Płatne ze środków: .......................................................................................

Nr rezerwacji środków: .........................................................................

Nr umowy:...............................................................................................

Typ Umowy: ...........................................................................................

……………………………………………………….

Pieczęć jednostki organizacyjnej UJ CM

**UMOWA O DZIEŁO Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu ………………….. roku w Krakowie pomiędzy:

**Uniwersytetem Jagiellońskim – Collegium Medicum w Krakowie** z siedzibą: ul. św. Anny 12, 31-008 Kraków, NIP: 6750002236, REGON 000001270-00040, reprezentowanym przez …………………………………………………………………………, zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a Panią / Panem ……………………………………..…………………………………………………………..............

 (imię i nazwisko, nazwisko rodowe)

zamieszkałą/ym………………...…………………….………….……………………………………..

 (kod pocztowy, poczta, miejscowość, ulica, nr domu, nr mieszkania, powiat, gmina)

prowadzącą/ym działalność gospodarczą jako zarejestrowany przedsiębiorca pod nazwą: ………………………………………………………………………………………………..

wpisaną/nym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (CEIDG),

NIP:…………………………………………………………

REGON:…………………………………………………….

z siedzibą:………………………………………………………………………………………………….

 (kod pocztowy, poczta, miejscowość, ulica, nr domu, nr mieszkania, powiat, gmina)

zwaną/-nym dalej **„Wykonawcą”**

zwanymi w dalszej części umowy **„Stronami”**.

Zważywszy, że Zamawiający realizuje projekt pn. „*Innowacje w edukacji i praktyce medycznej (InnoWMed) – Podnoszenie kompetencji kadr medycznych w zakresie edukacji, medycyny translacyjnej, technik obliczeniowych, technik wizualizacji 3D z elementami Sztucznej Inteligencji*”, finansowany ze środków Agencji Badań Medycznych – numer projektu 2023/ABM/06/00004, Strony zgodnie postanawiają co następuje:

**Przedmiot Umowy
§ 1.**

1. Przedmiotem niniejszej umowy, zwanej dalej **„Umową”**, jest wykonanie na zamówienie Zamawiającego utworu w postaci………………………………………., wraz przeniesieniem przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, zwanego dalej **„Utworem”**.
2. Utwór zostanie wykonany osobiście przez Wykonawcę poza siedzibą Zamawiającego i przekazany Zamawiającemu w formie …… za pośrednictwem ……. do dnia 31.08.2024 r.

 **Oświadczenia Wykonawcy**

**§2.**

1. Wykonawca oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. 2021 poz. 1062 z późn. zm.) jest twórcą Utworu, który stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ww. ustawy.
2. Wykonawca oświadcza, że Utwór został wykonany przez niego osobiście, nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich lub praw własności przemysłowej, nie stanowi opracowania cudzego utworu, został przekazany Zamawiającemu bez wad fizycznych i prawnych oraz przysługują mu pełne prawa majątkowe do Utworu, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym oraz że Utwór, do którego prawa są przenoszone Umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.
4. Z tytułu oświadczeń złożonych w ust. 1-3 Wykonawca ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność gwarancyjną za to, że żadna osoba trzecia nie będzie podnosiła roszczeń wobec Zamawiającego. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się pokryć zaspokojone przez  Zamawiającego wysunięte wobec niego roszczenia osób trzecich, a w razie sporu sądowego, także przystąpić do postępowania po stronie Zamawiającego i w granicach przewidzianych przepisami działać w jego interesie.

