



- Uwagi:
- Zgodnie ze wskazaniami Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie zaleca się maksymalne wykorzystanie istniejących tras przebiegu przewodów. Istniejącą instalację elektryczną należy w całości zdemontować. W brzdach pozostałych po demontowanej instalacji należy w ramach możliwości prowadzić projektowaną instalację elektryczną. Ewentualne nowe trasy powinny być wytyczone z ominięciem wszelkich elementów zabytkowego wystroju pomieszczeń, podtynkowo lub w korytkach umieszczonych za listwami przypodłogowymi.
 - Obwody gniazd komputerowych DATA oraz sieć komputerowa i telefoniczna nie wchodzi w zakres niniejszego opracowania.
 - W pomieszczeniu 2.1 ze względu na niedawną modernizację instalacji elektrycznej wymienione zostaną jedynie oprawy oświetleniowe na nowe w technologii LED w stosunku 1:1. Oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne w pomieszczeniu 2.1 zasilic z istniejących obwodów oświetlenia podstawowego. W pozostałych pomieszczeniach należy odłączyć od zasilania i zdemontować instalację będącą w zakresie opracowania. Nowoprojektowaną instalację w obrębie pomieszczeń wykonać zgodnie z informacjami na planach instalacji. Dopuszcza się wykorzystanie tras przebiegu przewodów w istniejących korytkach kablowych w ciągach komunikacyjnych. Przewody prowadzić w liniach prostych, równoległych do krawędzi ścian i stropów.
 - Osprzęt instalacyjny do sterowania oświetleniem montować 1,4 m od posadzki. W pomieszczeniach wilgotnych stosować osprzęt o stopniu szczelności IP44.
 - Wykorzystać w miarę możliwości istniejące fragmenty przewodów instalacyjnych pod płytkami ceramicznymi.
 - Wszystkie projektowane oprawy oświetlenia podstawowego w obrębie pomieszczeń 2.8, 2.12, 2.13 montować nastropowo. W pomieszczeniach 2.2...2.7, 2.9, 2.10, 2.14, 2.15, 2.17 oprawy montować na zawieszaniu na wysokości 3 m od posadzki (pomieszczenie 2.2, 2.14 – 2,5 m od posadzki). Na klatce schodowej stosować montaż naścienny. W pomieszczeniu 2.11 oprawy dopasować i zamontować w suficie podwieszanym.
 - W obrębie korytarzy oprawy ewakuacyjne i awaryjne montować w linii z projektowanymi oprawami oświetlenia podstawowego.
 - W razie kolizji z innymi branżami skontaktować się z Projektantem.
 - Wszystkie bruzdy zaprawić z wykończeniem powierzchni a bruzdowane ściany pomalować na kolor pomieszczenia.

Temat : REMONT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH W BUDYNKU AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE PRZY UL. KARMEŁICKIEJ 16 W KRAKOWIE		
Inwestor: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Pl. J. Matejki 13 31-157 Kraków	Lokalizacja: ul. Karmelicka 16, Kraków	Data opracowania: styczeń 2021 r.
Temat rysunku: Plan instalacji oświetlenia - rzut II piętra	Rysunek nr: E-15	Skala: 1:100
Projektant: mgr inż. Piotr Piwowski nr upr. MAP/0109/PWOE/04 Sprawdzający: mgr inż. Grzegorz Gurdziel nr upr. MAP/0316/POOE/13	etap: PW ZAMIENNY	