

Radków, 29.02.2024 r.

TiZP.271.12.2024

uczestnicy postępowania

dotyczy: postępowania w trybie podstawowym bez negocjacji na zadanie pn.: „Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych w 2024 r w ramach projektu „Kultura bez granic” z podziałem na części”

Zamawiający – Gmina Radków, Rynek 1, 57-420 Radków, działając zgodnie z art. 284 ust. 2 i ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.), w związku z otrzymaną od Wykonawcy prośbą o wyjaśnienie treści SWZ podaje treść pytań Wykonawcy wraz z odpowiedziami:

Pytanie 1 Wykonawcy.

Proszę o odpowiedzi odnośnie zapytania na Dożynkowy Festyn Końca Lata.

1. "Zadanie polega na zapewnieniu nagłośnienia plenerowego sceny (o wymiarach 48m2) w postaci 6 mikrofonów bezprzewodowych na statywach (na podestach scenicznych) dwóch odsłuchów na scenie, kolumn głośnikowych oraz 3 mikrofonów przewodowych na statywach (do instrumentów muzycznych). Wykonawca zapewni profesjonalną obsługę akustyka oraz osoby obsługującej technicznie scenę w dniu 31.08.2024 r. Nagłośnienie musi być zainstalowane i gotowe do pracy w dniu imprezy najpóźniej dwie godziny przed jej rozpoczęciem tj. 31.08.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia festynu zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. W zakresie Wykonawcy jest również zapewnienie oświetlenia sceny mobilnej o powierzchni 48 m2 za pomocą: 8 kolorowych lam LED oraz 4 belek świetlnych LED prostokątnych. Wykonawca przed złożeniem oferty powinien dokonać wizji lokalnej miejsca, które będzie nagłaśnianie."

1.1. Kto zapewnia scenę mobilną? Scena jest po naszej czy po Państwa stronie?

1.2. Czy dodatkowo mamy zapewnić podesty sceniczne jeśli tak to w jakiej ilości?

1.3. Jakim budżetem dysponujecie Państwo na realizację tego punktu?

1.4. Czy zapewniają Państwo prąd? Czy po naszej stronie leży zapewnienie agregatu?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Scenę mobilną zapewnia Zamawiający. Scena jest po stronie Zamawiającego.

Ad.1.2. Podesty sceniczne nie są wymagane.

Ad. 1.3. Zamawiający, zgodnie z art. 222 ust. 4 ustawy Pzp najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

Ad. 1.4. Zamawiający zapewnia dostęp do prądu. Nie ma potrzeby zapewnienia agregatu po stronie Wykonawcy.

Pytanie 2 Wykonawcy.

1. "Wykonawca w ramach zadania zobowiązany jest do dostarczenia, rozłożenia, rozstawienia w wyznaczonych przez Zamawiającego miejscach oraz złożenia po imprezie: 13 namiotów o wymiarach 3m x 6m, 1 hali namiotowej 15m x 10m, 4 hal namiotowych o wymiarach 5m x 10m oraz 200 kompletów biesiadnych. Wykonawca przed złożeniem oferty powinien dokonać wizji lokalnej kompleksu sportowego. Ponadto Wykonawca dostarczy 6 toalet przenośnych z umywalkami (wraz z serwisem początkowym i końcowym). Całość powinna być rozstawiona najpóźniej dwie godziny przed planowanym rozpoczęciem imprezy tj. 31.08.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia festynu zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem."

1.1. Jakim budżetem Państwo dysponujecie na realizację tego punktu?

1.2. Czy hale muszą posiadać podłogę?

1.3. Czy namioty 6m x 3m mogą być wynikiem połączenia dwóch namiotów 3m x 3m?

1.4. Czy może być jedna duża hala podzielona na mniejsze?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad. 1.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad.1.3.**

Ad. 1.2. Nie, hale nie muszą posiadać podłogi.

Ad. 1.3. Tak, namiot 6m x 3m może zostać zastąpiony połączonymi dwoma namiotami 3m x 3m.

