

KARTA EKSPONATU nr 2 T2

Nazwa eksponatu (robocza):

Doświadczaj

Pełna nazwa eksponatu:

Doświadczaj świata jak inni

Przekaz merytoryczny/cel edukacyjny eksponatu:

Eksponat ma na celu rozszerzanie horyzontów i wzbudzanie świadomości w zakresie różnorodności w postrzeganiu świata.

Przedstawione w eksponacie zaburzenia są często, ale nie zawsze, występującymi w spektrum autyzmu.

Kluczowe znaczenie dla odbioru eksponatu ma komunikacja naukowa.

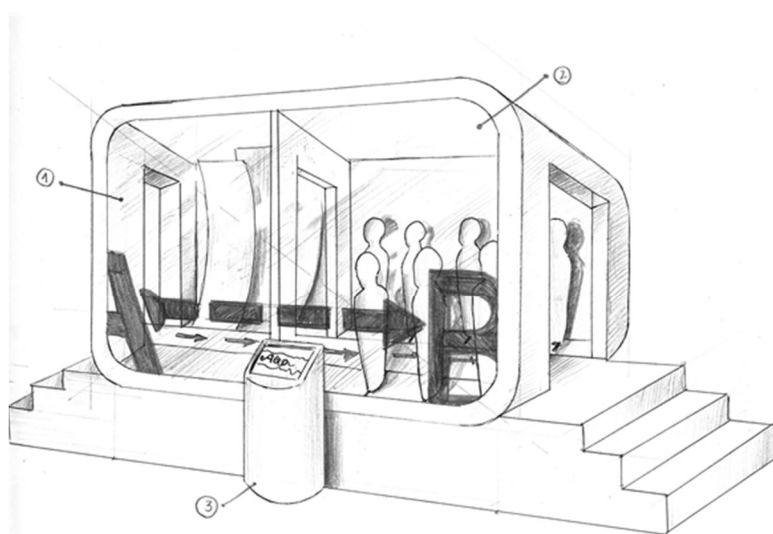
Opis eksponatu:

1) O czym jest/czemu służy eksponat:

Eksponat ma uwrażliwić na różnorodność w postrzeganiu świata, zwłaszcza w kontekście schorzeń/deficytów/dysfunkcji/zaburzeń/niepełnosprawności.

2) Rysunek:

Rysunek poglądowy nie uwzględniający końcowego kształtu obudowy, a jedynie ukazujący rozlokowanie kluczowych elementów eksponatu.



3) Opis elementów ekspozycji:

Ekspozycja wolnostojąca, przewidziana do jednoczesnego użytku maksymalnie przez 3 osoby. Składa się z następujących kluczowych elementów:

- podestu
- obudowy
- ekspozytora
- 3 modułów, będących odrębnymi stanowiskami prezentującymi różne zaburzenia w postrzeganiu.

3.1 Podest:

- Ma kształt prostokąta o wymiarach: długość 5700-6000 mm szerokość 3800-4000 mm
- Jego wysokość jest mniejsza niż 600 mm. Jest dobrana tak, by wewnątrz mieściły się wszystkie elementy mechaniczne i elektroniczne związane z funkcjonowaniem modułów I i II.
- Posiada skrzynkową konstrukcję.
- Z zewnątrz pokryty jest materiałem o neutralnym i jednolitym kolorze zgodnym z wytycznymi scenograficznymi. Materiał ten jest odporny na zabrudzenia i uszkodzenia mechaniczne.
- Po obu stronach posiada schody umożliwiające zwiedzającym dostanie się do umieszczonej na podeście obudowy (układ schodów uzależniony jest od aranżacji przestrzeni ekspozycji).
- Schody posiadają stopnie o wymiarach 146 mm +/- 4% i wysokości max. 150 mm i są wyposażone w poręcze zabezpieczające spełniające wymogi chwytu.
- Podest w miejscu styku z podłogą posiada po obwodzie zamontowany pas z metalu zapobiegający uszkodzeniom mechanicznym.

3.2 Obudowa:

- Znajduje się bezpośrednio na podeście.
- Ma formę prostokątnej skrzyni o maksymalnej: długości 5130-5400mm, szerokości 3800-4000mm, wysokości 2280-2400mm (wymiary uzależnione są od ustalonych na etapie prototypowania rozmiarów schodów). Rozmiary skrzyni umożliwiają zwiedzającym swobodne poruszanie się w jej wnętrzu.
- Obudowa z zewnątrz wykończona jest materiałem o identycznym kolorze i właściwościach jak użyty w podeście. Jej dłuższy bok widoczny od strony ekspozycji jest przeszklony. Przeszklenie wykonane jest z jednoczęściowej tafli przezroczystego materiału. Sposób zamocowania tafli uniemożliwia jej wypchnięcie i zabezpiecza zwiedzających w przypadku utraty równowagi przed wypadnięciem z przestrzeni ekspozycji.
- W węższych bokach znajdujących się nad schodami podestu, znajdują się otwory wejściowe o wymiarach: wysokość 1900-2000 szerokość min. 900mm.
- Przestrzeń wewnątrz skrzyni podzielona jest przegrodą na dwa odrębne pomieszczenia o podobnej wielkości.
- W przegrodzie znajduje się otwór o wymiarach: wysokość min. 2000mm szerokość min. 900mm, umożliwiający przejście z jednej części do drugiej.
- W pomieszczeniach wewnątrz skrzyni znajdują się moduły I oraz II ekspozycji.

