

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania "Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

### II. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Teren objęty opracowaniem leży w bezpośrednim otoczeniu Zamku Książąt Pomorskich i stanowi teren przynależny funkcjonalnie do obiektu. Objęty jest ochrona konserwatorska (obszar Starego Miasta, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-1 nr decyzji K1.O.I-3/52 z dnia 28 listopada 1952 roku). Na działce nr 7/6 zlokalizowany jest budynek Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, wpisany do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-805, nr decyzji Kl.V-0/3/55 z dnia 22 kwietnia 1955 roku. Teren objęty projektowaniem podlega również ochronie archeologicznej.

#### Rys historyczny:

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie powstawał w kilku etapach na przestrzeni czterech stuleci (XIV – XVII w.) Pierwsza murowana rezydencja, która powstała w XIV w. została rozbudowana przy końcu wieku XV i przekształcona w duchu wczesnego renesansu w latach 30-tych XVI w. Następnym etapem była wielka późnorenansowa przebudowa Wzgórza Zamkowego za Jana Fryderyka w latach 1573 – 82, którą poprzedziło wyburzenie większości średniowiecznych budynków. Powstał okazały, czteroskrzydłowy zamek, który w latach 1616 – 21 otrzymał jeszcze dodatkowe skrzydło – muzealne zwane obecnie menniczym. Po śmierci Bogusława XIV – ostatniego z rodu Gryfitów w 1637 roku zamek zaczął stopniowo podupadać, choć nominalnie pełnił nadal rolę siedziby panującego – króla szwedzkiego. Pierwszy tragiczny moment dla książęcej rezydencji nastąpił w 1677 roku, gdy szwedzki Szczecin był oblegany przez wojska brandenburskie. Wtedy to ostrzał artyleryjski, prowadzony od strony północnej, spowodował wielkie zniszczenia w najważniejszej części zamku – skrzydle północnym, w którym mieściły się apartamenty książęce i kościół zamkowy. Wnętrze kościoła poniosło wówczas dotkliwe straty. Przypuszcza się, że zniszczone zostały wówczas całkowicie dekoracje malarskie i najważniejsze sprzęty takie jak ambona i ołtarz oraz wspomniane w źródłach epitafia z postaciami książąt. Kościół został wprawdzie wyremontowany i otrzymał nową ambonę, niemniej do dawnej świetności nigdy nie powrócił.

Za czasów panowania królów pruskich (po 1720) zamek nie był już rezydencją panujących, znalazły tu pomieszczenia urzędy. Dla ich potrzeb dawne komnaty zamkowe przebudowano, usuwając m. in. stropy czy sklepienia. Największe zniszczenia dotknęły zwłaszcza Skrzydło Południowe (Dawny Duży Dom). Zostało ono całkowicie przebudowane w duchu surowego baroku. W pozostałych skrzydłach przebudowano tak znacznie wnętrza (zwłaszcza w zachodnim i wschodnim), że na początku XX w., w trakcie rewaloryzacji zamku, trudno było doszukać się dawnego renesansowego układu komnat. Stosunkowo najmniejsze przekształcenia dotknęły Skrzydło Północne, zachowały się tu dawne podziały na komnaty ze sklepieniami wspartymi na filarach oraz renesansowe wnętrza kościoła zamkowego – choć pozbawione w XVIII w. niemal całkowicie wystroju. W XIX w. do tego właśnie skrzydła dobudowana została Loża Królewska (ryzalit od strony północnej) i narożna wieża neogotycka. Kościół otrzymał około 1863 nowy wystrój, nawiązujący do wczesnorenansowego. Na początku XX w., gdy urzędy opuściły zamek, rozpoczęto jego rewaloryzację (m.in. wykonano nową polichromię w kościele). Rozpoczęte na zamku prace przerwała wojna, która przyniosła mu nieomal całkowitą zagładę. Legło w gruzach skrzydło południowe i mennicze, silnie zniszczone były skrzydła zachodnie i wschodnie. Stosunkowo najmniej ucierpiało skrzydło północne i wieże Zegarowa i Więzienna, ocalały sklepienia wielu komnat i kościoła. Powojenna odbudowa zakładała przywrócenie zamkowi szaty renesansowej, bez dodatków późniejszych epok. Toteż od strony północnej usunięto partie dobudowane w XIX w., a skrzydło południowe odtworzono na podstawie ikonografii, nadając mu cechy stylowe wczesnego renesansu. W żadnym skrzydle nie rekonstruowano wystroju wnętrza. Zachowane dość dobrze sklepienie komnaty

Wieży Zegarowej czy Wieży Więziennej (gdzie odkryto renesansowe malowidła z 1574) nie były przewidywane do zwiedzania, a służyć miały jako zaplecze Opery. W ówczesnej koncepcji odbudowy zamku nie podkreślano, a wręcz zatarto historyczne przeznaczenie poszczególnych pomieszczeń.

Badania archeologiczne przeprowadzone po wojnie na dziedzińcach pozwoliły na ujawnienie miejsca usytuowania średniowiecznej zabudowy Wzgórza Zamkowego. Odkryto relikt kościoła św. Ottona i Sali Rycerskiej – z XIV w. oraz kancelarii książęcej z końca XV w. Miejsce ich odnalezienia zostało zaznaczone w bruku dziedzińców.

Mimo licznych przekształceń i ogromnych zniszczeń zamek zachował w sobie wiele z dawnej substancji zabytkowej. Zachowane są fragmenty gotyckiej zabudowy jak piwnice skrzydła południowego i wschodniego, komnaty w Wieży Zegarowej, pomieszczenie pierwotnej krypty, relikt dawnej zabudowy odkryte na dziedzińcach. Na elewacjach skrzydeł północnego i wschodniego oraz skrzydła muzealnego eksponowane są płaskorzeźbione płyty renesansowe. Wiele okien zachowało renesansowe obramienia (niektóre z datą 1577).

Budynek realizuje funkcję muzealne, kulturalne i oświatowe. Układ funkcjonalny, konstrukcja budynku oraz wyposażenie dostosowano do podstawowych założeń i potrzeb funkcjonalnych w tego typu obiektach. Na dziedzińcach Zamkowych corocznie odbywa się kilkadziesiąt imprez kierowanych do szerokiego ogółu społeczeństwa.