Ad.1.4. Nie, wymagane są cztery hale namiotowe o wymiarach 5m x 10m.

Czechy - Polska

Pytanie 3 Wykonawcy.

Proszę o odpowiedzi odnośnie zapytania na Transgraniczny Piknik Rodzinny w Wambierzycach.

1. Zadanie nr 6 Załącznik nr 2 do SWZ dla Części nr 2

"Wykonawca w ramach zadania zobowiązany jest do dostarczenia, rozłożenia, rozstawienia w wyznaczonych przez Zamawiającego miejscach oraz złożenia po imprezie: 8 namiotów o wymiarach 3m x 6m, 4 hal namiotowych o wymiarach 5m x 10m oraz 100 kompletów biesiadnych. Ponadto Wykonawca dostarczy 4 toalety przenośne z umywalkami (wraz z serwisem początkowym i końcowym). Całość powinna być rozstawiona najpóźniej dwie godziny przed planowanym rozpoczęciem imprezy tj. 15.08.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia pikniku zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem."

1.1. Czy hale namiotowe mogą być połączone czy stać mogą osobno ?

1.2. Czy może być to jedna duża hala podzielona na cztery mniejsze ?

1.3. Jakim budżetem Państwo dysponujecie na realizację tego punktu?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Hale namiotowe będą stawiane osobno.

Ad.1.2. Nie, nie może to być jedna duża hala.

Ad.1.3. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad.1.3.**

2. Zadanie nr 2 Załącznik nr 2 do SWZ dla Części nr 1.

Zadanie obejmuje wynajęcie nadmuchiwanym zabawek wraz z animacjami, przeznaczonych dla dzieci w dniu 15 sierpnia 2024 r. w godz. 13.00 - 18.00 przy kompleksie Orlik w Wambierzycach (ul. ks. Tadeusza Michalika), m. in. dmuchany plac zabaw z przeszkodami, dmuchana zjeżdżalnia oraz dmuchana bramka z otworami. Wykonawca zapewni przy każdym urządzeniu jedną osobę obsługującą, czyli 3 osoby. Wykonawca zapewni animatora dzieciom, który zapewni m. in. puszczenie baniek mydlanych, mega jengę, a także rozmaite gry, zabawy oraz konkursy. Wykonawca składając ofertę przedstawi dokumentację fotograficzną urządzeń oraz poda jego parametry (długość/szerokość/wysokość). Ze względu na specyfikę terenu Wykonawca dokona wizji lokalnej w terenie w celu dostosowania rozmiaru zaproponowanych w ofercie urządzeń nadmuchiwanym do powierzchni placu przeznaczonego pod dmuchane urządzenia zabawowe.

2.1. Jakim budżetem dysponują Państwo na zadanie powyżej ?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad. 2.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.**

Pytanie 4 Wykonawcy.

Proszę o odpowiedzi odnośnie zapytania na Polsko-Czeskie Warsztaty Kulinarne.

1. Zadanie nr 5 Załącznik nr 2 do SWZ dla Części nr 2

"Wykonawca w ramach zadania zobowiązany jest do dostarczenia, rozłożenia, rozstawienia w wyznaczonych przez Zamawiającego miejscach oraz złożenia po dwudniowej imprezie: Pierwszy dzień - 8 namiotów o wymiarach 3m x 6m i 40 kompletów biesiadnych (40 stołów i 80 ławek). Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia oraz obsługi nagłośnienia min. 400W w postaci dwóch kolumn estradowych z możliwością podłączenia minimum 4 mikrofonów, w tym 1 mikroport dla prowadzącego warsztaty i 3 mikrofony bezprzewodowe na statywach. Całość powinna być rozstawiona najpóźniej dwie godziny przed planowanym rozpoczęciem imprezy tj. 26.07.2024 r. Obsługa nagłośnienia odbywać się będzie w dniu 26.07.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia warsztatów zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. Drugi dzień - 8 namiotów o wymiarach 3m x 6m, dostarczenia rozłożenia i złożenia kompletów biesiadnych w ilości 40 kompletów biesiadnych (40 stołów i 80 ławek). Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia oraz obsługi nagłośnienia min. 400W w postaci dwóch kolumn estradowych z możliwością podłączenia minimum 4 mikrofonów, w tym 1 mikroport dla prowadzącego warsztaty i 3 mikrofony bezprzewodowe na statywach. Całość powinna być rozstawiona najpóźniej dwie godziny przed planowanym rozpoczęciem imprezy tj. 27.07.2024 r. Obsługa nagłośnienia odbywać się będzie w dniu 27.07.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia warsztatów zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. Wykonawca przed złożeniem oferty powinien dokonać wizji lokalnej miejsca, które będzie nagłaśnianie."

