**Załącznik nr 5.2.**

**Formularz cenowy**

**Zadanie nr 2 – Urządzenia peryferyjne**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Typ urządzenia** | **Ilość** | **Cena jednostkowa brutto** | | **Wartość brutto** | | **Producent, typ, model** | |
| **1.** | Mikser | 1 | |  | |  | |  |
| **2.** | Stagebox | 1 | |  | |  | |  |
| **3.** | Oprogramowanie | 1 | |  | |  | |  |
| **4.** | Oprogramowanie | 3 | |  | |  | |  |
| **5.** | Mikrofony perkusyjne | 1 | |  | |  | |  |
| **6.** | Mikrofon instrumentalny | 6 | |  | |  | |  |
| **7.** | Mikrofon | 4 | |  | |  | |  |
| **8.** | Mikrofon | 2 | |  | |  | |  |
| **9.** | Mikrofon | 2 | |  | |  | |  |
| **10.** | Mikrofon | 6 | |  | |  | |  |
| **11.** | Mikrofon wokalny | 6 | |  | |  | |  |
| **12.** | Mikrofon | 2 | |  | |  | |  |
| **13.1.** | Odbiornik poczwórny cyfrowy | 1 | |  | |  | |  |
| **13.2.** | Odbiornik podwójny cyfrowy | 1 | |  | |  | |  |
| **13.3.** | Nadajnik "do ręki" z mikrofonem BETA87A | 6 | |  | |  | |  |
| **13.4** | Antena kierunkowa aktywna | 2 | |  | |  | |  |
| **13.5.** | Akumulator | 6 | |  | |  | |  |
| **13.6.** | Nadajnik osobisty "bodypack" | 2 | |  | |  | |  |
| **13.7.** | Przewód do gitary | 2 | |  | |  | |  |
| **13.8.** | Akumulator | 2 | |  | |  | |  |
| **13.9.** | Ładowarka do akumulatorów | 1 | |  | |  | |  |
| **14.** | Mikrofon | 2 | |  | |  | |  |
| **15.** | Mikrofon nauszny | 1 | |  | |  | |  |
| **16.** | Statyw mikrofonowy | 10 | |  | |  | |  |
| **17.** | Statyw mikrofonowy | 8 | |  | |  | |  |
| **18.** | Statyw mikrofonowy | 2 | |  | |  | |  |
| **19.** | Di-Box jednokanałowy | 6 | |  | |  | |  |
| **20.** | Di-Box dwukanałowy | 4 | |  | |  | |  |
| **21.** | Przewód | 40 | |  | |  | |  |
| **22.** | Przewód | 20 | |  | |  | |  |
| **23.** | Przewód | 20 | |  | |  | |  |
| **24.** | Stagebox | 2 | |  | |  | |  |
| **25.** | Przewód | 4 | |  | |  | |  |
| **26.** | Przewód | 2 | |  | |  | |  |
| **27.** | Przewód | 4 | |  | |  | |  |
| **28.** | Przewód | 2 | |  | |  | |  |
| **29.** | Przewód | 6 | |  | |  | |  |
| **30.** | Przewód | 6 | |  | |  | |  |
| **31.** | Spliter analogowy | 1 | |  | |  | |  |
| **32.** | Pulpit sterowniczy | 1 | |  | |  | |  |
| **33.** | Reflektor profilowy | 2 | |  | |  | |  |
| **34.** | Fresnel LED | 10 | |  | |  | |  |
| **35.** | Adapter | 2 | |  | |  | |  |
| **36.** | Karta sieciowa | 3 | |  | |  | |  |
| **37.** | Switch sieciowy | 2 | |  | |  | |  |
| **38.** | Uchwyt do mikrofonu pojemnościowego | 10 | |  | |  | |  |
| **39.** | Mikrofon pomiarowy | 1 | |  | |  | |  |
| **40.** | Tablet | 1 | |  | |  | |  |
| **41.1.** | Podesty sceniczne | 4 | |  | |  | |  |
| **41.2.** | Noga teleskopowa | 16 | |  | |  | |  |
| **42.** | Krata do montażu oświetlenia | 3 | |  | |  | |  |
| **43.** | Przedłużacz | 15 | |  | |  | |  |
| **44.** | Montaż i kalibracja | 1 | |  | |  | |  |
| **45.** | Szkolenie z obsługi systemu | 1 | |  | |  | |  |
|  | Razem | x | | x | |  | | x |

Miejscowość i data : ............................................................

**.............................................................................**

*Podpis osoby/osób upoważnionych do składania*

*oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy*