

Nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY	
Nazwa zamierzenia budowlanego	REMONT DACHU I ELEWACJI KOŚCIOŁA EWANGELICKO - AUGSBURSKIEGO JANA CHRZCICIELA W ŚWIĘTOCHŁOWICACH	
Adres i kategoria obiektu budowlanego	ul. Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, 41-600 Świętochłowice Kategoria obiektu: X	
Identyfikator działki ewidencyjnej	247601_1.0003.4518	
Inwestor	Parafia Ewangelicko - Augsburska ul. Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, 41-600 Świętochłowice	
Data opracowania	21.11.2023r.	
Projektant	dr inż. arch. Henryk Mercik upr. 14/05/SLOKK w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
Projektant sprawdzający	mgr inż. arch. Wojciech Orenowicz upr. 26/11/SLOKK w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
Opracowanie	mgr inż. arch. Tadeusz Stolarczyk	

Spis treści

1. Projekt architektoniczno budowlany	2
1.1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego	2
1.2. Sposób użytkowania, program użytkowy	2
1.3. Układ przestrzenny i forma architektoniczna	2
1.4. Program prac konserwatorskich	6
1.5. Wnioski i wytyczne konserwatorskie	10
1.6. Uwagi	10
1.7. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego	10
1.8. Warunki geotechniczne, sposób posadowienia obiektu	11
1.9. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych	11
1.10. Liczba lokali mieszkalnych w budynku wielorodzinnym dostępnych dla osób niepełnosprawnych	11
1.11. Dostęp osób niepełnosprawnych w budynku mieszkalnym wielorodzinnym lub użyteczności publicznej	11
1.12. Charakterystyka ekologiczna - wpływ obiektu na środowisko oraz zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie	11
1.13. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło	11
1.14. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie	12
1.15. Wypożyczenie budowlano instalacyjne	12
1.16. Warunki ochrony przeciwpożarowej	12
1.17. Uwagi	12
1.18. Część rysunkowa projektu	13
1.18.1 Sytuacja	14
1.18.2 Rzut przyziemia	15
1.18.3 Elewacja zachodnia - inwentaryzacja	16
1.18.4 Elewacja południowa - inwentaryzacja	17
1.18.5 Elewacja wschodnia - inwentaryzacja	18
1.18.6 Elewacja północna - inwentaryzacja	19
1.18.7 Elewacja zachodnia	20
1.18.8 Elewacja południowa	21
1.18.9 Elewacja wschodnia	22
1.18.10 Elewacja północna	23
1.18.11 Detal wieży	24
1.18.12 Rzut dachu wieży	25
1.19. Oświadczenie i zaświadczenie projektanta	26-28

1. Projekt architektoniczno budowlany

1.1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego

Projektuje się renowację elewacji kościoła ewangelicko - augsburskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach.
Kategoria obiektu budowlanego: X.

1.2. Sposób użytkowania, program użytkowy

Sposób użytkowania: obiekt użyteczności publicznej o funkcji sakralnej - kościół.

1.3. Układ przestrzenny i forma architektoniczna

Dane ogólne:

- adres: Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, 41-600 Świętochłowice;
- data budowy: 1900-1901r.
- styl: neogotycki;
- usytuowanie: działka nr 4518, ogrodzona, urządzona, zabudowana budynkiem kościoła oraz plebani.

Powierzchnia zabudowy: 637 m²

Kubatura: 9 603 m³.

Historia powstania kościoła:

Powstanie parafii w Świętochłowicach wiąże się z rozwojem ewangelicyzmu na ziemiach Górnego Śląska, który pod koniec XVII w., po latach prześladowań, zaczął przeżywać gwałtowny rozwój. Wynikało to bezpośrednio z rozwoju przemysłu - powstawania kopalń i hut do których sprowadzano wykwalifikowaną siłę roboczą. Zatrudniani na wysokich stanowiskach urzędnicy byli najczęściej ewangelikami, podobnie jak sprowadzani przez nich robotnicy z odległych rejonów Wałbrzycha, Opola, Wrocławia, a nawet Wiednia. Bardzo szybko dwa dotychczasowe ośrodki ewangelicyzmu w Tarnowskich Górach i Pszczynie - stały się niewystarczające i konieczne stało się założenie nowych ośrodków, które powstawały stopniowo w większości górnośląskich miast. Parafia w Świętochłowicach wyodrębniła się z Chorzowskiej - jej początkiem była założona w 1872 r. szkoła. Z inicjatywy prężnie działającej i stale się powiększającej społeczności ewangelickiej 1898 r. poświęcona została sala modlitwy usytuowana w kamienicy Kobera przy ul. Długiej, w której od tej pory odprawiano nabożeństwa. Poświęcenia dokonał ksiądz Jantzen w asyście proboszcza chorzowskiego księdza Zawady, a do odprawiania nabożeństw oddelegowany został ksiądz Argo. Jednocześnie w tym samym roku pod wpływem księdza Argo narodziła się idea wybudowania odrębnego kościoła. W tym celu w 1899 r. powołano komitet, któremu szybko udało się pozyskać na cel budowy plac i 10 000 marek od księcia Donnersmarcka oraz w sumie 142 000 od pozostałych darczyńców. Projekt kościoła w stylu neogotyckim odkupiono od gminy Koben, autorem projektu był saski architekt Memminger z Mersburga. Oryginalny projekt został jednak nieznacznie zmieniony przez architekta i budowniczego Nixdorfa z Tarnowskich Gór. 27 grudnia 1899 r. projekt przedłożono do akceptacji księciu G.H. Donnersmarckowi, którego jedynym życzeniem było usytuowanie kościoła frontem do siedziby dyrekcji, a plac pomiędzy obiektami pozostawienie niezabudowanym. W ten sposób powstało w centrum miasta wyjątkowe założenie mogące stanowić podwalinę rynku - dwa monumentalne obiekty o wysokiej wartości architektonicznej i ważnej użytkowo funkcji usytuowane naprzeciwko siebie, pomiędzy którymi znajduje się duża wolna przestrzeń, od strony południowej ograniczona linią kolejową, a od północnej zamknięta głównym traktem komunikacyjnym -

