Szczecin, dnia 02.08.2024 r.

**UCZESTNICY POSTĘPOWANIA**

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji - art. 275 pkt. 1 ustawy Pzp pn.: Stworzenie i wdrożenie portalu turystycznego “Cyfrowe Pomorze Zachodnie 2.0

Znak sprawy: 1/MSIT-ZROT/2024

**PYTANIA DO TREŚCI SWZ ORAZ MODYFIKACJA TREŚCI SWZ**

W związku ze zwróceniem się Wykonawców do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) w przedmiotowym postępowaniu, działając w trybie art. 284 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 ze zm.), zwanej dalej ustawą Pzp, Zamawiający przekazuje treść zapytań, które wpłynęły do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniami oraz dokonuje zmiany treści SWZ zgodnie z dyspozycją przepisu art. 286 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych w poniższym zakresie:

Pytanie nr 1 z dnia 1.08.2024 r.:

W odniesieniu do dokumentacji postępowania „Stworzenie i wdrożenie portalu turystycznego “Cyfrowe Pomorze Zachodnie 2.0” (nr postępowania 1/MSIT-ZROT/2024) mamy pytanie o możliwość zmodyfikowania określonych zapisów umowy i SOPZ.

Dotyczy to par. 13 wzoru umowy oraz par. "i" w SOPZ, a więc zapisów o przekazaniu autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy. Otóż praktyka w branży IT wskazuje na to, że bardzo dużo stabilnych i dobrze działających wdrożeń oparta jest o rozwiązania budowane przez wykonawcę latami. Przy tworzeniu danej strony www wraz z CMSem bazuje się na istniejącym już frameworku, a więc swoistym silniku programistycznym, który, aby był naprawdę dobrze przemyślany, płynny w działaniu, optymalny pod względem doboru komponentów po stronie frontendu i backendu, wydajny i intuicyjny dla użytkownika wymaga wielu lat testów, analiz, modyfikacji na podstawie kolejnych wdrożeń. Strony www powstałe w oparciu o tak przetestowany system sprawdzają się świetnie w praktyce.

Ale aby wykonawca mógł je rozwijać i realizować wdrożenia dla poszczególnych klientów w oparciu o ten mechanizm, zmuszony jest udzielać do poszczególnych wdrożeń licencji niewyłącznej. To pozwala mu realizować stałą rozbudowę frameworku, a równocześnie udzielać swoim klientom prawa licencyjne, które w żaden sposób nie ograniczają ich w wykorzystywaniu stworzonej strony czy systemu dla swojej działalności. W przeciwnym razie wykonawca mógłby w swojej historii istnienia podpisać tylko jedną umowę z zapisami o przekazaniu praw majątkowych, co nie miałoby żadnego uzasadnienia biznesowego. Oczywiście zdarzają się projekty, w których wykonawca tworzy dane oprogramowanie "od zera", tylko pod określony projekt, z założeniem przekazania całości kodów na wyłączność. Wtedy pracuje się zwykle w trybie "time & material" (zamiast trybu "flat fee" opartego o wycenę realizowaną z góry), czyli nie ma tu precyzyjnej specyfikacji i wyceny na początku projektu, a jedynie zarys pomysłu i stawka godzinowa i pracuje się na bieżąco: zgodnie z metodologią scrum (lub inną agile'ową). Ale takie podejście rozliczane jest zwykle w trybie godzinowym. Wiązałoby się to też na pewno z pracą znacznie dłuższą niż założony tu czas realizacji, a i koszty wdrożenia były wielokrotnie wyższe, zaś efekt końcowy trudny do przewidzenia, ze względu na brak możliwości zweryfikowania sposobu działania analogicznych wdrożeń w praktyce i przeprowadzenia tak intensywnych i wszechstronnych testów, jak w przypadku bazowania na sprawdzonym już frameworku, wykorzystanym do wielu innych realizacji.

Ze względu na dbałość o optymalne wykorzystanie środków budżetowych a równocześnie zadowolenie użytkowników korzystających z planowanej strony internetowej, powszechną praktyką w umowach IT, gdzie kluczowy jest know-how wykonawcy w powiązaniu z wypracowanym i sprawdzonym na wielu wdrożeniach systemem informatycznym, jest to, aby przekazanie praw własności objętych umową ograniczało się do rozwiązań graficznych tudzież treściowych wdrożenia, a samo oprogramowanie było przedmiotem licencji niewyłącznej bezterminowej bez ograniczeń terytorialnych. Taka licencja jest dla Zamawiającego równie wartościowa w zakresie wykorzystywania i rozwoju oprogramowania, a daje szansę wykonawcy na przystąpienie do tego typu postępowania.

Bardzo bylibyśmy wdzięczni za uwzględnienie tego aspektu, który być może i innym wykonawcom może zamknąć drogę do złożenia oferty w tego typu postępowaniu.

Gdybyście Państwo, po przeanalizowaniu powyższego, byli skłonni uwzględnić zgłaszane tu postulaty to modyfikacje dwóch wskazanych paragrafów mogłyby zmierzać w takim kierunku, jak w poniższych propozycjach.

Paragraf "i. Pozostałe wymagania względem przedmiotu zamówienia"

"3. Właścicielem domeny, grafik, zawartości baz danych będzie Zamawiający.

4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe lub licencje (zgodnie z zapisami umowy) do wykonanych w ramach niniejszej umowy utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych powstałych w wyniku wykonania niniejszej umowy, do samodzielnego zarządzania treścią nieograniczonej czasowo i terytorialnie" oraz par.13 umowy.

"3. Nabycie praw, o których mowa w poniższym paragrafie, nie jest ograniczone czasowo lub terytorialnie oraz następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej Umowy.

4. Wykonawca z chwilą odbioru końcowego przedmiotu umowy tj. grafiki oraz oprogramowania utworu multimedialnego (strony internetowej składającej się z kodu źródłowego oraz interfejsu), o których mowa w Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz OPZ w ramach wynagrodzenia a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonej grafiki, w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przez czas nieoznaczony oraz b) uzyskuje prawa licencji niewyłącznej bezterminowej bez ograniczeń terytorialnych do oprogramowania strony internetowej na następujących polach eksploatacji:"

Odpowiedź na pytanie nr 1 z dnia 01.08.2024 r.:

Zamawiający przychyla się do prośby Wykonawcy i tym samym dokonuje modyfikacji SWZ w ten sposób, że:

**Rozdział X lit. i) pkt. 3 i 4 OPZ otrzymuje brzmienie:**

BYŁO:

„[…] 3. Właścicielem domeny, strony internetowej, jej grafik, kodu źródłowego, baz danych i ich zawartości będzie Zamawiający.

4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe do wykonanych w ramach niniejszej umowy utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim

i prawach pokrewnych powstałych w wyniku wykonania niniejszej umowy, do samodzielnego zarządzania treścią nieograniczonej czasowo i terytorialnie.[…]”

JEST:

„[…] 3. Właścicielem domeny, grafik, zawartości baz danych będzie Zamawiający.

4. Wykonawca przekaże Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe lub licencje (zgodnie z zapisami umowy) do wykonanych w ramach niniejszej umowy utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych powstałych w wyniku wykonania niniejszej umowy, do samodzielnego zarządzania treścią nieograniczonej czasowo i terytorialnie […]”

**Par. 13 pkt. 3 i 4 Projektu Umowy otrzymuje brzmienie:**

BYŁO:

„[…] 3. Nabycie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, nie jest ograniczone czasowo

lub terytorialnie oraz następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej Umowy.

4. Wykonawca z chwilą odbioru końcowego przedmiotu umowy tj. utworu multimedialnego (strony internetowej składającej się z kodu źródłowego oraz interfejsu), o których mowa w Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz OPZ w ramach wynagrodzenia przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonych dzieł, w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przez czas nieoznaczony na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalanie, powielanie, rozpowszechnianie, wprowadzenie do obrotu dowolną techniką, w dowolnej skali na dowolnym materialne,

2) wprowadzanie do obrotu w całości lub w części,

3) dowolne wykorzystanie wytworzonych dzieł,

4) wprowadzanie zdjęć do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń,

5) udzielanie licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie zdjęć przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,

6) zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,

7) prawo adaptowania zdjęć dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie im różnego rodzaju form oraz utrwalenie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionego dzieła,

8) wykorzystywanie zdjęć w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie

do celów marketingowych,

9) zwielokrotnianie dzieł dowolną techniką,

10) wykorzystywanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,

11) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie dzieł w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny

oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych

oraz z wykorzystaniem sieci www,

12) rozpowszechnianie kopii zmodyfikowanych dzieł, a także ich poszczególnych egzemplarzy,

13) poprawianie, modyfikowanie, rozwijanie i powielania całości lub dowolnych elementów dzieł.”

JEST:

„[…] 3. Nabycie praw, o których mowa w poniższym paragrafie, nie jest ograniczone czasowo lub terytorialnie oraz następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej Umowy.

4. Wykonawca z chwilą odbioru końcowego przedmiotu umowy tj. grafiki oraz oprogramowania utworu multimedialnego (strony internetowej składającej się z kodu źródłowego oraz interfejsu), o których mowa w Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz OPZ w ramach wynagrodzenia a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wytworzonej grafiki, w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przez czas nieoznaczony oraz b) uzyskuje prawa licencji niewyłącznej bezterminowej, bez ograniczeń terytorialnych do oprogramowania strony internetowej na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalanie, powielanie, rozpowszechnianie, wprowadzenie do obrotu dowolną techniką, w dowolnej skali na dowolnym materialne,

2) wprowadzanie do obrotu w całości lub w części,

3) dowolne wykorzystanie wytworzonych dzieł,

4) wprowadzanie zdjęć do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń,

5) udzielanie licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie zdjęć przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,

6) zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,

7) prawo adaptowania zdjęć dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie im różnego rodzaju form oraz utrwalenie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionego dzieła,

8) wykorzystywanie zdjęć w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie

do celów marketingowych,

9) zwielokrotnianie dzieł dowolną techniką,

10) wykorzystywanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,

11) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie dzieł w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny

oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych

oraz z wykorzystaniem sieci www,

12) rozpowszechnianie kopii zmodyfikowanych dzieł, a także ich poszczególnych egzemplarzy,

13) poprawianie, modyfikowanie, rozwijanie i powielania całości lub dowolnych elementów dzieł.”

**Pozostałe postanowienia SWZ w tym termin składania ofert pozostają bez zmian.**