**Autorskie prawa majątkowe**

**§3.**

1. Na podstawie niniejszej Umowy z chwilą jej zawarcia Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu w pełnym zakresie następujących pól eksploatacji:
2. utrwalanie Utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych oraz nośnikach zapisu obrazu, w tym na nośnikach drukarskich, plastycznych, fotograficznych, elektronicznych i audiowizualnych, na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, i archiwizacja Utworu;
3. zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych oraz nośnikach zapisu obrazu, w tym na nośnikach drukarskich, plastycznych, fotograficznych, elektronicznych i audiowizualnych, na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz w postaci e-book;
4. digitalizacja Utworu wszelką techniką, wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości egzemplarzy i wielkości nakładów;
5. rozpowszechnianie i korzystanie ze zwielokrotnionego Utworu bez żadnych ograniczeń, w tym rozpowszechnienie Utworu w całości lub w dowolnych fragmentach dowolną techniką (w tym m.in. drukarską, reprograficzną, techniką cyfrową, zapisu magnetycznego, zapisu elektronicznego, zapisu dźwiękowego i obrazu) na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, cyfrowych, elektronicznych i poligraficznych oraz we wszelkich systemach informatycznych, szczególnie typu Internet, Intranet), w jakichkolwiek celach, w tym celach naukowych, badawczych, informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
6. wprowadzenie do obrotu w jakikolwiek sposób, w tym przez sieć Internet;
7. publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnienie w serwisach internetowych lub intranetowych, w ramach jakichkolwiek usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń, na wszelkich portalach społecznościowych;
8. możliwość zamieszczenia Utworu lub jego fragmentów w innych utworach lub publikacjach;
9. publiczne wykonanie;
10. publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);
11. wystawianie, wyświetlanie;
12. użyczanie i/lub najem, dzierżawa;
13. nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii, reemitowanie (w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem jakichkolwiek sieci;
14. możliwość umieszczenia Utworu lub jego fragmentów na nośnikach reklamy zewnętrznej, wszelkich nośnikach informacyjnych, promocyjnych, reklamowych.

Powyższe wymienienie pól eksploatacji dotyczy całości, jak i fragmentów Utworu, elementów wchodzących w skład Utworu, a także możliwości jego publikacji oraz rozpowszechnienia i korzystania z niego w ramach utworu zbiorowego.

1. W zakresie i na zasadach wskazanym w ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w pełnym zakresie prawo do wykonywania oraz prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu. Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie, terminie i zakresie korzystania z Utworu, w tym do udostępniania go osobom trzecim. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wyłącznego wykonywania prawa do decydowania o pierwszej publikacji Utworu lub jego fragmentów.
2. Przeniesienie praw, o którym w ust. 1 i 2 następuje bez ograniczeń ilościowych, czasowych, jakościowych ani terytorialnych oraz obejmuje możliwość uzyskania ochrony Utworu lub jego fragmentów w charakterze znaku towarowego we właściwym urzędzie.
3. Zamawiający może w jakikolwiek sposób ingerować w strukturę Utworu i dokonywać wszelkich przeróbek, modyfikacji, czy zmian Utworu według własnego uznania, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. Wykonawca potwierdza zgodę na korzystanie z Utworu przez Zamawiającego na warunkach określonych w niniejszej umowie w okresie od daty przyjęcia Utworu przez Wykonawcę do daty zawarcia niniejszej umowy i zrzeka się wszelkich roszczeń względem Wykonawcy z tego tytułu. Niniejsza umowa zastępuje wszelkie wcześniejsze ustalenia Stron.
5. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Utworu o pola eksploatacji niewymienione w Umowie, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na niewymienione w niniejszej Umowie pola eksploatacji. Wykonawcy będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Utworu na niewymienionych w Umowie polach eksploatacji.
6. Zamawiający honoruje prawa osobiste Wykonawcy do Utworu, z tym że przyjmuje się, że w przypadku braku wyraźnego określenia przez Wykonawcę sposobu oznaczenia autorstwa wyraża on zgodę na decydowanie o sposobie lub pominięciu oznaczenia autorstwa przez Zamawiającego.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych wobec Zamawiającego, w taki sposób, który uniemożliwi lub utrudni korzystanie z Utworu zgodne z niniejszą Umową.