3.3 Ekspozytor:

- Ekspozytor jest elementem modułu III ekspozycji.
- Jest ustawiony bezpośrednio przy dłuższej ścianie podestu.
- Ma formę ustawionego w pionie walca, przylegającego do bocznej ściany podestu ekspozycji.
- Dolna część obudowy ekspozytora posiada podcięcie o głębokości 400mm umożliwiające korzystanie ze stanowiska osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich
- Błat ekspozytora jest nachylony w kierunku użytkownika, a jego środek znajduje się na wysokości max. 1000mm.
- W blacie zainstalowany jest ekran dotykowy o przekątnej minimum 24".
- Ekran zamontowany jest w taki sposób by jego powierzchnia była zlicowana z płaszczyzną blatu ekspozytora.
- Obok ekranu znajduje się przycisk oznaczony jako „start”.

3.4 Moduł I:

- Symuluje nadwrażliwość słuchową.
- Wnętrze pomieszczenia zaaranżowane jest jako monochromatyczna przestrzeń w odcieniach bieli.
- Pośrodku przestrzeni, na podłodze wyznaczona jest w wyraźny sposób ścieżka, którą poruszają się zwiedzający.
- Wewnątrz przestrzeni na różnych wysokościach i w losowo wybranych miejscach umieszczono głośniki o charakterystyce kierunkowej.
- Są one ukryte w konstrukcji eksponatu i niewidoczne dla zwiedzającego.
- W zależności od wysokości na jakiej się znajdują służą do odtwarzania odgłosów:
 - odkurzacza (wysokość podłogi),
 - szczekania psa (nad podłogą),
 - rozmowa o różnym natężeniu, w tle rozmowy pracujący młot pneumatyczny (wysokość uszu zwiedzającego),
 - ćwierkania ptaków (nad głową zwiedzającego).
- Poziom głośności poszczególnych głośników należy dobrać adekwatnie do poziomu hałasu generowanego przez dany dźwięk (np. Szum odkurzacza na poziomie 70 dB, rozmowy o różnym natężeniu na poziomie 45-60 dB, młot pneumatyczny w tle rozmowy 100 dB itd.).
- Odtwarzanie dźwięków jest ciągłe z każdego głośnika.
- Po bokach przestrzeni wzdłuż ścieżki znajdują się przepierzenia wykonane z materiału tekstylnego w białym, neutralnym kolorze. Są one rozmieszczone w sposób, który nie utrudnia poruszania się po ścieżce.

3.5 Moduł II:

- Symuluje nadwrażliwość dotykową.
- Wnętrze pomieszczenia zaaranżowane jest jako monochromatyczna przestrzeń wykończona w odcieniach bieli.
- Pośrodku przestrzeni, na podłodze wyznaczona jest w wyraźny sposób ścieżka, którą poruszają się zwiedzający.
- Ścieżka:
 - posiada nawierzchnię o zmiennej twardości
 - niektóre jej fragmenty zapadają się pod wpływem nacisku
- W bezpośrednim sąsiedztwie ścieżki znajdują się rozpięte między sufitem i stałą częścią podłogi przepierzenia z elastycznego materiału tekstylnego, zabezpieczające zwiedzających przed upadkiem w przypadku utraty równowagi.
- Przepierzenia są podświetlane zmiennym światłem (efekt scenograficzny zostanie uzgodniony z Zamawiającym na etapie prototypownia eksponatu)
- Po obu stronach ścieżki oraz pod ścianami znajdują się pełnowymiarowe manekiny.
 - Część z nich jest przymocowana do podłogi za pomocą sprężyn dzięki czemu pod wpływem działania siły mogą się przechylać.
 - Niektóre z manekinów są niewidoczne dla zwiedzającego i ukryte za przepierzeniami. Są one oświetlane rozświetlami światła rzucanego z tyłu w momencie, gdy użytkownik znajdzie się w ich pobliżu.
 - Pozostałe manekiny zamocowane są na ruchomych podstawach. W momencie, gdy użytkownik znajdzie się w ich sąsiedztwie przybliżają się do niego, a po ich minięciu samoczynnie powracają do pozycji wyjściowej.
 - Powierzchnia manekinów wykonana jest z materiału w kolorze białym, łatwego do utrzymania w czystości i odpornego na uszkodzenia mechaniczne.