1.1. Jaki macie Państwo budżet przeznaczony na realizację punktu dwudniowej imprezy?

1.2. Czy zapewnacie Państwo scenę ? Jeśli tak to o jakich wymiarach ?

1.3. Czy oprócz namiotów kompletów biesiadnych, nagłośnienia są jeszcze jakieś inne punkty, które

Czechny – Polska

Państwo oczekujecie (np. catering)?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad.1.3.**

Ad.1.2. Ze względu na specyfikę warsztatów scena nie jest potrzebna do realizacji zadania.

Ad.1.3. Nie, Zamawiający wymaga wykonania usługi zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, bez cateringu.

Pytanie 5 Wykonawcy.

Proszę o odpowiedzi odnośnie zapytania na Festiwal „Wołodia pod Szczelińcem”.

1. Zadanie nr. 3 Załącznik nr 2 do SWZ dla Części nr 2.

Pierwszy dzień – zadanie polega na zapewnieniu nagłośnienia plenerowego sceny (o wymiarach 48m²) w postaci 6 mikrofonów bezprzewodowych na statywach (na podestach scenicznych) dwóch odsłuchów na scenie, kolumn głośnikowych oraz 3 mikrofonów przewodowych na statywach (do instrumentów muzycznych). Wykonawca zapewni profesjonalną obsługę akustyka oraz osoby obsługującej technicznie scenę. Nagłośnienie musi być zainstalowane i gotowe do pracy w dniu imprezy najpóźniej dwie godziny przed jej rozpoczęciem tj. 19.07.2024 r. Wykonawca przed złożeniem oferty powinien dokonać wizji lokalnej miejsca, które będzie nagłaśnianie. W zakresie Wykonawcy jest również zapewnienie oświetlenia sceny za pomocą: 8 kolorowych lamp LED oraz 4 belek świetlnych LED prostokątnych. Godziny rozpoczęcia i zakończenia festiwalu zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. Obsługa nagłośnienia i oświetlenia odbywać się będzie w dniu 19.07.2024 r. na Rynku w Radkowie. Drugi dzień – zadanie polega na zapewnieniu nagłośnienia plenerowego sceny (o wymiarach 48m²) w postaci 6 mikrofonów bezprzewodowych na statywach (na podestach scenicznych) dwóch odsłuchów na scenie, kolumn głośnikowych oraz 3 mikrofonów przewodowych na statywach (do instrumentów muzycznych). Wykonawca zapewni profesjonalną obsługę akustyka oraz osoby obsługującej technicznie scenę. Nagłośnienie musi być zainstalowane i gotowe do pracy w dniu imprezy najpóźniej dwie godziny przed jej rozpoczęciem tj. w dniu 20.07.2024 r. Wykonawca przed złożeniem oferty powinien dokonać wizji lokalnej miejsca, które będzie nagłaśnianie. W zakresie Wykonawcy jest również zapewnienie oświetlenia sceny za pomocą: 8 kolorowych lamp LED oraz 4 belek świetlnych LED prostokątnych. Godziny rozpoczęcia i zakończenia festiwalu zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. Obsługa nagłośnienia i oświetlenia odbywać się będzie w dniu 20.07.2024 r. w miejscowości Gajów."

