



### ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Dotyczy: postępowania nr 404/2024/TP/DZP o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym pt.: „Dostawa wyposażenia pracowni syntezy dźwięku na potrzeby Wydziału Sztuki UWM w Olsztynie”.

Działając na podstawie art. 253 ust. 1 Ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1320. tj.) uprzejmie informuję, że do realizacji zamówienia prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 Ustawy Pzp pt.: „Dostawa wyposażenia pracowni syntezy dźwięku na potrzeby Wydziału Sztuki UWM w Olsztynie”, jako najkorzystniejszą wybrano ofertę złożoną przez:

- w części nr 1 – SoundTrade Mirosław Stępiński, ul. Kineskopowa 1, 05-500 Piaseczno, z ceną 61 847,52 zł brutto;
- w części nr 2 – SoundTrade Mirosław Stępiński, ul. Kineskopowa 1, 05-500 Piaseczno, z ceną 26 229,14 zł brutto;

Uzasadnienie wyboru: oferta najkorzystniejsza na podstawie kryteriów przyjętych w SWZ.

Zbiorcze zestawienie oraz streszczenie i porównanie złożonych ofert:

Część nr	Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Oferowana cena	Liczba pkt w kryterium: Cena 100%	Łączna punktacja
1	3	RAGTIME - WOJCIECH LASEK SPÓŁKA JAWNA ul. 1 Maja 19 Oficyna 45-068 Opole NIP: 7543068425	49 020,00 zł	oferta odrzucona	
	4	SoundTrade Mirosław Stępiński ul. Kineskopowa 1 05-500 Piaseczno NIP: 6781200888	61 847,52 zł	100%	100pkt



	2	F.H.U. „Replay” Grzegorz Żebrowski ul. Dąbrowszczaków 39 lok. 413 10-542 Olsztyn NIP: 7391909817	71 271,12 zł	86,78%	86,78pkt
2	1	ProfiAudio IP Zbigniew Pogorzelski Ul. Żegańska 44a 04-736 Warszawa NIP: 9521268632	25 700,00 zł	oferta odrzucona	
	4	<b>SoundTrade Mirosław Stępiński</b> <b>ul. Kineskopowa 1</b> <b>05-500 Piaseczno</b> <b>NIP: 6781200888</b>	<b>26 229,14 zł</b>	<b>100%</b>	<b>100pkt</b>
	2	F.H.U. „Replay” Grzegorz Żebrowski ul. Dąbrowszczaków 39 lok. 413 10-542 Olsztyn NIP: 7391909817	31 838,55 zł	82,38%	82,38pkt

**Oferty odrzucone:**

**Część 1:**

Zamawiający, działając na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 odrzuca ofertę firmy RAGTIME - WOJCIECH LASEK SPÓŁKA JAWNA, ul. 1 Maja 19 Oficyna, 45-068 Opole, ponieważ wykonawca złożył ofertę, której treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

**Uzasadnienie:**

Firma RAGTIME - WOJCIECH LASEK SPÓŁKA JAWNA, ul. 1 Maja 19 Oficyna, 45-068 Opole złożyła ofertę, która nie spełnia wymagań określonych przez Zamawiającego w SWZ. W załączniku nr 1 do SWZ, w pozycji 16-3 (stagebox) wymagany był:

-zakres dynamiki A/D, preamp mikrofonowy /konwerter cyfr.: 109 dB., natomiast w oferowanym stageboxie jest 106dB;

-zakres dynamiki D/A, konwerter cyfr./ wyjście audio: 110 dB, natomiast w oferowanym stageboxie jest 106dB;

-impedancja wyjściowa: 50 Ohm, natomiast w oferowanym stageboxie jest 75 Ohm;

Zamawiający w pozycji 17 (Monitory sceniczne) wymagał min. 3 przetworników HF o wielkości nie mniejszej niż 4”, przy czym w oferowanym modelu FMX10 jest 1 głośnik współosiowy. Wymagana była również możliwość przełączania różnych trybów promieniowania wiązką dźwięku (min. 3 tryby)- w przypadku oferowanego produktu brak tej możliwości. Ponadto wymagana była specjalna, niskoprofilowa konstrukcja,



---

wysokość urządzenia nie większa niż 170mm, natomiast wys. oferowanego FMX10 wynosi 268mm.

Mając na uwadze powyższe, Zamawiający zobligowany jest do odrzucenia tej oferty.

**Część 2:**

Zamawiający, działając na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5 odrzuca ofertę firmy ProfiAudio IP Zbigniew Pogorzelski, Ul. Żegańska 44a, 04-736 Warszawa, ponieważ wykonawca złożył ofertę, której treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

**Uzasadnienie:**

W ofercie "ProfiAudio" występuje niezgodność specyfikacji w punkcie dotyczącym urządzenia stagebox (Behringer S32), która różni się od zakładanej w kilku punktach:

- Zakres dynamiki A/D, preamp mikrofonowy /konwerter cyfr.: 109 dB. / [w oferowanym stageboxie - 106dB]
- Zakres dynamiki D/A, konwerter cyfr./ wyjście audio: 110 dB [w oferowanym stageboxie - 106dB]
- impedancja wyjściowa: 50 Ohm. [S32: 75 Ohm] • poziom szumu wyjścia audio (residual noise): < -86 dBu [S32: 83 dBu]

W ofercie nie ma również wzmianki o dostarczeniu wymaganych skrzyń transportowych (do miksera i do stageboxa) o ściśle oznaczonych parametrach i pokrowcu przeciwkurzowym do miksera. Z merytorycznego punktu widzenia jest to zatem oferta niepełna.

Mając na uwadze powyższe, Zamawiający zobligowany jest do odrzucenia tej oferty.

Z wybranymi Wykonawcami zostaną zawarte umowy w terminie określonym w art. 308 ust. 2 Ustawy Pzp. O terminie i miejscu podpisania umowy Wykonawcy zostaną poinformowani.

Łączę wyrazy szacunku

**KANCLERZ**

*mgr inż. Bogusław Stec*

(podpisano elektronicznie)

Sprawę prowadzi:

Paulina Gałazka

Tel. 89 524 52 39

e-mail: paulina.galazka@uwm.edu.pl