3.6 Moduł III:

- Symuluje zaburzenia koordynacji ręka-oko.
- Jest elementem/stanowiskiem multimedialnym, umieszczonym poza podestem.
- Głównym elementem interaktywnym jest ekran dotykowy zainstalowany w ekspozytorze.
- Na ekranie wyświetlane są:

- pole umożliwiające odręczne rysowanie, pisanie itp.
- pole, w którym pojawiają się komunikaty dotyczące zadań do wykonania
- W ramach interakcji użytkownik ma do wykonania 5 przygotowanych wcześniej zadań.
- Zadania polegają na rysowaniu określonych figur geometrycznych, przepisywaniu fragmentu tekstu, zakreślaniu tekstu, wpisywaniu jednej figury geometrycznej w drugą, zaznaczaniu drobnych elementów
- Przygotowane arkusze z konturami i liniami z polami do rysowania i interakcji, po 2 sekundach od podjęcia interakcji muszą się deformować (linie drgają, rozjeżdżają się, itp.). Odbywa się to w czasie rzeczywistym od podjęcia interakcji.
- Obraz na ekranie generowany jest przez układ elektroniczny, który odpowiada również za deformowanie treści widocznych i wprowadzanych w polu edycji w sposób symulujący problemy z koordynacją narządów wzroku i ruchu.
- Treść i oprogramowanie dostarczane są przez Wykonawcę.

4) Przebieg interakcji:

4.1 Moduł I:

- Zadaniem użytkownika jest przejście przez przestrzeń eksponatu po wyznaczonej ścieżce.
- Otaczające go dźwięki powodują dyskomfort.

4.2 Moduł II:

- Zadaniem użytkownika jest przejście przez przestrzeń eksponatu po wyznaczonej ścieżce.
- Zmienna twardość nawierzchni (znacząca/wyczuwalna), która na pozór wydaje się równa i gładka wymusza stałe utrzymywanie równowagi.
- Zwiedzający ma wrażenie, że w przestrzeni, w której się znalazł wszystko jest niestabilne
- Konstrukcja ścieżki wymusza ostrożne i niepewne stawianie kolejnych kroków.
- Ukryte i pojawiające się niespodziewanie manekiny, sposób oświetlenia przestrzeni, niestabilność podłoża, manekiny przybliżające się do zwiedzającego wywołują dyskomfort i uczucie lęku.
- Pokonywanie przestrzeni modułu symbolizuje schemat przełamany przez niespodziewane problemy oraz towarzyszące temu lęki.

4.3 Moduł III:

- Zadaniem zwiedzającego jest wykonywanie zadań pojawiających się na ekranie.
- Stanowisko domyślnie znajduje się w stanie oczekiwania:
 - Widoczna jest biała przestrzeń pola do przeprowadzania interakcji oraz komunikat zachęcający do rozpoczęcia interakcji.
 - Przycisk start jest podświetlony.
- Stanowisko uruchamia się po naciśnięciu przycisku start.
- Na wykonanie każdego z zadań użytkownik posiada określoną ilość czasu (do ustalenia na etapie prototypownia).
- W każdym momencie interakcja może zostać uruchomiona od początku po naciśnięciu przycisku start.
- Po wykonaniu wszystkich zadań lub po wykryciu trwającego 20 sekund okresu bezczynności stanowisko samoczynnie powraca do stanu bezczynności.
- Obraz widoczny na ekranie w polu edycji, w którym użytkownik samodzielnie rysuje lub wpisuje treść, symuluje zaburzenia koordynacji ręki i oczu.

5) Informacje dodatkowe:

- Forma wejść i wyjść z zamkniętej przestrzeni eksponatu musi zostać dostosowana do dostępnej przestrzeni ekspozycyjnej wynikającej z układu eksponatów.
- Moduł III dostosowany do obsługi przez osoby niepełnosprawne, poruszające się na wózkach inwalidzkich.

- W module II, powierzchnia podłogi w sąsiedztwie ścieżki pokryta jest materiałem o właściwościach amortyzujących ewentualny upadek zwiedzającego.
- Krawędzie pomiędzy obniżającą się częścią ścieżki, a pozostałą częścią podłogi zaokrąglone i wyłożone miękkim materiałem.
- Należy zadbać o bezpieczeństwo użytkowników przy sprężynach w module II.

6) Szacunkowe wymiary eksponatu:

długość: 5700-6000mm

szerokość: 3800-4000mm

wysokość: 2850-3000mm

+ ekspozytor ustawiony bezpośrednio przed podestem i wystający poza obrys eksponatu

7) Szacunkowy czas interakcji

Moduł I: 2 minuty (+/- 20%)

Moduł II: 2 minuty (+/- 20%)

Moduł III: 2 minuty (+/- 20%)