1.1. Czy scenę 48m² zapewniają Państwo czy jest ona po naszej stronie ?

1.2. Jaki budżet macie Państwo przeznaczony na punkt 1 zapytania?

1.3. Czy prócz sceny mają być też podesty sceniczne? Czy to one mają stanowić scenę o powierzchni 48 m²?

1.4. Czy oświetlenie LED ma być podwieszane na statywach bądź w formie naziemnych punktów świetlnych skierowanych ku górze?

1.5. Czy Zadanie nr. 3 dotyczy obligatoryjnie dotyczy dwóch dni?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Tak, scenę mobilną o powierzchni 48m² zapewni Zamawiający.

Ad.1.2. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.**

Ad.1.3. Nie, Zamawiający nie wymaga podestów scenicznych. Scena mobilna zostanie dostarczona przez Zamawiającego.

Ad.1.4. Oświetlenie LED ma być podwieszane na statywach.

Ad.1.5. Zadanie nr 3 obejmuje dwa dni.

Pytanie 6 Wykonawcy.

1. Zadanie nr 4 Załącznik nr 2 do SWZ dla Części nr 2.

"Wykonawca w ramach zadania zobowiązany jest do dostarczenia, rozłożenia, rozstawienia w wyznaczonych przez Zamawiającego miejscach oraz złożenia po imprezie: Pierwszy dzień - 2 namiotów o wymiarach 3m x 6m, 60 ławek biesiadnych oraz 6 stołów biesiadnych. Całość musi być rozstawiona najpóźniej dwie godziny przed planowanym rozpoczęciem imprezy tj. w dniu 19.07.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia festiwalu zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. Drugi dzień - 7 namiotów o wymiarach 3m x 6m, 1 hali namiotowej o wymiarach 5m x 10m, 90 ławek biesiadnych oraz 25 stołów biesiadnych. Całość musi być rozstawiona najpóźniej dwie godziny przed planowanym rozpoczęciem imprezy tj. w dniu 20.07.2024 r. Godziny rozpoczęcia i zakończenia festiwalu zostaną podane Wykonawcy miesiąc przed wydarzeniem. Ponadto Wykonawca dostarczy 3 toalety przenośne z umywalkami

(wraz z serwisem początkowym i końcowym). Miejsce posadowienia toalet wskaże Zamawiający w miejscu organizacji festiwalu."

- 1.1. Jeżeli chodzi o dwa namioty 6m x 3m to czy mają być one przeznaczone pod zestawy biesiadne?
- 1.2. 60 ławek biesiadnych przeznaczonych jest na około 500 osób. Czy mają one stanowić miejsca siedzące dla widzów usytuowane pod sceną czy mają być one przeznaczone do konsumpcji? Jeżeli do konsumpcji to powinno być dostarczonych 30 stołów biesiadnych a do każdego z nich obligatoryjnie przydzielony są po dwie ławki biesiadne.
- 1.3. Skąd wynika różnica między pierwszym a drugim dniem w ilości namiotów?
- 1.4. Czy hala musi być z podłogą ?
- 1.5. Czy można halę zastąpić dodatkową ilością połączonych namiotów wystawienniczych?
- 1.6. 90 ławek biesiadnych przeznaczonych jest na około 800 osób. Czy mają one stanowić miejsca siedzące dla widzów usytuowane pod sceną czy mają być one przeznaczone do konsumpcji? Jeżeli do konsumpcji to powinno być dostarczonych 45 stołów biesiadnych a do każdego z nich obligatoryjnie przydzielony są po dwie ławki biesiadne.
- 1.7. Czy zapewnienie toalet przenośnych dotyczy tylko dnia drugiego czy również pierwszego?
- 1.8. Jaki macie Państwo przeznaczony budżet?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Tak, pod namiotami będą zestawy biesiadne.

Ad.1.2. Tyle ile jest wskazanych stołów, tyle będzie postawionych zestawów biesiadnych pod konsumpcję, pozostałe ławki zostaną ustawione przed sceną dla widzów.

Ad.1.3. Wskazana ilość namiotów wynika z doświadczenia organizacji festiwalu w latach poprzednich.

Ad.1.4. Hala nie musi być z podłogą.

Ad.1.5. Nie, hali nie można zastąpić dodatkową ilością połączonych namiotów wystawienniczych.

Ad.1.6. Tyle ile jest wskazanych stołów, tyle będzie postawionych zestawów biesiadnych pod konsumpcję, pozostałe ławki zostaną ustawione przed sceną dla widzów.

Ad.1.7. Toalety przenośne wymagane są tylko drugiego dnia festiwalu.

Ad.1.8. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad.1.3**

2. Zadanie nr. 4 Załącznik nr 2 do SWZ dla Części nr 4.

"Zadanie polega na zapewnieniu wyżywienia w plenerze w dniach: 19.07.2024 r. w Radkowie dla grupy 50 osób oraz w dniu 20.07.2024 r. dla grupy 150 osób (łącznie dla 200 osób) w postaci ciepłego posiłku np. zupa gulaszowa z pieczywem (porcja min. 300 g lub min. 300 ml). Wykonawca w ramach zamówienia zapewni odpowiednie naczynia adekwatne do plenerowego charakteru imprezy oraz kompleksową obsługę. Godziny wydawania posiłków zostaną przekazane Wykonawcy 30 dni przed planowanym terminem organizacji Festiwalu. Wykonawca potwierdzi gotowość do obsługi uczestników imprezy najpóźniej godzinę przed planowanym rozpoczęciem każdego wydarzenia."

- 2.1. Jaki macie Państwo budżet przeznaczony na poczęstunek?
- 2.2. Czy przy tym wydarzeniu nie ma zapewnienia dodatkowego poczęstunku jak przy pozostałym zapytaniach?
- 2.3. Czy jest dostęp do prądu ?
- 2.4. Czy jest dostęp do wody?
- 2.5. Czy poczęstunek ma odbywać się w którymś z namiotów ujętych powyżej? Czy musimy zapewnić dedykowany namiot na poczęstunek?
- 2.6. Czy zupę gulaszową można zastąpić daniem regionalnym?
- 2.7. Czy naczynia mogą być ekologiczne, jednorazowe pochodzące z recyklingu ?

Pytania dodatkowe:

- 2.8. Czy dopuszcza się złożenie oferty drogą tradycyjną?
- 2.9. Czy należy złożyć na każdy z trzech punktów osobną ofertę czy może być złożona jedna obejmująca wszystkie punkty?
- 2.10. Czy oferty łączne obejmujące wszystkie punkty będą rozpatrywane w pierwszej kolejności?
- 2.11. W związku ze składaniem ofert drogą elektroniczną - nasza firma jak i właściciel nie posiada podpisu elektronicznego ani profilu zaufanego czy ja jako pełnomocnik (notarialnie ustanowionym) firmy mogę złożyć podpis elektroniczny na ofercie ?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.2.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.**

Ad.2.2. Wykonawca zapewni ciepły posiłek.

Ad.2.3. Zamawiający zapewni dostęp do prądu.

Ad.2.4. Dostęp do wody jest pierwszego dnia w Radkowie, drugiego dnia w Gajowie nie ma dostępu do wody.

Ad.2.5. Wydawanie posiłku będzie odbywać się pod jednym z dostarczonych przez Wykonawcę namiotów. Wykonawca nie musi zapewniać dedykowanego namiotu na poczęstunek.

Ad.2.6. Tak, zupę gulaszową można zastąpić daniem regionalnym.

Ad.2.7. Tak, naczynia mogą być ekologiczne, jednorazowe pochodzące z recyklingu.

Ad. 2.8. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty drogą tradycyjną.

Ad 2.9. Do każdej z Części niniejszego postępowania sporządzone są odrębne załączniki, opatrzone w nagłówkach nazwą Części. Wykonawca składa ofertę na każdą Część odrębnie. W Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) są wyodrębnione zadania, które będą ocenione łącznie w obrębie jednej Części.

Ad. 2.10. Zamawiający dla każdej z Części określił inne kryteria. Każda z Części będzie oceniana odrębnie.

