**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie kursów podnoszących kompetencje dydaktyczne, cyfrowe, zielonej transformacji oraz projektowania uniwersalnego dla nauczycieli akademickich oraz pracowników prowadzących i wspierających zajęcia dydaktyczne w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu.

1. **Szkolenie nr 1:** Tworzenie angażujących kursów e-learningowych. (24h – 14 edycji)
   1. **Moduł I:** Zaangażowanie i przykucie uwagi słuchaczy kursu – emisja głosu.
   2. **Moduł II:** Tworzenie interaktywnych kursów e‑learningowych na platformie Moodle.
2. **Szkolenie nr 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych. (24h – 13 edycji)**
   1. **Moduł I:** Jak dobrze prezentować się przed kamerą – tajniki zdalnych wystąpień publicznych i pracy ze sprzętem filmowym.
   2. **Moduł II:** Tworzenie i nagrywanie materiałów dydaktycznych w formie wideo.
   3. **Moduł III:** Tworzenie dostępnych materiałów dydaktycznych.

Szczegółowy opis każdego ze szkoleń znajduje się poniżej.

**UWAGI DOTYCZĄCE OFERTY:**

W cenie oferty powinny zostać ujęte wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia. Na całkowity koszt szkolenia składają się w szczególności:

* czas pracy trenera/ki i prowadzenia zajęć,
* przeprowadzenie testów/rozmów poziomujących (jeżeli jest konieczne),
* koszt dojazdu, wyżywienia i ewentualnego zakwaterowania trenera/ki,
* koszt przygotowania dokumentów (m.in. materiałów dydaktycznych, dziennika, list obecności, certyfikatów itp.),
* podatki,
* inflację (w szczególności możliwy wzrost wynagrodzeń trenerów/ek),
* inne niezbędne do efektywnego przeprowadzenia kursu.

**CZĘŚĆ 1:**

**SZKOLENIE NR 1: Tworzenie angażujących kursów e-learningowych – Moduł I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA**  **EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB**  **W GRUPIE** |
| 1. | **Zaangażowanie i przykucie uwagi słuchaczy kursu – emisja głosu** | | **8** | **14** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | | Najlepsi z natury! Program doskonalenia kadry dydaktycznej UPP | | | |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. | | | |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | | średnio 12 osób/grupa | | | |
| **GRUPA DOCELOWA:** | | Nauczyciele akademiccy, doktoranci, osoby wspierające proces dydaktyczny i osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. | | | |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | | Zaplanowano 14 edycji szkolenia.  Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 7 dodatkowych edycji. | | | |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | | **Zaangażowanie i przykucie uwagi słuchaczy kursu – emisja głosu (8h)**   1. Emisja głosu, artykulacja, tempo, stosowanie pauz. 2. Opanowanie stresu w głosie. 3. Sposoby na angażujące przekazywanie treści. 4. Skupianie uwagi uczestników/czek szkoleń. 5. Akcentowanie ważnych treści kursu. 6. Motywowanie do słuchania. | | | |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2026 r. | | | |

**CZĘŚĆ 2:**

**SZKOLENIE NR 1: Tworzenie angażujących kursów e-learningowych – Moduł II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA**  **EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB**  **W GRUPIE** |
| 1. | **Tworzenie interaktywnych kursów e‑learningowych na platformie Moodle** | | **16** | **14** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | | Najlepsi z natury! Program doskonalenia kadry dydaktycznej UPP | | | |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. | | | |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | | średnio 12 osób/grupa | | | |
| **GRUPA DOCELOWA:** | | Nauczyciele akademiccy, doktoranci, osoby wspierające proces dydaktyczny i osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. | | | |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | | Zaplanowano 14 edycji szkolenia.  Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 7 dodatkowych edycji. | | | |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | | **Tworzenie interaktywnych kursów e‑learningowych na platformie Moodle (16h)**   1. Tworzenie kursu e‑learningowego na platformie Moodle. 2. Projektowanie ćwiczeń do wykonania w ramach kursu e‑learningowego w Moodle. 3. Dodawanie multimediów do kursu (m.in. obrazy, animacje, dźwięk itp.) w Moodle. 4. Udostępnianie kursów i dodatkowych materiałów do samodzielnej nauki w Moodle. 5. Sprawdzanie wiedzy uczestników/czek, czyli w jaki sposób stworzyć test na koniec kursu w Moodle (m.in. rodzaje pytań, przyznawanie punktów itp.). 6. Zarządzanie uczestnikami/czkami kursu e‑learningowego (m.in. dostęp, uprawnienia, postęp prac itp.). 7. Przegląd innych programów do tworzenia kursów e‑learningowych. | | | |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2026 r. | | | |

**CZĘŚĆ 3:**

**SZKOLENIE NR 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych - Moduł I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA**  **EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB**  **W GRUPIE** |
| 1. | Jak dobrze prezentować się przed kamerą – tajniki zdalnych wystąpień publicznych i pracy ze sprzętem filmowym | | **8** | **13** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | | Najlepsi z natury! Kształcenie na potrzeby gospodarki | | | |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. | | | |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | | średnio 12 osób | | | |
| **GRUPA DOCELOWA:** | | Nauczyciele akademiccy - osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. | | | |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | | Zaplanowano 13 edycji szkolenia.  Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 6 dodatkowych edycji. | | | |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | | **Jak dobrze prezentować się przed kamerą – tajniki zdalnych wystąpień publicznych i pracy ze sprzętem filmowym (8h)**   1. Jak zacząć nagrywać, czyli czego potrzebujesz, by stworzyć własne „domowe” studio nagrań. 2. Przygotowanie do wystąpienia przed kamerą. 3. Praca z kamerą (m.in. gestykulacja, postawa, mowa ciała, mimika twarzy, patrzenie w kamerę). 4. Praca głosem i mikrofonem (m.in. rozgrzanie, oddychanie, opanowanie drżenia, oswojenie z własnym głosem, higiena głosu). 5. Różnice między wystąpieniem na żywo, a przed kamerą. | | | |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2027 r.[[1]](#footnote-1) | | | |

**CZĘŚĆ 4:**

**SZKOLENIE NR 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych - Moduł II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA**  **EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB**  **W GRUPIE** |
| 1. | Tworzenie i nagrywanie materiałów dydaktycznych w formie wideo | | **8** | **13** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | | Najlepsi z natury! Kształcenie na potrzeby gospodarki | | | |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. | | | |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | | średnio 12 osób | | | |
| **GRUPA DOCELOWA:** | | Nauczyciele akademiccy - osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. | | | |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | | Zaplanowano 13 edycji szkolenia.  Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 6 dodatkowych edycji. | | | |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | | **Moduł II: Tworzenie i nagrywanie materiałów dydaktycznych w formie wideo (8h)**   1. Przygotowanie do nagrywania i montowania filmów (sprzęt, światło, programy). 2. Nagrywanie wideo i dźwięku – najważniejsze zasady. 3. Obróbka wideo (m.in. montaż, korekta, eksport) w wybranym programie.[[2]](#footnote-2) 4. Edycja dźwięku (m.in. montaż, korekta, eksport) w wybranym programie.2 5. Nagrywanie wideo kamerą a telefonem – różnice i podobieństwa. | | | |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2027 r.[[3]](#footnote-3) | | | |

**CZĘŚĆ 5:**

**SZKOLENIE NR 2: Filmuj, Twórz, Udostępniaj. Tworzenie, nagrywanie oraz projektowanie uniwersalnych materiałów dydaktycznych - Moduł III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **TEMAT SZKOLENIA/KURSU** | | **LICZBA GODZIN NA EDYCJĘ** | **LICZBA**  **EDYCJI** | **PRZEWIDYWANA LICZBA OSÓB**  **W GRUPIE** |
| 1. | Tworzenie dostępnych materiałów dydaktycznych. | | **8** | **13** | **śr. 12** |
| **PROJEKT:** | | Najlepsi z natury! Kształcenie na potrzeby gospodarki | | | |
| **TRYB REALIZACJI SZKOLENIA:** | | Co do zasady szkolenie zostało zaplanowane w formie stacjonarnej w siedzibie Zamawiającego (Poznań, Campus przy ul. Wojska Polskiego). Zamawiający zapewnia salę wyposażoną w stoły, krzesła, sprzęt multimedialny do prowadzenia zajęć, sprzęt dla uczestników/czek (w przypadku szkoleń komputerowych), flipchart. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może zlecić realizację szkolenia w formie zdalnej. | | | |
| **LICZEBNOŚĆ GRUPY:** | | średnio 12 osób | | | |
| **GRUPA DOCELOWA:** | | Nauczyciele akademiccy - osoby prowadzące zajęcia dydaktyczne dla studentów/ek Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. | | | |
| **ŁĄCZNA LICZBA EDYCJI:** | | Zaplanowano 13 edycji szkolenia.  Ostateczna liczba uruchomionych edycji zależy od zainteresowania kursem. Minimalna liczba edycji, którą Zamawiający przewiduje zrealizować to 8 grup szkoleniowych. Jednocześnie przewiduje się możliwość zwiększenia łącznej liczby edycji o 6 dodatkowych edycji. | | | |
| **MINIMALNY ZAKRES SZKOLENIA/KURSU:** | | **Tworzenie dostępnych materiałów dydaktycznych (8h)**   1. Standard WCAG 2.1 – czym jest i wynikające z niego obowiązki. 2. Trudności i wyzwania osób z dysfunkcją wzorku, trudnościami ruchu/motorycznymi lub osób g/Głuchych. 3. Tworzenie dostępnych treści (tekst alternatywny, kontrast, fonty, treści responsywne). 4. Narzędzia wspierające osoby ze szczególnymi potrzebami (czytnik, dyktafon, i inne funkcjonalności systemu Windows) – przegląd i testy. | | | |
| **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:** | | Od daty zawarcia umowy do 30.10.2027 r.[[4]](#footnote-4) | | | |

1. Udzielenie zamówienia i podpisanie umowy na część III jest uzależnione przez prowadzony proces negocjacji oraz podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. [↑](#footnote-ref-1)
2. Wybrany program powinien być dostępny bezpłatnie bez wysokich wymagań systemowych sprzętu. Powinien pozwalać na obróbkę i eksport wideo w rozdzielczości min. Full HD, obsługiwać różne formaty graficzne i wideo oraz efekty specjalne (przejścia, filtry, napisy itp.) np. Shotcut, OpenShot Video Editor, CapCut [↑](#footnote-ref-2)
3. Udzielenie zamówienia i podpisanie umowy na część IV jest uzależnione przez prowadzony proces negocjacji oraz podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. [↑](#footnote-ref-3)
4. Udzielenie zamówienia i podpisanie umowy na część V jest uzależnione przez prowadzony proces negocjacji oraz podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. [↑](#footnote-ref-4)