### III. OBSZAR OBJĘTY ZAMÓWIENIEM

Nawierzchnia dziedzińca wykonana jest częściowo z nawierzchni betonowej, cegieł oraz kostki brukowej.

Zakres opracowania został podzielony na trzy części dla których należy wykonać jeden projekt:

- Część I – dziedziniec menniczny,
- Część II – duży dziedziniec,
- Część III – kotłownia.

Powierzchnia objęta projektowaniem – około 5 000 m<sup>2</sup>

### IV. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC

Zakres zamówienia będzie obejmował następujące etapy:

#### Etap I:

- A. Opracowanie koncepcji ekonomiczno-technicznej wraz szacunkowym kosztem wykonania działań modernizacyjnych mających na celu zabezpieczenie dostaw ciepła z podziałem na:
  - 1) modernizację istniejącej kotłowni gazowej z zastosowaniem alternatywnych źródeł energii;
  - 2) budowa węzłów cieplnych opartych na ciepłe systemowym dostarczonym przez dostawcę zewnętrznego.
- B. Wykonanie wizualizacji dla zadania "Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie"

#### Etap II:

- A. Wykonanie inwentaryzacji architektonicznej na potrzeby wykonania dokumentacji projektowej dotyczącej inwestycji.
- B. Ekspertyza - wykonanie odkrywek lub odwiertów nawierzchni. Badania powinny zawierać analizę poszczególnych warstw oraz grubości, celem późniejszego opracowania dokumentacji projektowej nowej nawierzchni.
- C. Wykonanie projektu budowlanego, wykonawczego wraz z specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiOR), przedmiaru robót budowlanych i kosztorysu inwestorskiego.
  1. Dokumentacja powinna zawierać opis funkcjonalny i techniczny.

Zakres projektowy:

- branża architektoniczna
- branża konstrukcyjno – budowlana
- branża sanitarna,
- branża elektryczna,

- branża teletechniczna,
  - instalacje ppoż.;
  - branża drogowa;
  - zagospodarowanie terenu;
  - rysunki detali (montażu urządzeń oraz instalacji)
  - wykonanie projektu technologii sceny wraz z jej zadaszaniem,
  - wykonanie wizualizacji, a następnie uzgodnienie jej z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.
2. Opracowanie Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR)  
dla projektu każdej z branż:
3. Opracowanie przedmiaru robót.
4. Opracowanie kosztorysów inwestorskich.

- D. Uzyskanie w imieniu inwestora, na podstawie odrębnego pisemnego upoważnienia, niezbędnych do realizacji inwestycji pozwoleń oraz decyzji a także wszelkich uzgodnień, opinii i zaleceń właściwych, w tym prawomocnego pozwolenia na budowę.

### **Etap III**

- A. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie postępowania przetargowego na wybór wykonawcy robót budowlanych dla realizacji inwestycji „Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie” na podstawie opracowanej dokumentacji.
- B. Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót budowlanych aż do ich ukończenia i odbioru w tym wykonywanie niezbędnych uszczegółwiających rozwiązań projektowych wynikłych podczas prowadzenia robót, aż do ich należytego wykonania, nie dłużej jednak niż w terminie 3 lat od dnia zawarcia Umowy.

## **V. WYMAGANIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE POSZCZEGÓLNYCH ETAPÓW ZAMÓWIENIA:**

### **Etap I**

Opracowanie koncepcji ekonomiczno-technicznej wraz szacunkowym kosztem wykonania działań modernizacyjnych mających na celu zabezpieczenie dostaw ciepła z podziałem na:

- 1) modernizację istniejącej kotłowni gazowej z zastosowaniem alternatywnych źródeł energii:
  - a) zaproponowanie rozwiązań modernizacyjnych kotłowni mających na celu zabezpieczenie funkcjonowania dostaw ciepła oraz obniżenie kosztów eksploatacyjnych zarówno obsługi kotłowni jak i zwiększenia efektywności energetycznej;
  - b) zaproponowanie rozwiązań bazujących na zastosowaniu alternatywnych źródeł energii;
  - c) opracowanie kosztów realizacji modernizacji wraz z podaniem w procentach zwiększenia efektywności energetycznej
- 2) budowa węzłów cieplnych opartych na ciepłe systemowym dostarczanym przez dostawcę zewnętrznego:
  - a) zaproponowanie rozwiązania związanego z budową węzłów cieplnych
  - b) symulację hipotetycznych kosztów ogrzewania za pomocą ciepła systemowego
- 3) wykonanie wstępnego audytu efektywności energetycznej (z uwzględnieniem ewentualnego wystąpienia Inwestora o przyznanie białych certyfikatów).

### **Etap II A, B, C**

1. Opracowanie projektu budowlanego na potrzeby uzyskania pozwolenia na budowę, w szczególności uwzględniający status konserwatorski i charakterystykę budynku, który wpisany jest do rejestru zabytków.
2. Opracowany projekt budowlany powinien spełniać wymagania Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 41333, 2127 wraz z późniejszymi zmianami), oraz innymi aktami wykonawczymi do tej ustawy w szczególności Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 18 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2020 poz. 1609).
3. Na podstawie Dokumentacji projektowej Zamawiający zamierza zrealizować zadanie inwestycyjne polegające na „Modernizacji i remoncie dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”

4. Składowe dokumentacji projektowej, tj.:
  - Projekt budowlany,
  - Projekt wykonawczy
  - Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiOR), będą stanowią elementy opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu o zamówienie publiczne na wybór wykonawcy robót dla inwestycji, zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 r.
5. Projekty powinny być przygotowane z uwzględnieniem zasad uczciwej konkurencji, bezstronności i obiektywizmu oraz równego traktowania potencjalnych wykonawców zadania inwestycyjnego. Dokumentacja nie może zawierać jakichkolwiek znaków lub nazw towarowych oraz nazw producentów. Zamawiający będzie oczekiwał od projektanta potwierdzenia, że wymagania w zakresie zaprojektowanych rozwiązań spełnia co najmniej trzech potencjalnych wykonawców.
6. Opracowana dokumentacja projektowa powinna spełniać wymogi Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.), oraz przepisów wykonawczych do tej ustawy:
  - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2013 r poz.1129)
  - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
7. W dokumentacji projektowej należy uwzględnić cały zakres robót, który jest niezbędny do pełnego i prawidłowego wykonania zadania inwestycyjnego oraz ich zgodność z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i normami, w szczególności:
  - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401).
  - Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 r. poz. 1333, 2127 wraz z późniejszymi zmianami),
  - Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2020 poz. 1608 ze zm.),
  - Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 1991r. nr 81 poz. 351.)
  - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno – użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).
  - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 120 poz. 1133),
  - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 listopada 2008r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. nr 201, poz. 1239 z dnia 13 listopada 2008r.),
  - Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. 2013 r poz.1129)
  - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 07.06.2010 w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów - Dz. U. nr 110 / 2010 poz.719,
  - Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz.U. 2009 nr 124 poz. 1030).
8. W dokumentacji projektowej należy uwzględnić również zapisy ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