Ad.2.11. Zgodnie z Rozdziałem XII ust. 14 pkt 5 SWZ Wykonawcy zobowiązani są złożyć w ramach oferty następujące oświadczenia i dokumenty - dla każdej z Części odrębnie:

„... 5) Pełnomocnictwo dla osoby podpisującej ofertę do występowania w imieniu Wykonawcy, jeżeli nie wynika to bezpośrednio z dokumentów rejestrowych lub w przypadku o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Pełnomocnictwo do złożenia oferty musi być złożone w oryginale w takiej samej formie, jak składana oferta (tj. w formie elektronicznej podpisanej kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym). Dopuszcza się także złożenie elektronicznej kopii (skanu) pełnomocnictwa sporządzonego uprzednio w formie pisemnej, w formie elektronicznego poświadczenia sporządzonego stosownie do art. 97 § 2 ustawy z dnia 14.02.1991 r. – Prawo o notariacie, które to poświadczenie notariusz opatruje kwalifikowanym podpisem elektronicznym, bądź też poprzez opatrzenie skanu pełnomocnictwa sporządzonego uprzednio w formie pisemnej kwalifikowanym podpisem, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym mocodawcy. Elektroniczna kopia pełnomocnictwa nie może być uwierzytelniona przez upełnomocnionego”.

Pytanie 7 Wykonawcy:

1. Proszę o odpowiedzi odnośnie zapytania na Międzynarodowy Festiwal im. Ignaza Reimanna

1.1. Jaki macie Państwo przeznaczony budżet na punkt 1 zapytania ofertowego nagłośnienie

1.2. Czy wygląd statuetek ma być projektem indywidualnym ? Czy mogą być one dobrane z tych "od ręki" dostępnych na rynku?

1.3. Jaki macie Państwo budżet przeznaczony na zapewnienie statuetek?

1.4. Czy bufet może być wykazonany na stołach cateringowych o wymiarach 180cm x 80 cm na czarnych obrusach? W jakich godzinach trwać ma bufet ? Czy bufet ma być określonych ilościach czy na zasadzie "no limit"? Czy naczynia mogą być Eko (papierowe talerzyki, łyżki, kubeczki) a catering wystawiony na tacach ze stali nierdzewnej ? Czy jest dostęp do wody, prądu? Jaki macie Państwo przeznaczony budżet ? W jakim miejscu ma być zlokalizowany bufet ?

1.5. Czy daniem gorącym musi być zupa gulaszowa czy możemy zastąpić ją np. daniem regionalnym ? Czy danie gorące może być podane na jednorazowych talerzykach ekologicznych pochodzących z recyklingu ?

1.6. Czy dopuszcza się złożenie oferty drogą tradycyjną?

1.7. Czy należy złożyć na każdy z trzech punktów osobną ofertę czy może być złożona jedna obejmująca wszystkie punkty ?

1.8. Czy oferty łączne obejmujące wszystkie punkty będą rozpatrywane w pierwszej kolejności ?

1.9. W związku ze składaniem ofert drogą elektroniczną - nasza firma jak i właściciel nie posiada podpisu elektronicznego ani profilu zaufanego czy ja jako pełnomocnik (notarialnie ustanowionym) firmy mogę złożyć podpis elektroniczny na ofercie ?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.**

Ad.1.2. Wykonawca określił minimalne wymagania odnośnie przedmiotu zamówienia i nie narzuca czy statuetki będą projektem indywidualnym czy będą to statuetki ogólnodostępne na rynku.

Ad.1.3. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.**

Ad.1.4. Tak, bufet może być wykazonany na stołach cateringowych i czarnych obrusach. Godziny

Czechy - Polska

wydawania posiłków oraz obsługi bufetu kawowego zostaną przekazane Wykonawcy najpóźniej 14 dni przed planowanym rozpoczęciem festiwalu. Bufet jest określony dla 100 osób pierwszego dnia i 100 osób drugiego dnia. Naczynia mogą być Eko, a catering może być wystawiony na tacach ze stali nierdzewnej. Tak Zamawiający zapewni dostęp do wody i prądu. Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia bufet ma być zlokalizowany w pomieszczeniach Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Wambierzycach, ul. ks. Tadeusza Michalika 5.

