



## INFORMACJA O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Dot. postępowania:

**Usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2024/2025 dla Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Zamówienie udzielane w częściach: Część I - fortepiany, pianina, klavesyny.**

- 1) **Część 1 – usługa strojenia i serwisowania fortepianów i pianin w budynkach AMFN przy ul. Gdańskiej 20 w Bydgoszczy (1 fortepian, 2 pianina), ul. Juliusza Słowackiego 7 w Bydgoszczy (4 fortepiany, 5 pianin), ul. Stanisława Staszica 7 w Bydgoszczy (4 fortepiany, 1 pianino)**
- 2) **Część 3 – usługa strojenia i serwisowania pozytywu i klavesynów w budynkach AMFN przy ul. Gdańskiej 20 w Bydgoszczy (1 pozytyw, 2 klavesyny), ul. Juliusza Słowackiego 7 w Bydgoszczy (2 klavesyny), ul. Stanisława Staszica 7 w Bydgoszczy (1 klavesyn)**
- 3) **Część 4 – usługa strojenia i serwisowania fortepianów w budynkach AMFN przy ul. Gdańskiej 20 w Bydgoszczy (8 fortepianów), ul. J. Słowackiego 7 w Bydgoszczy (3 fortepiany), ul. S. Staszica 7 w Bydgoszczy (5 fortepianów)**
- 4) **Część 5 – usługa strojenia i serwisowania fortepianów w budynku AMFN przy ul. Juliusza Słowackiego 7 w Bydgoszczy (10 fortepianów)**

Na podstawie art. 253 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) Zamawiający informuje, że w postępowaniu dokonał wyboru ofert najkorzystniejszych w poszczególnych częściach.

Jako ofertę najkorzystniejszą uznano ofertę Wykonawcy:

**Część nr 1**

**Mateusz Kędracki  
ul. Planty 4/6 m. 33  
87-800 Włocławek**

za cenę oferty brutto **42 500,00 zł**  
z kryterium „Współpraca z instytucjami” – **3 lata**  
z kryterium „Obsługa prestiżowych wydarzeń” – **3 wydarzenia**  
z kryterium „Szkolenia u producentów fortepianów” – **1 szkolenie**

*Uzasadnienie faktyczne:* Oferta Wykonawcy spełnia wszystkie kryteria oceny ofert tj.: cena – 60 pkt, współpraca z instytucjami – 5 pkt, obsługa prestiżowych wydarzeń – 5 pkt, szkolenia u producentów fortepianów – 0 pkt. Wybrana oferta nie podlega odrzuceniu i uzyskała sumę punktów równą 70 pkt.

*Uzasadnienie prawne:* art. 239 ust. 1 ustawy Pzp – Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w dokumentach zamówienia.

**Część nr 3**

**Justyna Woś  
ul. Puławskiego 7  
83-110 Tczew**

za cenę oferty brutto **24 200,00 zł**  
z kryterium „Współpraca z instytucjami” – **2 lata**  
z kryterium „Obsługa prestiżowych wydarzeń” – **2 wydarzenia**  
z kryterium „Szkolenia u producentów fortepianów” – **0 szkoleń**

*Uzasadnienie faktyczne:* Oferta Wykonawcy spełnia wszystkie kryteria oceny ofert tj.: cena – 60 pkt, współpraca z instytucjami – 5 pkt, obsługa prestiżowych wydarzeń – 5 pkt, szkolenia u producentów klawesynów – 0 pkt. Wybrana oferta nie podlega odrzuceniu i uzyskała sumę punktów równą 70 pkt.

*Uzasadnienie prawne:* art. 239 ust. 1 ustawy Pzp – Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w dokumentach zamówienia.

**Część nr 4**

**Strojenie Pianin i Forteapianów Michał Skiba  
ul. I. J. Paderewskiego 32/26  
85-075 Bydgoszcz**

za cenę oferty brutto **78 720,00 zł**  
z kryterium „Współpraca z instytucjami” – **powyżej 3 lat**  
z kryterium „Obsługa prestiżowych wydarzeń” – **powyżej 5 wydarzeń**  
z kryterium „Szkolenia u producentów fortepianów” – **8 szkoleń**

*Uzasadnienie faktyczne:* Oferta Wykonawcy spełnia wszystkie kryteria oceny ofert tj.: cena – 60 pkt, współpraca z instytucjami – 10 pkt, obsługa prestiżowych wydarzeń – 10 pkt, szkolenia u producentów fortepianów – 20 pkt. Wybrana oferta nie podlega odrzuceniu i uzyskała sumę punktów równą 100 pkt.

*Uzasadnienie prawne:* art. 239 ust. 1 ustawy Pzp – Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w dokumentach zamówienia.