9. Opracowana dokumentacja projektowa powinna umożliwić jednoznaczne określenie rodzaju i zakresu oraz ilości robót budowlanych oraz uwarunkowań i technologii ich wykonywania a także ich wycenę przez wykonawców robót.
10. Informacja do planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia (BIOZ), jeśli na podstawie obowiązujących przepisów sporządzenie planu BIOZ dla zaprojektowanego zakresu robót jest wymagane.
11. Wykonawca przekaze protokolarnie Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie określonym w umowie wraz z oryginałami dokumentów, wykazem opracowań oraz oświadczeniem o kompletności przedmiotu zamówienia z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
12. Na dzień odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokumentację uzgodnioną przez Rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń ppoż.
13. W dokumentacji projektowej Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, materiałów lub norm, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można jego opisać za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W takim przypadku Wykonawca dokumentacji musi wskazać parametry, które nie będą naruszały zasady uczciwej konkurencji. W przypadku opisu użytych materiałów urządzeń, aparatów za pomocą parametrów technicznych na wezwanie zamawiającego Wykonawca wskaże co najmniej trzy wyroby dostępne na rynku różnych producentów spełniające podane parametry, a w przypadku gdy nie będzie to możliwe Wykonawca pisemnie uzasadni zastosowanie urządzeń o podanych parametrach.
14. Wymagania dotyczące dokumentacji  
Wykonawcę sporządzi dokumentację zoptymalizowaną pod względem zastosowanych rozwiązań materiałowo - konstrukcyjnych, kosztów wykonania inwestycji i późniejszych kosztów eksploatacji.
15. Aktualizacja audytu efektywności energetycznej z uwzględnieniem wszystkich innowacji i modernizacji ujętych w dokumentacji technicznej.

Zamawiający wymaga, aby w projekcie wykorzystane zostały najnowsze technologie i urządzenia oraz aby zaprojektowane instalacje i przegrody zapewniały zminimalizowanie kosztów utrzymania i eksploatacji obiektu.

**Wszystkie obliczenia niezbędne do wykonania dokumentacji projektowej należy wykonać na podstawie aktualnych norm i przepisów.**

Zamawiający zastrzega konieczność narad i konsultacji z Wykonawcą na etapie projektowania zadania:

- 1) pierwsza przed przystąpieniem do opracowania projektu,
- 2) kolejne, w czasie opracowywania projektów budowlanych i wykonawczych.

W naradach i konsultacjach muszą brać udział projektanci poszczególnych branż zgłoszeni podczas procedury przetargowej jako osoby pełniące funkcje projektantów realizujących zamówienie. **Pod rygorem braku możliwości dokonania wiążących ustaleń Zamawiający nie dopuszcza zastąpienia podczas konsultacji lub narad projektantów asystentami nieposiadającymi uprawnień do projektowania i odpowiedniego doświadczenia.** Na wszystkich naradach musi być obecna upoważniona oraz wskazana w umowie osoba ze strony Wykonawcy (projektanta)

Narady zwoływane przez Zamawiającego nie rzadziej niż raz na dwa tygodnie, a w razie potrzeby raz w tygodniu mają na celu:

- przedstawienie sprawozdania z zaawansowania prac projektowych,
- zgłoszenie problemów wymagających rozstrzygnięcia,
- przedstawienie rozwiązań wariantowych wymagających decyzji Zamawiającego.

Terminy konsultacji służących bieżącym ustaleniom Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym. Wykonawca zobligowany jest do dokumentowania dokonanych ustaleń w formie pisemnej notatki z konsultacji i protokołu z narady.

Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do prac zamówionych w trakcie ich sporządzania i zgłaszania uwag do wykonanej dokumentacji.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość narzucenia rodzaju materiału lub rozwiązania technicznego jakie ma być zastosowane podczas projektowania i późniejszej realizacji zadania.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość powołania grupy eksperckiej, która będzie oceniała i opiniowała przekazane podczas projektowania rozwiązania projektowe.

**Zamawiający obliguje Wykonawcę do sporządzenia dokumentacji oraz zastosowanie rozwiązań uwzględniających zasady uczciwej konkurencji oraz przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019r. (Dz. U. 2019, poz. 2019 ze zm.)**

Przy sporządzaniu dokumentacji projektowej Wykonawca obowiązany jest uwzględnić fakt, iż projekt ma stanowić podstawę opisu przedmiotu zamówienia w przygotowywanych przez Zamawiającego postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane dotyczących poszczególnych etapów inwestycji. Wykonawca winien przygotować dokumentację projektową w sposób zapewniający Zamawiającemu możliwość prawidłowego przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych na podstawie przedmiotowego projektu.

Sporządzona dokumentacja projektowa musi opisywać przedmiot zamówienia:

- 1) w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty;
- 2) w sposób nie utrudniający uczciwej konkurencji – w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.
- 3) przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli nie można opisać przedmiotu zamówienia wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.
- 4) określenie wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności, w tym wymagań środowiskowych, pod warunkiem że podane parametry są dostatecznie precyzyjne, aby umożliwić wykonawcom ustalenie przedmiotu zamówienia, a Zamawiającemu udzielenie zamówienia;
- 5) odniesienie się do wymaganych cech materiału, produktu lub usługi, w kolejności preferencji do:
  - a. Polskich Norm przenoszących normy europejskie,
  - b. norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących normy europejskie,
  - c. europejskich ocen technicznych, rozumianych jako udokumentowane oceny działania wyrobu budowlanego względem jego podstawowych cech, zgodnie z odpowiednim europejskim dokumentem oceny, w rozumieniu art. 2 pkt 12 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 305/2011 z dnia 9 marca 2011r. ustanawiającego zharmonizowane warunki wprowadzania do obrotu wyrobów budowlanych i uchylającego dyrektywę Rady 89/106/EWG (Dz. Urz. UEL88 z 04.04.2011, str. 5, z póź. zm.),
  - d. wspólnych specyfikacji technicznych, rozumianych jako specyfikacje techniczne w dziedzinie produktów teleinformatycznych określone zgodnie z art.13 i art.14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr1025/2012 z dnia 25 października 2012r. w sprawie normalizacji europejskiej, zmieniającego dyrektywę Rady 89/686/EWG i93/15/EWG oraz dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 94/9/WE, 94/25/WE, 95/16/WE, 97/23/WE, 98/34/WE, 2004/22/WE, 2007/23/WE, 2009/23/WE i2009/105/WE oraz uchylającego decyzję Rady 87/95/EWG i decyzję Parlamentu Europejskiego i Rady nr1673/2006/WE (Dz. Urz. UEL316 z14.11.2012, str.12, z późn. Zm.),
  - e. norm międzynarodowych,
  - f. specyfikacji technicznych, których przestrzeganie nie jest obowiązkowe, przyjętych przez instytucję normalizacyjną, wyspecjalizowaną w opracowywaniu specyfikacji technicznych w celu powtarzalnego i stałego stosowania,
  - g. innych systemów referencji technicznych ustanowionych przez europejskie organizacje normalizacyjne;
- 6) W przypadku braku Polskich Norm przenoszących normy europejskie, norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących normy europejskie oraz

norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, przy opisie przedmiotu zamówienia uwzględnia się w kolejności:

- d) Polskie Normy;
- e) krajowe oceny techniczne wydawane na podstawie ustawy z dnia 16kwietnia 2004r. o wyrobach budowlanych (Dz.U. z2019r. poz.266 i730);
- f) polskie specyfikacje techniczne dotyczące projektowania, wycień i realizacji robót budowlanych oraz wykorzystania dostaw;
- g) krajowe deklaracje zgodności oraz krajowe deklaracje właściwości użytkowych wyrobu budowlanego.

7) za pomocą cech technicznych i jakościowych, z zachowaniem Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy. W przypadku braku Polskich Norm przenoszących normy europejskie lub norm innych państw członkowskich Europejskiego Obszaru Gospodarczego przenoszących te normy Wykonawca winien uwzględnić w kolejności:

- europejskie aprobaty techniczne;
- wspólne specyfikacje techniczne;
- normy międzynarodowe;
- inne techniczne systemy odniesienia ustanowione przez europejskie organy normalizacyjne;

**D.** obejmuje wszystkie konieczne działania mające na celu:

1. Uzyskanie w imieniu inwestora, na podstawie odrębnego pisemnego upoważnienia, niezbędnych do realizacji inwestycji pozwoleń oraz decyzji a także wszelkich uzgodnień, opinii i zaleceń właściwych podmiotów i organów, w szczególności wnioskowanie o uzyskanie pozwolenia na budowę, uwzględniające status konserwatorski niezbędnej dodatkowej decyzji Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pozwalającej na prowadzenie robót w tym obszarze.
2. Na dzień odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokumentację uzgodnioną przez Rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń p.poż.
3. Udzielanie niezbędnych wyjaśnień podczas prowadzonych postępowań administracyjnych oraz przygotowanie odpowiednich rysunków, szkiców, opisów, rewizji lub wyjaśnień wymaganych przez właściwy organ w wyznaczonych terminach.

### **Etap III**

**A.** Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie postępowania przetargowego na wybór Wykonawcy robót.

Zakres nadzoru autorskiego na tym etapie będzie obejmował w szczególności:

- wsparcie przy planowaniu i określeniu czasu niezbędnego do wykonania robót w ramach zadania inwestycyjnego;
- udzielenie niezbędnych wyjaśnień do opracowanej dokumentacji projektowej w terminach wymaganych przepisami prawa – 3 dni, umożliwiającym wywiązanie się Zamawiającego z jego zobowiązań wynikających z Ustawy Prawo Zamówień Publicznych,
- udzielenie wyjaśnień dotyczących treści ewentualnych pytań zadanych przez oferentów a także konsultowanie odpowiedzi na te pytania w trakcie postępowania przetargowego,
- przygotowanie niezbędnych wyjaśnień dla Zamawiającego w sprawie dokumentacji ofertowej złożonej przez oferentów,
- przygotowanie, w przypadku konieczności, modyfikacji elementów Dokumentacji projektowej stanowiącej opis przedmiotu zamówienia jako załącznik do SWZ.

**B.** Pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót.

Zakres nadzoru autorskiego na tym etapie będzie obejmował obowiązki projektanta wynikające z przepisów ustawy Prawo budowlane oraz wykonywanie innych czynności zgodnie z oczekiwaniami zamawiającego niezbędnych do pełnej i prawidłowej realizacji zadania, w szczególności:

- udzielanie niezbędnych wyjaśnień do opracowanej dokumentacji projektowej,
- udzielanie odpowiedzi na formalne wystąpienia Zamawiającego do 3 dni od dnia otrzymania zapytania,
- pobyty projektanta, z jego inicjatywy, na terenie prowadzonych robót konieczne do prawidłowego wypełniania obowiązków oraz udział w procedurach odbiorowych robót budowlanych,
- udział w Radach Budowy (min. 1 x w tygodniu);

- uzgadniania i oceny zasadności wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji, a zgłoszonych przez Zamawiającego poprzez potwierdzenie akceptacji wprowadzonych zmian w dokumentacji technicznej,
- uzgadniania z Zamawiającym wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do dokumentacji technicznej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji technicznej;
- opiniowania przedstawionych przez Zamawiającego propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji technicznej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego,
- dokonania zmian rozwiązań w dokumentacji technicznej – na żądanie Zamawiającego,
- poprawiania błędów w dokumentacji technicznej, likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnienia rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania prac.

## VI. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Dokumentację projektową, należy przekazać Zamawiającemu w jego siedzibie:

- 1) W postaci papierowej oraz w wersji elektronicznej w formie edytowalnych plików (format pliku \*.doc, \*.xls, \*.dwg-wersja 12 lub 13) oraz nieedytowalnych plików (format pliku \*.pdf, \*.jpg,) na płycie CD lub DVD w układzie jak w wersji papierowej tj.:
  - a) Koncepcję ekonomiczno-techniczną (2 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej),
  - b) projekty budowlane (6 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
  - c) projekty wykonawcze (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
  - d) przedmiar robót (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej),
  - e) informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
  - f) Opracowanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).
  - g) Opracowanie kosztorysu inwestorskiego (4 egz. w wersji papierowej i 2 egz. w wersji elektronicznej).