Ad.1.5. Tak, daniem gorącym może być inna potrawa regionalna. Dania mogą być podane na jednorazowych talerzykach ekologicznych pochodzących z recyklingu.

Ad.1.6. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty drogą tradycyjną.

Ad.1.7. Do każdej z Części niniejszego postępowania sporządzone są odrębne załączniki, opatrzone w nagłówkach nazwą Części. Wykonawca składa ofertę na każdą Część odrębnie. W Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) są wyodrębnione zadania, które będą ocenione łącznie w obrębie jednej Części.

Ad.1.8. Zamawiający dla każdej z Części określił inne kryteria. Każda z Części będzie oceniana odrębnie.

Ad.1.9. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 6 Wykonawcy Ad. 2.11.**

Pytanie 8 Wykonawcy:

1. Proszę o odpowiedzi odnośnie zapytanie na organizację Jarmarku Wielkanocnego.

1.1. Jaką kwotę macie Państwo przeznaczoną na zapewnienie nagłośnienia (zgodnie z punktem pierwszym zapytania ofertowego)? Czy prąd jest po naszej czy Państwa stronie? Jeśli po Państwa to jaką mocą Państwo dysponujecie?

1.2. Jaką kwotę macie Państwo przeznaczoną na projekt, wykonanie trzech banerów o wymiarach 6m x 1,2m? W jaki sposób mają być zamontowane banery np. poprzez jego wbicie w ziemię czy podwieszane w powietrzu (jaki ma być sposób jego zamocowania)?

1.3. Czy bufet może być wyeksponowany na stołach cateringowych o wymiarach na 180cm x 80 cm okryte obrusami wielkanocnymi? Czy bufet ma odbyć się w godzinach 12-17 bez limitu? Czy w określonych ilościach? Czy naczynia mogą być Eko (papierowe talerzyki, łyżki, kubeczki) a catering wystawiony na tacach ze stali nierdzewnej? Czy jest dostęp do wody, prądu? Jaki macie Państwo przeznaczony budżet?

Pytania dodatkowe:

1.4. Czy dopuszcza się złożenie oferty drogą tradycyjną?

1.5. Czy należy złożyć na każdy z trzech punktów osobną ofertę czy może być złożona jedna obejmująca wszystkie punkty?

1.6. Czy oferty łączne obejmujące wszystkie punkty będą rozpatrywane w pierwszej kolejności?

1.7. W związku ze składaniem ofert drogą elektroniczną - nasza firma jak i właściciel nie posiada podpisu elektronicznego ani profilu zaufanego czy ja jako pełnomocnik (notarialnie ustanowionym) firmy mogę złożyć podpis elektroniczny na ofercie?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad. 1.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.** Prąd jest po stronie Zamawiającego. Zamawiający zapewni agregat prądotwórczy o mocy 60 kW.

Ad.1.2. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.** Banery będą mocowane do dedykowanych stalowych stelaży z ramą czyli podwieszane w powietrzu i mocowane za pomocą plastikowych opasek zaciskowych.

Ad. 1.3. Tak, bufet może być wyeksponowany na stołach cateringowych o wymiarach na 180cm x 80 cm i okryty obrusami wielkanocnymi. Bufet ma być dostępny w godzinach 12:00-17:00 zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia. Posiłek ma być zapewniony dla 100 osób. Naczynia mogą być Eko, a catering może być wystawiony na tacach ze stali nierdzewnej. Tak, jest dostęp do wody i prądu.

Ad. 1.4. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty drogą tradycyjną.

Ad.1.5. Do każdej z Części niniejszego postępowania sporządzone są odrębne załączniki, opatrzone w nagłówkach nazwą Części. Wykonawca składa ofertę na każdą Część odrębnie. W Opisie Przedmiotu Zamówienia (OPZ) są wyodrębnione zadania, które będą ocenione łącznie w obrębie jednej Części.

