

Działania Wykonawcy w zakresie kampanii promocyjnej inwestycji**1. Działania w zakresie dokumentacji fotograficznej.**

1.1 Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania fotografii (w tym zdjęcia lotnicze), których treścią będzie proces budowy. Wykonawca będzie sporządzał dokumentację fotograficzną z częstotliwością co najmniej raz w miesiącu w ilości nie mniejszej niż 30 szt. Wykonawca dostarczy materiał na adres e-mailowy wskazany przez Zamawiającego. Zamawiający wybierze spośród tych zdjęć te, które zostaną dostosowane do publikacji w Internecie. Zamawiający otrzyma pełne prawa autorskie do korzystania z tych materiałów.

Zdjęcia w formacie RAW (o rozdzielczości co najmniej 5472x3648), oraz JPG (o rozdzielczości 6744x4502) będą wykonywane przez cały okres trwania robót w formacie i rozdzielczości umożliwiającym publikację w Internecie. Ponadto do obowiązków Wykonawcy należy magazynowanie materiałów fotograficznych, na dysku zewnętrznym o pojemności 2T.

1.2 Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania filmu dokumentującego stan początkowy, etapy budowy oraz stan końcowy zadania inwestycyjnego o czasie projekcji od 1,5 - 2 minut, w rozdzielczości 4 K (3840 × 2160), dodatkowo zawierający ujęcia lub zdjęcia lotnicze. Wykonawca dostarczy materiał na adres e-mailowy wskazany przez Zamawiającego. Czołówka i tyłówka filmu musi zawierać informacje o nazwie inwestycji oraz logo Zamawiającego oraz Wykonawcy. Wykonawca jest zobowiązany do umieszczenia w filmie dokumentalnym znaku wodnego Muzeum.

Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego kontaktu z przedstawicielem Zamawiającego w zakresie ustalenia miejsca, terminu i merytorycznej zawartości zdjęć i ujęć filmowych.

Wykonawca ma obowiązek przekazać na odpowiednio dużych nośnikach pamięci wszystkie robocze pliki filmowe z prac w rozszerzeniach umożliwiającym dalsze prace montażowe i edycyjne. Ponadto do obowiązków Wykonawcy należy magazynowanie materiałów wideo, na dysku zewnętrznym. Zamawiający otrzyma pełne prawa autorskie do korzystania z filmu.

1.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do prac zamówionych w trakcie sporządzania materiałów.

1.5. Wszystkie powyższe elementy winy być przedłożone do Zamawiającego w celu akceptacji opracowań. Wykonawca umożliwi wprowadzenie przez Zamawiającego wiążących poprawek na każdym etapie prac, dotyczących w szczególności materiałów filmowych.

1.6. Wszystkie materiały należy minimum raz w miesiącu oraz na każde żądanie przekazać Zamawiającemu. Ze strony Zamawiającego osobą do kontaktu jest p. Agnieszka Stawrosiejko, email: a.stawrosiejko@muzeum1939.pl

2. Oświadczenia Wykonawcy dotyczące przeniesienia praw autorskich

2.1. Wykonawca oświadcza, że będzie jedynym producentem Filmów oraz Zdjęć i w związku z tym wyłącznie jemu przysługiwać będą autorskie majątkowe prawa do Filmów i Zdjęć, oraz że posiada odpowiednie kwalifikacje do wykonania zamówienia i zobowiązuje się wykonać je osobiście z dochowaniem należytej staranności, a także, że bierze na siebie odpowiedzialność dotyczącą zabezpieczenia wszelkich roszczeń osób trzecich mogących wynikać z przekazania Zamawiającego praw lub udzielenia Licencji.

2.2. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć odpowiednie umowy ze wszystkimi osobami, które wnoszą twórczy wkład, w rozumieniu prawa autorskiego, do realizacji Filmów i Zdjęć na rzecz Zamawiającego, w szczególności – o ile takie osoby biorą udział w realizacji Filmu i Zdjęć – twórcami utworów muzycznych lub słowno-muzycznych oraz twórcami scenariusza, oraz do przeniesienia tych praw co do Zdjęć, oraz udzielenia licencji co do Filmów, zgodnie z zapisem ust. 1.

Wykonawca oświadcza, że w przypadku, gdy osoby trzecie wystąpią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich na skutek zgodnego z Umową korzystania z Filmu lub Zdjęć, Wykonawca zwolni Zamawiającego z zobowiązania – zaspokoi uzasadnione roszczenia, a w przypadku ewentualnego procesu przystąpi do postępowania.

2.3. Wykonawca oświadcza, że zawrze z twórcami, wykonawcami i realizatorami Filmu umowy uprawniające do realizacji Filmów oraz ich emisji.

2.4. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych, z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu. W szczególności współtwórcom z tytułu wykonania niniejszej Umowy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie Filmów jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów.