

Input list Gala Olsztyn		
Channel	Source	Mic/line
1	BD Out	e902
2	Sn 1 Top	e904
3	Sn 1 Bottom	e904
4	RT	e904
5	FT	e904
6	Ft	e914
7	OH L	e914
8	OH R	e914
9	B	DiBox
10	Db	DPA 4099
11	E Git	DiBox
12	Ac G	DiBox
13	Piano L	DiBox
14	Piano R	DiBox
15	Sax	XLR
16	Flute	RE 20
17	E Cello 1	DiBox
18	E Cello 2	DiBox
19	Ac Cello	XLR
20	Voc Cello 1	Wireless Headset – 4 pin mini xlr
21	Voc Cello 2	Wireless Headset – 4 pin mini xlr
22	Voc	Wireless 58
23	Announcer 1	Wireless 58
24	Announcer 2	Wireless 58
25	Spare	
26	Spare	

Monitors & stage setup			
Position	Aux line	Monitor type	Notes
Kbd	Send Pre Stereo	2x XLR	
Sax	Send Pre Mono	Wedge	Power 230V (Schuko)
G	Send Pre Mono	Wedge	Power 230V (Schuko)
B	Send Pre Mono	Wedge	Power 230V (Schuko)
Dr	Send Pre Mono	Wedge	Power 230V (Schuko)
Cello 1	Send Pre Mono	Wedge	Power 230V (Schuko)
Cello 2	Send Pre Mono	Wedge	Power 230V (Schuko)
Side L	Send Pre Mono	Box	
Side R	Send Pre Mono	Box	

- 2 hokery optymalnie z regulowaną wysokością (bez podłokietników)
- 2x system bezprzewodowy (body pack i nadajnik) do mikroportów Thomann (własne)– 4pin mini xlr
- Dostęp do prądu 230 V na scenie

2. **2x GARDEROBA** – solistki, zespół.

3. **W GARDEROBACH** prosimy o:

- Zimne i gorące napoje: woda gazowana, niegazowana, soki, kawa, herbata
- Zimne przekąski: owoce, orzeszki, ciastka itp.
- 9 x ciepłe posiłki (Cello 2 Cello + tour menedżer i akustyk)

Kontakt: Izabela Buchowska, tel. +48 696028402

FORTEPIAN
FILHARMONII



MONITOR
Min. 3 tory



TENOR SAX
DPA 4099 lub ATM
350 lub podobne



MONITOR
Min. 3 tory

1. GITARA ELEKTRYCZNA
Dibox
2. GITARA AKUSTYCZNA
Dibox



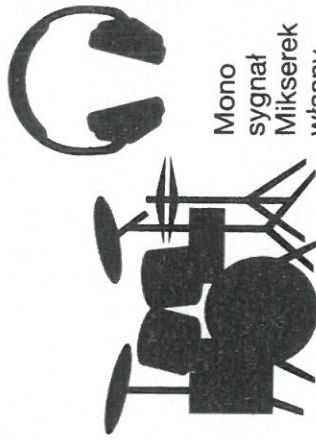
MONITOR
Min. 3 tory

GITARA BASOWA
-di box (jack)



MONITOR
Min. 3 tory

PERKUSJA
8 mikrofonów:
Stopa, werbel, hi-hat,
2OH, 3 tomy



Mono
sygnał
Mikserek
własny

2 x hoker
Bez podłokietników



1. WIOLONCZELA
ELEKTRYCZNA
-di box (jack)

2. MIKROPORT



MONITOR
Min. 3 tory



1. WIOLONCZELA
AKUSTYCZNA
-XLR phantom

2. WIOLONCZELA
ELEKTRYCZNA
di box (jack)

3. MIKROPORT



MONITOR
Min. 3 tory

PUBLICZNOŚĆ