**Wynagrodzenie**

**§ 4.**

1. Za prawidłowe wykonanie czynności określonych w §1, Strony ustalają dla Wykonawcy wynagrodzenie brutto wg stawki godzinowej wynoszącej …..…………. zł (słownie:……….. złotych).
2. Maksymalna liczba godzin nie przekroczy: .........................................................................
3. Mając na uwadze ustaloną stawkę godzinową oraz maksymalną liczbę godzin, maksymalna wartość niniejszej umowy nie przekroczy kwoty brutto ……………zł (słownie:…………złotych).
4. Kwota, o której mowa w § 4 ust. 3 obejmuje również honorarium autorskie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do stworzonego utworu.
5. Wynagrodzenie będzie płatne po przedłożeniu przez Wykonawcę faktury opatrzonego przez osobę wyznaczoną przez Zamawiającego (Kierownika projektu) stwierdzeniem, że utwór został wykonany zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy i przyjęty bez zastrzeżeń.
6. Strony zgodnie oświadczają, że przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych w zakresie i na polach eksploatacji, o których mowa w § 3, jak również wyrażenie zgód, o których mowa w § 3, następują następuje w ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 4 ust. 3.
7. Wykonawca udziela gwarancji na stworzony utwór na okres do 30.06.2025 r.
8. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę w terminie 14 dni od końca okresu wskazanego w §1 ust 2. Faktura winna zawierać w szczególności wskazanie przez Wykonawcę liczby godzin wykonania umowy. Na wystawionej przez Wykonawcę fakturze osoba wskazana przez Zamawiającego - Kierownik projektu - powinna potwierdzić wykonanie umowy w określonej liczbie godzin oraz wykonanie czynności zgodnie z umową i ich przyjęcie bez zastrzeżeń. W przypadku niezłożenia faktury w terminie, konsekwencje późniejszej wypłaty wynagrodzenia obciążają Wykonawcę.
9. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 3 jest wynagrodzeniem maksymalnym jakie może otrzymać Wykonawca z tytułu realizacji niniejszej umowy i obejmuje wszystkie zadania, czynności, jak również wszelkie świadczenia, koszty oraz czynności niezbędne dla prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu umowy.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo niewykorzystania całej wartości umowy, a Wykonawcy nie będą przysługiwać z tego tytułu żadne roszczenia.
11. Wynagrodzenie wskazane w ust. 3 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy.
12. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po prawidłowym wykonaniu czynności opisanych w umowie, za faktycznie wykonane czynności w terminie do 21 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Wykonawcę przelewem na rachunek bankowy nr ………………………………………, w banku …………………………. z zastrzeżeniem postanowień ust. 20.
13. Faktury należy wystawić w następujący sposób:

Nabywca: Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, NIP: PL 6750002236

Płatnik: Uniwersytet Jagielloński - Collegium Medicum, ul. św. Anny 12, 31-008 Kraków

i dostarczać do Zleceniodawcy zgodnie z deklaracją Wykonawcy zawartą w ust. 14.

1. Wykonawca oświadcza, że będzie doręczać faktury w formie elektronicznej wraz z wymaganymi załącznikami pod warunkiem przesłania na adres …………………………....
2. W przypadku zmiany formy doręczania faktur w stosunku do treści oświadczeń złożonych w niniejszej umowie, zmiany rachunku bankowego, albo zmiany właściwego urzędu skarbowego Wykonawca zobowiązuje się do powiadomienia przedstawiciela Zamawiającego (przesłanej pisemnie, faxem lub e-mailem), w terminie co najmniej 7 dni kalendarzowych przed doręczeniem faktur.
3. W przypadku, jeśli faktury nie będą prawidłowo wystawione, w tym nie będą spełniały wymagań określonych w niniejszym paragrafie Wykonawca zostanie wezwany do wystawienia odpowiedniego dokumentu korygującego w zakresie braków lub nieprawidłowości wskazanych przez Zamawiającego. Za datę otrzymania faktury uznana zostanie data wpływu dokumentu korygującego, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
4. Zapłata następuje w dniu zlecenia przelewu przez Zamawiającego.
5. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest (niepotrzebne skreślić) podatnikiem podatku VAT.
6. Wykonawca oświadcza, że wskazany w ust. 11 numer rachunku został ujawniony w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (dalej: „Biała lista”) oraz, że nr rachunku bankowego wskazany we wszystkich fakturach, które będą wystawione w jego imieniu, jest rachunkiem, dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. – Prawo Bankowe prowadzony jest rachunek VAT.
7. W razie rozbieżności między rachunkiem wskazanym na fakturze, a rachunkiem wskazanym na „Białej liście” Zamawiający uprawniony jest do uregulowania płatności na rachunek wskazany na „Białej liście”, jako rachunek Wykonawcy. Zapłata na rachunek wskazany na „Białej liście:, jako rachunek Wykonawcy, skutkuje wygaśnięciem zobowiązania Zamawiającego wobec Wykonawcy.
8. W razie braku ujawnienia rachunku bankowego Wykonawcy na „Białej liście”, Zamawiający będzie uprawniony do zapłaty wynagrodzenia na rachunek wskazany w fakturze, jednakże z jednoczesnym wypełnieniem obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym powiadomienia organów administracji karno-skarbowej.
9. W razie poniesienia przez Zamawiającego jakichkolwiek kosztów, w związku z błędnym podaniem numeru rachunku bankowego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu odszkodowanie w wysokości kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z błędnym wskazaniem numeru rachunku bankowego.
10. Zamawiający w przypadku, gdy Wykonawca jest zarejestrowany jako czynny podatnik podatku od towarów i usług dokona płatności wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, to jest w sposób wskazany w art. 108a ust. 2 ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług. Postanowień zdania 1. nie stosuje się, gdy przedmiot umowy stanowi czynność zwolnioną z podatku VAT albo jest on objęty 0% stawką podatku VAT.

**Kary umowne**

**§ 5**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
	1. za zwłokę w dotrzymaniu terminów określonych w umowie lub wyznaczonych przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 4 ust. 3, za każdy dzień zwłoki;
	2. za zwłokę w usunięciu wad utworu w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 4 ust. 3, za każdy dzień zwłoki, licząc od daty wyznaczonej na usunięcie wad;
	3. w przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn zawinionych przez Wykonawca, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, ustalonego w § 5 ust. 1 umowy.
2. W przypadku, gdy wartość naliczanych kar przekroczy 10% wynagrodzenia umownego brutto za przedmiot umowy, określonego w § 5 ust. 1, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy. Oświadczenie o odstąpieniu powinno być dokonane w ciągu 30 dni od powzięcia wiadomości o okoliczności skutkującej odstąpieniem.
3. Strony uzgadniają, że kary umowne przewidziane w niniejszej umowie potrącane będą z należności stanowiącej wynagrodzenie Wykonawcy, a gdyby okazało się to niemożliwe Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kar na rachunek Zamawiającego w ciągu 7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania noty obciążeniowej.
4. Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie za odstąpienie Zamawiającego od umowy z winy Wykonawcy.
5. Zamawiający ma prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.

**Dane osobowe i dane do kontaktu**

**§ 6.**

1. Zamawiający oświadcza, że jest administratorem danych w stosunku do osób reprezentujących Strony. Klauzula informacyjna w przedmiotowej sprawie stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Korespondencja w sprawie realizacji umowy powinna być kierowana drogą mailową:

1) na adres mailowy Wykonawcy ;

2) na adres mailowy osoby wyznaczonej przez Zamawiającego …………………………………….........................

1. Korespondencja w sprawach danych osobowych winna być kierowana na adres mailowy Inspektora Ochrony Danych: iod@uj.edu.pl.

**Postanowienia końcowe**

**§ 7.**

1. W razie niedotrzymania przez Wykonawcę warunków niniejszej umowy Zamawiającemu przysługuje prawo jednostronnego rozwiązania umowy i żądania pokrycia przez Wykonawcę powstałych z tego tytułu szkód i strat bez potrzeby odrębnego wzywania.
2. Wszelkie spory powstałe w związku Umową rozstrzygać będzie sąd miejscowo właściwy dla siedziby Nabywcy.
3. Wszelkie zmiany, rozwiązanie, odstąpienie lub wypowiedzenie Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.............................................. ....................................................… …….....................................

**Czytelny podpis Wykonawcy Zastępca Kwestora ds. Collegium Medicum Podpis i pieczątka imienna**

**Zamawiającego**

# Osoba merytorycznie odpowiedzialna: .....................................................

............................................. ……………………………….

**Wykonawca Osoba merytorycznie odpowiedzialna**