2. Czas realizacji:

ETAP I – opracowanie koncepcji ekonomiczno-technicznej wraz szacunkowym kosztem wykonania działań modernizacyjnych mających na celu zabezpieczenie dostaw ciepła - w terminie **20 dni** od dnia zawarcia umowy.

*Zamawiający w terminie do 10 dni od dnia przekazania koncepcji, o której mowa powyżej dokona ewentualnych zmian lub zaleci Wykonawcy ich wprowadzenie oraz przedstawi Wykonawcy swoje uwagi na piśmie.*

*Wykonawca zobowiązany jest nanieść uwagi Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia otrzymania pisma.*

ETAP II - opracowanie kompleksowej **dokumentacji projektowej dla zadania: Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie** - w terminie **160 dni** od dnia zaakceptowania koncepcji-ekonomiczno technicznej wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych zgód, uzgodnień i prawomocnego pozwolenia na budowę.

ETAP III – pełnienie nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót budowlanych aż do ich ukończenia i odbioru w tym wykonywanie niezbędnych uszczegóławiających rozwiązań projektowych wynikłych podczas prowadzenia robót, aż do ich należytego wykonania, nie dłużej jednak niż w terminie 3 lat od dnia zawarcia Umowy.

3. Wymagania dotyczące dokumentacji projektowej

1) Materiały geodezyjne

- b. Mapa ewidencyjna zawierająca graficzne przedstawienie stanu własności działek w obrębie przedmiotowej inwestycji oraz działek sąsiadujących.
- c. Należy dołączyć aktualne do celów uzyskania pozwolenia na budowę wypisy i wyrisy z planu miejscowego zagospodarowania przestrzennego.

- d. Mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych – do uzyskania we własnym zakresie w wersji elektronicznej z uzbrojeniem i klauzulą „do celów projektowych”, spełniająca poniższe wymagania:
- Podkład powinien być zarejestrowany w składnicy geodezyjnej i uzgodniony w ZUD
  - Skala 1: 500 dla projektu budowlanego i wykonawczego
  - Mapę należy wykonać z opisem siatki współrzędnych co 200 m
  - Występujące punkty osnowy geodezyjnej i repery wysokościowe winny być naniesione na mapie. Wraz z opisami stanowią one integralną część projektu
  - Mapa musi odpowiadać treści Rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z 21 lutego 1995 r. (Dz.U. z 1995 r. nr 25, poz.133) w sprawie rodzaju i zakresu opracowań geodezyjno-kartograficznych oraz czynności geodezyjnych obowiązujących w budownictwie
- 2) Inwentaryzacja stanu istniejącego dla celów projektowych i dokonania niezbędnych i prawidłowych wyliczeń do przedmiarów oraz kosztorysów inwestorskich.
  - 3) Wykonanie niezbędnych uzupełniających badań i pomiarów. Inwentaryzacja i sprawdzenie drożności oraz przegląd szczelności (kamera wideo) sieci kanalizacji deszczowej oraz sanitarnej w obrębie dziedzińców Zamku. Jednoznaczne wskazanie elementów nieczynnych oraz punktów włączenia do kolektorów. Określenie zlewni dla każdego wpustu kanalizacji deszczowej i sanitarnej. Określenie stanu technicznego kanalizacji deszczowej i zaleceń dotyczących możliwości jej eksploatacji do czasu zrealizowania projektowanej inwestycji;
  - 4) Wykonanie ekspertyzy stanu technicznego części objętych opracowaniem dokumentacji projektowej, w celu określenia aktualnego stanu technicznego, wraz z niezbędnymi wytycznymi do zakresu projektowania. Opracowanie dotyczące możliwych zabezpieczeń na wypadek pożaru oraz ewentualnych koniecznych odstępstw od warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Ekspertyza powinna być podzielona odrębnie na branże budowlaną i sanitarną.
  - 5) Wykonanie badań geologicznych dla terenu objętego projektem. Zakres musi obejmować niezbędne badania pozwalające na określenie stanu w jakim znajdują się poszczególne elementy terenu objętego opracowaniem.
  - 6) Uzyskanie wytycznych konserwatorskich w szczególności w zakresie badań archeologicznych i ekspozycji relikwów oraz możliwych rozwiązań technologicznych dziedzińców Zamku
  - 7) Opracowania wyników kwerend dokumentacji archiwalnych i archeologicznych.  

Dotyczy w szczególności dokładnego rozeznania dokumentacji archiwalnej pod kątem wystąpienia możliwych przeszkód w realizacji robót w postaci relikwów historycznych i archeologicznych.
  - 8) Uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji przedmiotowej inwestycji - jeżeli będzie istniała taka konieczność.
  - 9) Projekt Budowlany (PB) jego zakres powinien być zgodny z treścią ustawy Prawo budowlane oraz Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego. Opracowanie ma zawierać w szczególności osobne opracowania dla poszczególnych branż m. in. ogólnobudowlana (architektura i konstrukcja), sanitarna, elektryczna, inne projekty branżowe. Ponadto PB należy opracować z uwzględnieniem wytycznych Zamawiającego, obowiązujących norm i przepisów prawa, w tym przepisów p.poż. w sposób gwarantujący późniejsze opracowanie na jej podstawie, dokumentacji projektowej (Projektów wykonawczych i STWiOR) wraz z uzyskaniem pozytywnych wymaganych wszelkich uzgodnień, pozwoleń i zgód właściwych organów i uprawnionych osób, w szczególności zatwierdzenie przez rzeczoznawców budowlanych wszystkich branż i pozwolenia na wykonanie robót budowlanych.
  - 10) Projekty Wykonawcze (PW) stanowić powinny rozwinięcie i uszczegółowienie projektu budowlanego w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do realizacji robót budowlanych oraz oceny rozwiązań projektowych przez Zamawiającego. Forma i podział na branże Projektów Wykonawczych zgodna z Projektem Budowlanym. Projekty wykonawcze mają zawierać szczegółowe rozwiązania projektowe (określające w sposób jednoznaczny i wyczerpujący - rysunki, wyjaśnienia opisowe), o stopniu dokładności niezbędnym dla potrzeb

sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę i realizacji robót budowlanych.

Projekt Budowlany i wykonawczy ma zawierać, w szczególności:

Część opisową z opisem technicznym rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych, technologicznych, instalacyjnych i materiałowych

Część rysunkową, rzuty kondygnacji z układem funkcjonalnym pomieszczeń, ich przeznaczeniem, wielkością powierzchni i opisem rozwiązań materiałowych wykończeniowych.

- 11) Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) zgodne z obowiązującymi normami wykonania prac budowlanych. Projektant odpowiada za prawidłowy odbiór rozwiązań projektowych, w tym urządzeń i materiałów oraz technologii wykonania robót. STWiOR muszą być wykonane zgodnie z Ustawą o Zamówieniach Publicznych, więc nie mogą zawierać nazw własnych. Opracowania te winny zawierać wymagania niezbędne do określenia standardu i jakości wykonania robót w zakresie sposobu wykonania robót budowlanych, właściwości wyrobów budowlanych oraz oceny prawidłowości wykonania poszczególnych robót.
- 12) Przedmiary robót powinny być przed sporządzeniem poprzedzone wizją lokalną, pomiarami z natury, odpowiadać w pełni przyjętym rozwiązaniom projektowym oraz zapewnić realizację kompletnych dla osiągnięcia celu robót budowlanych w warunkach lokalnych Zamawiającego. Przedmiary robót służącej mają opracowaniu Kosztorysów Inwestorskich zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami oraz powinny zawierać zestawienie przewidywanych do wykonania robót podstawowych w kolejności technologicznej ich wykonania.
- 13) Informacja Dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia – wykonana zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
- 14) Kosztorysy inwestorskie wykonane metodą szczegółową. Projektant odpowiada merytorycznie za zgodność wyceny zawartej w opracowanym kosztorysie inwestorskim z rozwiązaniami zawartymi w dokumentacji projektowej i opracowanymi na jej podstawie oraz wizji lokalnej i przedmiarami. Kosztorysy powinny uwzględniać zagospodarowanie materiałów z rozbiórek z uwzględnieniem przepisów Ustawy o odpadach. Kosztorys inwestorski należy sporządzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 18 maja 2004 roku w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2004, Nr 130, poz. 1389). W opracowaniu należy ująć pełny zakres rzeczowy robót przewidzianych w dokumentacji projektowej i specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót niezbędnych do realizacji inwestycji (w tym roboty rozbiórkowe, wznowieniowe, odtworzeniowe).

Kosztorys inwestorski winien zawierać zbiorcze zestawienie kosztów zadania.

Kosztorys inwestorski powinien zawierać:

- stronę tytułową zawierającą:
  - a) nazwę obiektu lub robót budowlanych z uwzględnieniem nazw i kodów Wspólnego Słownika Zamówień i podaniem lokalizacji,
  - b) nazwę i adres zamawiającego,
  - c) nazwę i adres jednostki opracowującej kosztorys,
  - d) imiona i nazwiska, z określeniem funkcji osób opracowujących kosztorys, a także ich podpisy,
  - e) wartość kosztorysową robót,
  - f) datę opracowania kosztorysu inwestorskiego.
- przedmiar robót;
- kalkulację uproszczoną;
- tabelę wartości elementów scalonych, sporządzoną w postaci sumarycznego zestawienia wartości robót określonych przedmiarem robót, łącznie z narzutami kosztów pośrednich i zysku, odniesionych do elementu obiektu lub zbiorczych rodzajów robót;
- załączniki:
  - a) założenia wyjściowe do kosztorysowania,

- b) kalkulacje szczegółowe cen jednostkowych, analizy indywidualne nakładów rzeczowych oraz analizy własne cen czynników produkcji i wskaźników narzutów kosztów pośrednich i zysku.
- Składniki kosztów powinny być ustalane z uwzględnieniem Wspólnego Słownika Zamówień Publicznych (CPV)

15) Szczegółowy harmonogram realizacji inwestycji.

Inwestycja musi zostać podzielona na etapy z określeniem kolejności ich realizacji wynikającej ze względów technicznych i technologicznych. Każdy z planowanych etapów ma stanowić całość funkcjonalno-użytkową. Zakres harmonogramu obejmować powinien ponadto okresy realizacji zasadniczych projektowanych robót, okresy realizacji istotnych odcinków/elementów robót, wyszczególnienie funkcji i zadań dla wszystkich głównych działań objętych dokumentacją w ujęciu tygodniowym od daty rozpoczęcia realizacji poszczególnych etapów inwestycji do jej zakończenia.

## VII. INFORMACJE OGÓLNE (założenia projektowe)

Na podstawie opracowanej dokumentacji technicznej planowany jest:

1. generalny remont nawierzchni obu dziedzińców (dużego i menniczego) wraz z dostosowaniem do wymogów nośności podłoża (uwzględniając drogi pożarowe i place manewrowe dla PSP i pojazdów transportowych obsługi imprez, wymagane uzgodnienie z PSP);
2. wykonanie izolacji systemowej odkrytych ścian;
3. wykonanie systemu zadaszenia sceny na dużym dziedzińcu,
4. dostosowanie wejść od strony dziedzińców do potrzeb osób z niepełnosprawnością,
5. wymianę przyłączy i sieci wodno-kanalizacyjnych,
6. wymianę pionów i poziomów kanalizacji deszczowej i sanitarnej oraz sieci wewnętrznej c.o. i c.t. (wykonanie przyłączy do ściany budynku, wymiana stojaków);
7. wykonanie opaskowego systemu drenażowego wokół wewnętrznego obrysu budynku. Wykonawca (projektant) w ramach opracowywanej dokumentacji winien przewidzieć i zaproponować sposób zagospodarowania wód opadowych;
8. wykonanie podziemnej sieci hydrantowej w kanałach;
9. zaprojektowanie nowej sieci zimnej wody (przyłączy, rozdzielacza głównego i sieci wewnętrznych);
10. wykonanie wewnętrznych elektrycznych linii zasilających a także innych systemów teletechnicznych przebiegających przez dziedzińce;
11. dla sieci prowadzonych na zewnątrz budynków projektant winien przewidzieć kanały/tunele techniczne.