**Część nr 5**

**Szymon Jasnowski  
Obrońców Tobruku 38/20  
01-494 Warszawa**

za cenę oferty brutto **51 450,00 zł**  
z kryterium „Współpraca z instytucjami” – **powyżej 3 lat**  
z kryterium „Obsługa prestiżowych wydarzeń” – **powyżej 5 wydarzeń**  
z kryterium „Szkolenia u producentów fortepianów” – **3 szkolenia**

*Uzasadnienie faktyczne:* Oferta Wykonawcy spełnia wszystkie kryteria oceny ofert tj.: cena – 60 pkt, współpraca z instytucjami – 10 pkt, obsługa prestiżowych wydarzeń – 10 pkt, szkolenia u

producentów fortepianów – 10 pkt. Wybrana oferta nie podlega odrzuceniu i uzyskała sumę punktów równą 90 pkt.

*Uzasadnienie prawne:* art. 239 ust. 1 ustawy Pzp – Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w dokumentach zamówienia.

Zestawienie złożonych ofert:

Pozycja w rankingu/część zamówienia	Nazwa wykonawcy	poz. 1 Liczba pkt w kryterium Cena – waga 60 %	poz. 2 Liczba pkt w kryterium Współpraca z instytucjami – waga 10 % lub 15%	poz. 3 Liczba pkt w kryterium Obsługa prestiżowych wydarzeń – waga 10 %	poz. 4 Liczba pkt w kryterium Szkolenia u producentów – waga 20 % lub 15%	Uzyskane punkty (poz. 1 + 2 + 3 + 4)
1/1	<b>Mateusz Kędracki</b> ul. Planty 4/6 m. 33 87-800 Włocławek	(42 500,00 : 42 500,00 x 60 pkt. = 60,00 pkt	3 lata = 5,00 pkt	3 wydarzenia = 5,00 pkt	1 szkolenie = 0,00 pkt	70,00 pkt
1/3	<b>Justyna Woś</b> ul. Puławskiego 7 83-110 Tczew	(24 200,00 : 24 200,00 x 60 pkt. = 60,00 pkt	2 lata = 5,00 pkt	2 wydarzenia = 5,00 pkt	0 szkoleń = 0,00 pkt	70,00 pkt
1/4	<b>Strojenie Pianin i Fortepianów Michał Skiba</b> ul. I. J. Paderewskiego 32/26 85-075 Bydgoszcz	(78 720,00 : 78 720,00) x 60 pkt. = 60,00 pkt	Powyżej 3 lat = 10,00 pkt	Powyżej 5 wydarzeń = 10,00 pkt	8 szkoleń = 20,00 pkt	100,00 pkt
1/5	<b>Szymon Jasnowski</b> Obrońców Tobruku 38/20 01-494 Warszawa	(51 450,00 : 51 450,00) x 60 pkt. = 60,00 pkt	Powyżej 3 lat = 10,00 pkt	Powyżej 5 wydarzeń = 10,00 pkt	3 szkolenia = 10,00 pkt	90,00 pkt

### Informacja o Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone:

**Piano-Naprawa Dariusz Gumiński**  
ul. Tysiąclecia 67/2  
86-300 Grudziądz

*Uzasadnienie faktyczne:* Wykonawca Piano-Naprawa Dariusz Gumiński, ul. Tysiąclecia 67/2, 86-300 Grudziądz złożył niepodpisaną ofertę. W związku z powyższym jedyna złożona dla tej części oferta podlega odrzuceniu, co w konsekwencji prowadzi do unieważnienia postępowania dla części 2 – usługa strojenia i serwisowania fortepianów i pianin w budynkach AMFN przy ul. Juliusza Słowackiego 7 w Bydgoszczy (6 fortepianów), ul. Emila Warmińskiego 13 w Bydgoszczy (3 fortepiany, 8 pianin).

*Uzasadnienie prawne:*

art. 226 ust. 1 pkt 3 pzp:

Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli jest niezgodna z przepisami ustawy.

Art. 63 ust. 2 pzp:

**Nr ZP-PK-10/2024**

*Usługi strojenia instrumentów w roku akademickim 2024/2025 dla Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Zamówienie udzielane w częściach: Część I - fortepiany, pianina, klawesyny*

---

W postępowaniu o udzielenie zamówienia lub konkursie o wartości mniejszej niż progi unijne ofertę, wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub w konkursie, oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1, składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

Zamawiający informuje, że w oparciu o art. 308 ust. 3 ustawy Pzp zawarcie umów z poszczególnymi Wykonawcami nastąpi w terminie krótszym niż po upływie 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty. Zamawiający odrębną wiadomością poinformuje Wykonawców o terminie zawarcia umowy.

Sprawę prowadzi:

Monika Konopka – Specjalista ds. zamówień publicznych  
email: [zam.pubiczne@amfn.pl](mailto:zam.pubiczne@amfn.pl)