atm350

STAGE PLAN



Sorry boys- input list

strona 2/2

IN	Instrument	Mic / D.I.	Info.	Stand
1	Bd Out	e602	własny	niski
2				
3	Sn top	Lewitt	własny	niski
4	Sn bt	atm350	wymagany	
5	HH	Lewitt	własny	niski
6	Tom	e604	własny	klip
7	Floor	e604	własny	klip
8	ride	Lewitt	własny	
9	Oh L	Austrian audio	własny	wysoki
10	Oh R	Austrian audio	własny	wysoki
11	Bas	XLR		
12	SMPTE	XLR		
13	Loop L	XLR		
14	Loop R	XLR		
15	Arturia L	XLR		
16	Arturia R	XLR		
17	Click	XLR		
18	GIT 1 mic(Piotrek)	Lewitt	własny	
19	GIT 1 line (Piotrek)	XLR		
20	Acc (Piotrek)	XLR	własny	
21	GIT 2 mic (Tomek)	Lewitt	własny	
22	ACC/Mandolina	Radial 48	własny	
23	Autoharfa	Radial 48	własny	
24	Cymbały	XLR		
25	Nord L	XLR	własny	
26	Nord R	XLR	własny	
27	Vocal Bela	Beta 58 QlxD	własny	

MONITOR OUTPUT

Send	info
Mix 1&2 (stereo)	Linia do muzyka Linia 1 Git1 IEM własny
Mix 3&4 (stereo)	Bela IEM własny
Mix 5&6 (stereo)	Git2 IEM własny
Mix 7&8 (stereo)	wymagany IEM G4 wymagany

* Na minimum miesiąc przed imprezą prosimy o kontakt mailowy z informacjami na temat systemu nagłośnieniowego oraz ekipy obsługującej koncert. Dopuszcza się możliwość dokonania drobnych zmian po wcześniejszym ich skonsultowaniu i zaakceptowaniu.
 dźwięk:Radek Strzeżek 791 959 992 biuro@mosomedia.pl , antos@people.pl
 technika:Janek Świata 881 726 720 yanek43@gmail.com