Planowane zadanie ma na celu zapewnienie odpowiedniego stanu technicznego dziedzińców wraz z jego instalacjami umożliwiającymi organizację wydarzeń kulturalnych i prawidłowe funkcjonowanie obiektu Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Ponadto, w celu ograniczenia penetracji wód opadowych w głąb gruntu zadanie ma uwzględniać zaprojektowanie i wykonanie sieci drenażowej dziedzińców.

Projektowane zagospodarowanie terenu zostało zaplanowane w celu podkreślenia i wyeksponowania historycznego charakteru budynku Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, powinno więc nawiązywać do stylu okresu budowy Zamku – renesansu.

Zastosowane rozwiązania techniczne muszą zabezpieczyć przed negatywnym wpływem wykonywanych robót oraz czynników zewnętrznych na relikty archeologiczne znajdujące się w ziemi.

Projektowana dokumentacja planowana musi nawiązywać, być spójna i skoordynowana z dokumentacją dla zadania inwestycyjnych pn. „Kompleksowe zagospodarowanie tarasów” oraz pn. „Odbudowa skrzydła północnego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. Dokumentacja musi również uwzględniać wytyczne wynikające z przekazanych Wykonawcy opracowań, ekspertyz i opinii w szczególności: Ekspertyzy technicznej dotyczącej ustalenia przyczyn katastrofy budowlanej, jaka

miała miejsce w dniu 11 maja 2017 r. w budynku zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie oraz jej oddziaływania na skrzydło północne Zamku Książąt Pomorskich, Sprawozdanie z badań geofizycznych i geotechnicznych podłoża w celu realizacji zadania pn.: *Modernizacja i remont dziedzińców Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie* oraz zadania pn.: *Kompleksowe zagospodarowanie tarasów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie* w kontekście geotechnicznych warunków posadowienia, dokumentacja powykonawcza dot. przywrócenia do funkcjonowania zbiornika ppoż. Opery na Zamku.

**UWAGA:**

**Ww. załączniki są do wglądu w Dziale Inwestycji i Remontów Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00÷15.00 po wcześniejszym telefonicznym ustaleniu terminu z p. Karolem Krempą pod nr tel.: 91 434 83 39 lub z p. Joanną Kloc pod nr tel.: 91 434 83 40. W związku z obostrzeniami związanymi z pandemią COVID-19 wgląd do dokumentów odbędzie się przy zachowaniu wszelkich środków ostrożności.**

Podczas prac okołoprojektowych, przedprojektowych i projektowych uwzględnić należy, że obiekt jest i będzie czynnym obiektem użyteczności publicznej (funkcjonujące muzeum) i możliwe jest wyłączenie z użytkowania jedynie niewielkich jego przestrzeni, na czas ograniczony.

Prace w zakresie robót budowlanych, drogowych, sanitarnych, elektrycznych i teletechnicznych;

- rozebranie podbudowy, nawierzchni i elementów dróg i placów i ich wywóz,
- ocena przydatności materiałów kamiennych z rozbiórki do ponownego wbudowania,
- roboty ziemne, ułożenie drenażu korpusu drogowego zgodnie z obowiązującymi normami uwzględniając drogi pożarowe i place manewrowe dla PSP i pojazdów transportowych obsługi imprez, wymagane uzgodnienie z PSP,
- ułożenie geosyntetyków,
- wykonanie podbudowy z kruszywa kamiennego,
- wykonanie podbudowy betonowej, ułożenie nawierzchni z materiału kamiennego,
- dostawa i montaż elementów małej architektury,
- prace murarsko-kamieniarskie,
- czyszczenie i konserwacja elementów małej architektury,
- rekultywacja terenów zielonych,
- ułożenie kanalizacji elektrycznej i teletechnicznej,
- ułożenie kanalizacji ogólnospławnej, sieci wodociągowej z zachowaniem ciągłości działania powyższej instalacji, systemu nawodnienia;
- rozebranie nawierzchni z kostki kamiennej
- przesortowanie kamienia pod względem szerokości i wykonanie remontu cząstkowego kostek kamiennych w celu uzyskania jak najmniejszej spoiny ok. 1-2 cm
- ekspozycja relikwii archeologicznych pod powierzchnią dziedzińców
- remont schodów i kruzganków z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnością;
- ułożenie kostki kamiennej;
- zabezpieczenie arkad;
- oznakowanie zbiornika ppoż. zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi;
- zaprojektowanie rozwiązań w celu prowadzenia stałego monitoringu piezometrycznego;
- ścieżki komunikacyjne dla osób z niepełnosprawnością;
- przebudowę komory wodomierzowej ujęcia wody od ul. Kuśnierskiej;
- wymiana odcinka instalacji zasilającej sieci wraz z wymianą hydrantu stylizowanego na zabytkowy znajdującego się przy bramie wjazdowej do zamku przy USC;
- modernizacja głównej bramy wjazdowej,
- modernizacja instalacji odgromowej znajdującej się na dziedzińcu menniczym,
- remont przyłączy gazowych zasilających restaurację w skrzydle północnym.

Projektant w dokumentacji projektowej uwzględni również:

