

POLSKA BIBLIOTEKA MUZYCZNA
znak oraz propozycja linii graficznej

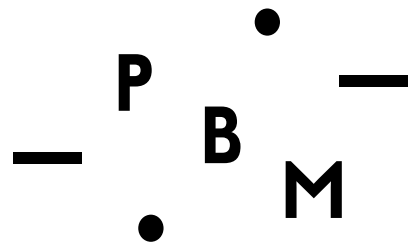
T O F E U

A photograph of a lush green plant with purple flowers, featuring the stylized white letters 'T O F E U' overlaid on the foliage. The letters are bold and modern, with a slight shadow effect, making them stand out against the dense green leaves and purple blossoms. The background is a soft-focus field of similar plants, creating a sense of depth and texture.

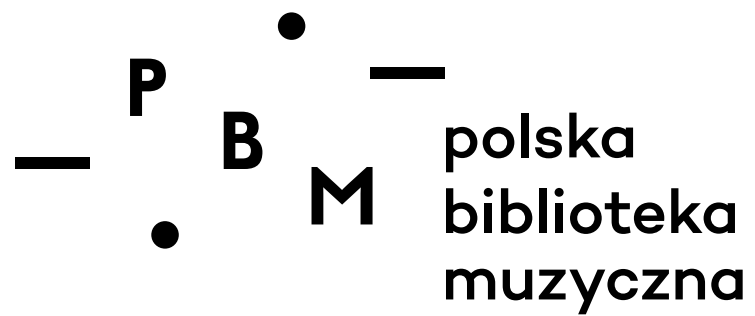
KONCEPCJA

Znak nawiązuje do partytury graficznej. Poszczególne elementy sygnetu łącznie z literami ułożone są na pięciolinii jak znaki muzyczne, ale w innym wizualnym przełożeniu. Inspiracją do stworzenia logo były niekonwencjonalne notacje partytur graficznych z XX wieku, w których stosowano zupełnie nowe zapisy znaków artykulacyjnych lub dynamicznych, zmieniano kształt nut, używano nowych symboli, dzięki którym zapis nabierał zupełnie nowego znaczenia. Pozwalały one artystom na rozwinięcie swojej kreatywności i wirtuozerii wykonywanych utworów. Całość identyfikacji będzie oparta na inspiracji partyturami graficznymi.

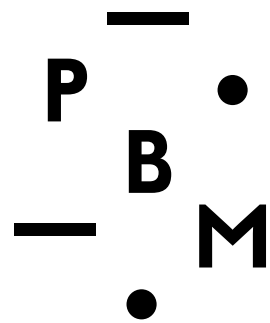
LOGO | WERSJA PODSTAWOWA
poziom



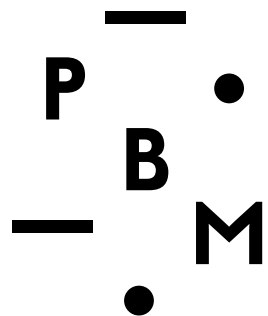
LOGO | WERSJA Z PODPISEM
poziom



LOGO | WERSJA PODSTAWOWA
pion



LOGO | WERSJA Z PODPISEM
pion



polska
biblioteka
muzyczna

MOODBOARD
linia graficzna

VIII XI s.

S An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dómi-nus De- us

Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et terra gló- ri- a tu- a.

Ho- sánna in ex- cél- sis. Be- ne- díctus qui ve- nit



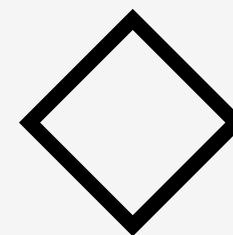
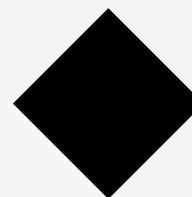
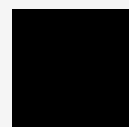
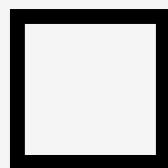
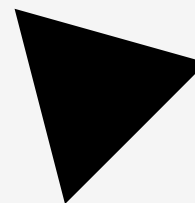
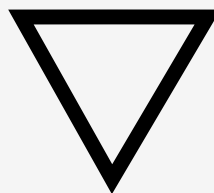
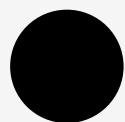
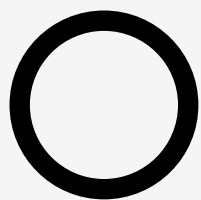
62 Copyright 1964 by F.W. Paulsen

Do# Ré# Fa# Sol# La#
Réb Mib Solb Lab Sib

64

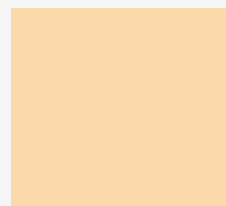
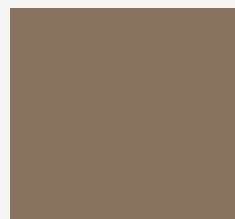
4'20"

ELEMENTY LINI GRAFICZNEJ
linia graficzna



KOLORYSTYKA

kolory podstawowe plus pochodne



LINIA GRAFICZNA
elementy plus tło



**Piotr Iljicz
Czajkowski**

Symfonia I g-moll
„Zimowe marzenia” op. 13

— P B M — polska
biblioteka
muzyczna



**Ludwig van
Beethoven**

Sonata quasi una fantasia
cis-moll op. 27/2

— P B M — polska
biblioteka
muzyczna

LINIA GRAFICZNA
elementy plus tło



LINIA GRAFICZNA
przykłady - outdoor





ul. Marii Konopnickiej 12/8
80-240 Gdańsk
+48 725 150 005
+48 601 581 701
tofu@tofu.pl
www.tofu.pl

Jesteśmy członkiem:

STGU STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW
GRAFIKI
UŻYTKOWEJ