Ad.1.6. Zamawiający dla każdej z Części określił inne kryteria. Każda z Części będzie oceniana odrębnie.

Ad.1.7. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 6 Wykonawcy Ad. 2.11.**

Pytanie 9 Wykonawcy:

1. W związku z zamiarem przystąpienia do postępowania, którego przedmiotem są "Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych w 2024 r. w ramach projektu <Kultura bez granic> z podziałem na części", proszę o odpowiedź na następujące pytania:

Czechy - Polska

- 1.1. proszę o podanie kwoty przeznaczonej na sfinansowanie każdej części przedmiotu zamówienia
- 1.2. kiedy i na jakich warunkach można przeprowadzić wizję lokalną; czy Zamawiający przewiduje sporządzenie protokołu lub innego dokumentu potwierdzającego wizję lokalną; czy Zamawiający w ramach wizji lokalnej może przesłać zdjęcia, filmy obrazujące teren przeznaczony na imprezy?
- 1.3. czy zamawiający w zakresie części 2 zamówienia (Usługi w zakresie organizacji technicznej imprez) wymaga zatrudnienia osób poszukujących pracy (art. 96 ust. 2 pkt. 2 ustawy PZP) wobec zapisu zawartego w Rozdziale XXI pkt 8 (str. 19) SWZ stanowiącego, że Zamawiający nie stawia wymagań w zakresie zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 PZP;
- 1.4. czy w ramach zadania 1 w części 1 Zamówienia, Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania innych atrakcji, w zamian za część z 20 dmuchańców;
- 1.5. kiedy Zamawiający przewiduje odbiór urządzeń opisany w par. 2 ust. 3 umowy dotyczącej części 1 Zamówienia?

Odpowiedź Zamawiającego.

Ad.1.1. Zamawiający udzielił odpowiedzi w **Pytaniu 1 Wykonawcy Ad. 1.3.**

Ad.1.2. Tak, możemy przeprowadzić z Państwem wizję lokalną po wcześniejszym telefonicznym ustaleniu terminu (dnia i godziny), wskazany pracownik uda się z Państwem we wskazane miejsce. Zamawiający nie przewiduje sporządzania protokołu lub innego dokumentu potwierdzającego wizję lokalną. Wykonawca w ramach wizji lokalnej może wykonać dokumentację fotograficzną miejsc i nagrać film obrazujący teren przeznaczony na imprezy.

Ad.1.3. Zamawiający nie stawia wymagań w zakresie zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 Pzp. Zatrudnienie osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt. 2 Pzp jest kryterium oceny ofert w Części nr 2.

Ad.1.4. Zamawiający nie przewiduje możliwości zastosowania innych atrakcji w zamian za część z 20 dmuchańców.

Ad.1.5. Odbiór urządzeń opisany w par. 2 ust. 3 umowy dotyczącej części 1 Zamówienia nastąpi: w dniu 03.06.2024 r. w godzinach 9:00-10:00 i w dniu 15.08.2024 w godzinach 12:00-13:00.

Pytanie 10 Wykonawcy

W związku z zamiarem przystąpienia do postępowania, którego przedmiotem są "Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych w 2024 r. w ramach projektu <Kultura bez granic> z podziałem na części", proszę o sprecyzowanie, czy w odniesieniu do części 3 przedmiotu zamówienia i zadania związanego z nagraniem filmu, koszty podróży osoby oddelegowanej do wykonania nagrań ponosi Zamawiający, czy leżą one po stronie Wykonawcy, czy przejazdy te będą się odbywały z jakąś grupą osób zwiedzających? Kwestia ta ma istotny wpływ na ustalenie prawidłowej wysokości kosztów tego zadania.

Odpowiedź Zamawiającego.

W odniesieniu do Części 3 przedmiotu zamówienia i zadania związanego z nagraniem filmu, wszystkie koszty podróży osoby oddelegowanej do wykonania nagrań ponosi Wykonawca.

Burmistrz Miasta i Gminy Radków

/ - / Jan Bednarczyk