1. Scena – obecna scena ulegnie rozbiórce, a w jej miejsce planuje się zaprojektować nową, uwzględniającą innowacyjne technologie sceniczne.  
Projektant winien uwzględnić potrzebę zorganizowania zaplecza scenicznego na potrzebny sprzęt, toaletę, garderobę. Propozycją takiego miejsca mogłoby być stworzenie nowych pomieszczeń poprzez zagospodarowanie części terenu na poziomie -1 (wykorzystanie miejsca po likwidacji pod sceną podziemnego zbiornika p.poż.) Sprzęt techniczny powinien wówczas mieć możliwość transportu na poziom sceny specjalną windą.  
Ponadto, w ramach prac projektowych wykonawca powinien uwzględnić możliwość wjazdu na scenę osób z niepełnosprawnością. Projekt musi także zawierać rozwiązanie możliwości ewakuacji osób ze skrzydła południowego znajdującego się za sceną.  
Konieczne jest zaprojektowanie stałego zadaszenia sceny, jak również mobilnego zadaszenia dla publiczności. Jest to niezbędne w celu uniknięcia sytuacji z odwoływaniem koncertów z powodów atmosferycznych. Zapewnić dostęp do obsługi wydarzeń scenicznych.  
Niezbędne jest uwzględnienie namiotu dla obsługi sceny – szczegóły z tym związane będą omawiane bezpośrednio z działem operatorów sceny. Planuje się uwzględnić w projekcie projekt technologiczny, który uwzględni będzie wszystkie potrzebne specjalistyczne okablowania, inne urządzenia związane ze sceną oraz tzw. wizualizację scenografii.
2. Miejsca na materiały reklamowe –miejsca, które mają służyć dla autopromocji oraz jako powierzchnie dla sprzedaży reklamy zewnętrznej (możliwość wyświetlania reklam za pomocą wgrania materiału za pomocą wejścia USB, karty SD) wraz z zaprojektowaniem doprowadzenie zasilania. Zaproponowanie rozwiązania stabilnych, stałych uchwytów na stojaki reklamowe (chowane w ziemi).
3. Przewidzieć punkty obsługi imprez na dużym dziedzińcu:
  - Zabudowa teleskopowych kolumn zasilania elektrycznego
  - Doprowadzenie ujęć wodnych do punktów j.w.
  - Zabudowa centralnej studzienki do punktów j.w.
4. Zieleń – zagospodarowanie terenu na dziedzińcu (zieleń) ma być spójne z koncepcją rozwiązania nasadzeń zieleni projektowanych tarasów w stylu renesansowym. Zastosowanie nasadzenia krzewów powinno być spójne ze sobą z każdej strony zamkowych przestrzeni.
5. Elementy małej architektury w ramach projektu wykonawca powinien uwzględnić elementy małej architektury (ławki, donice z zielenią, stojaki na rowery) tworzące spójną całość z inwestycją kompleksowe zagospodarowanie tarasów
6. Sieć WI-FI – sieć telekomunikacyjna powinna być uwzględniona na całej powierzchni przestrzeni zamkowych w obrębie dziedzińców oraz sceny;
7. Segregacja śmieci – należy uwzględnić miejsca na dodatkowe przenośne pojemniki na plastik, szkło i papier. Pojemniki powinny wpisywać się w zabytkowy charakter obiektu.
8. W dziedzińcu menniczym wyeksponować kształt fundamentu zabytkowego XIV wiecznego kościoła poprzez zastosowanie nowoczesnego oszklenia i podświetlenia.
9. Zaprojektowanie miejsca w celu możliwości zamontowania bankomatu na terenie dziedzińców zamkowych.
10. Zastosowanie rozwiązania pomiędzy dziedzińcami w celu uniemożliwienia poruszania się samochodów po dziedzińcach zamkowych np. poprzez zastosowanie wysuwanych (teleskopowych) słupków, blokad.
11. Przebudowa zadaszenia wejścia do Galerii Gotyckiej wraz z wykonaniem nowego oświetlenia wejścia do galerii.
12. Modernizacja bram wjazdowych od ulicy Kuśnierskiej i Korsarzy – remont bram (przywrócenie ich zabytkowego charakteru), dostosowanie wjazdów do potrzeb organizacyjnych, wykonanie automatyki.
13. Remont schodów do „Lewandy” – schody umiejscowione w skrzydle zachodnim od strony dziedzińca menniczego.
14. Modernizacja cokołów poprzez wykonanie izolacji przeciwwilgociowej i hydrofobizacji.

15. Zaproponowanie przez projektanta sposobu umieszczenia tablic informacyjnych np. relikty.
16. Doprowadzenie mediów w miejsce tymczasowego kiosku informacyjnego oraz w miejscach wyznaczonych na letnie ogródki.
17. Zaprojektowanie i zaproponowanie sposobu iluminacji (tj. umiejscowienie, dobór odpowiednich opraw, źródeł światła i ich mocy, zaprojektowanie zasilania), mającej na celu wyeksponowanie istotnych detali zabytku jakim jest Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie. Nocna iluminacja obiektu Zamku światłem padającym z różnych stron, umożliwi poznanie zupełnie innego ukształtowania bryły budowli i elementów elewacji, przez co ukaże w pełnej krasie urodę architektury, podkreśli detale budynku, często niezauważane w świetle dnia.

Wszystkie rozwiązania architektoniczno-budowlane muszą odpowiadać aktualnym przepisom architektoniczno-budowlanym. W przypadkach uzasadnionych względami funkcjonalnymi lub konserwatorskimi Projektant musi uzyskać stosowne decyzje o odstępstwach od obowiązujących przepisów.

Z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia Wykonawca dokonuje przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych w tym prawa do wykorzystywania projektu na potrzeby realizacji zadania inwestycyjnego, a także prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich, w szczególności do udzielania zezwoleń na dokonywanie wszelkiego rodzaju zmian i opracowań projektu, w tym w szczególności wykonania projektu wykonawczego oraz zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z tychże opracowań na polach eksploatacji opisanych we wzorze Umowy

Dla zapewnienia możliwości monitorowania postępu wykonania opracowań projektowych Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić Zamawiającemu do akceptacji harmonogram prac projektowych. Harmonogram będzie wykonany z uwzględnieniem wymagań umowy, własnych możliwości Wykonawcy a także wymaganych procedur prawnych i możliwych do przewidzenia przeszkód.

W harmonogramie Wykonawca przedstawi:

- poszczególne elementy opracowań projektowych,
- kolejność w jakiej Wykonawca proponuje realizować poszczególne elementy opracowań projektowych,
- terminy wykonania, uzgodnienia, kontroli i przedłożenia do akceptacji poszczególnych elementów opracowań projektowych,

### **VIII. Ustalenia i obowiązki**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego.
2. Zamawiający w terminie do 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania protokołu przekazania dokumentacji projektowo-technicznej dokona ewentualnych zmian i przedstawi Wykonawcy swoje uwagi na piśmie lub prześle je na adres poczty elektronicznej przedstawiciela Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązany jest nanieść uwagi Zamawiającego w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania uwag.
4. Wykonawca przekaże protokolarnie Zamawiającemu przedmiot zamówienia w terminie określonym w umowie wraz z oryginałami dokumentów, wykazem opracowań oraz oświadczeniem o kompletności przedmiotu zamówienia z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
5. Zapewnienie wykonania opracowań stanowiących przedmiot umowy przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w odpowiedniej specjalności.
6. Dwukrotna aktualizacja kosztorysów inwestorskich w sytuacji przesunięcia terminów wykonania robót budowlanych wynikających z dokumentacji projektowej.