ul. Katowicką. Budowę od 1900 r., prowadziła firma B. Goutszke z Chorzowa pod nadzorem architekta Nixdorfa. Poświęcenie skończonego kościoła Jana Chrzciciela odbyło się już 1 grudnia 1901 r. przez ks. biskupa Nehmica. Dębową chrzcielnicę ufundował dr Altman. Pierwszym stałym proboszczem był mianowany w grudniu 1902 r. ksiądz Klejzar, który w 1904r. przystąpił do budowy plebanii wg projektu architekta Nixdorfa. Plebania ze względów funkcjonalnych została rozbudowana w 1912r. o większe sale parafialne i mieszkania na I i II piętrze. Pierwotnie cały teren aż do ul. Katowickiej był otoczony kutym ogrodzeniem na podmurówce, od głównej bramy wjazdowej zlokalizowanej na osi posesji biegła w stronę kościoła alejka okolona żywopłotem. Zachodnia część działki wkrótce została mocno zazieleniona drzewami i krzewami, wokół kościoła był pas szerokości ok. 4 m nieutwardzonej ziemi, pozostały teren działki nie przedstawiał się atrakcyjnie - był tam pagórek, z którego wybierano glinę dla potrzeb murarskich, miejsce składowania zapasu koks na zimę, po lewej stronie plebani była hałda osadu wydobywanego z rzeki Rawy przecinającej działkę za plebanią.

Dawni mieszkańcy plebani wspominają również bogaty ogród warzywny, sad oraz basenik kąpielowy usytuowane w południowo-zachodniej części działki. Posesja miała reprezentacyjne sąsiedztwo - oprócz budynku Donnersmarcków, z którego posesją graniczył teren kościelny, po drugiej stronie ul. Katowickiej znajdował się budynek Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego, na wschód od kościoła znajdowała się hala targowa, w której również odbywały się różnego rodzaju atrakcje i imprezy.

W pamięci miejscowej społeczności szczególnie zapadł ksiądz Leopold Raabe, administrujący parafią w latach 1937-1978 r. Jego imieniem nazwano skwer miejski przed kościołem, wyodrębniony z resztą z terenu dawniej należącego do parafii.

1.3.1.Układ przestrzenny

Kościół zlokalizowany jest w centrum Świętochłowic, aktualnie oddzielony od głównej ul. Katowickiej placem im. L. Raabe - teren skweru niegdyś należący do parafii. Od strony skweru działka kościelna wydzielona jest metalowym ogrodzeniem na podmurówce, od północy blachą falistą, od pozostałych stron - współczesnym ażurowym ogrodzeniem. Od wschodniej i zachodniej strony z kościołem sąsiadują obiekty handlowe, od północy teren zamyka nasyp kolejowy. Kościół jest wolnostojący, orientowany równolegle do ulicy Katowickiej z lekkim odchyleniem na południe.

1.3.2.Forma architektoniczna

Bryła kościoła

Kościół jest licowany z cegły klinkierowej w wątku krzyżowym, wszystkie detale z klinkierowych kształtek ceramicznych, jak również parapety i okapy przypór. Wnętrze kościoła tynkowane z polichromiami. Okna nawy, prezbiterium oraz rozety i okulusy - przeszkłone witrażami. Małe okna klatek schodowych - wtórnie przeszkłone szkłem witrażowym - „butelkowym”. Kościół założony został na rzucie krzyża łacińskiego, z pięciobocznym prezbiterium zamkniętym trójbocznie, po którego bokach znajdują się pięcioboczne zakrystie również zamknięte trójbocznie. Kościół jest jednonawowy, przecięty transeptem, od zachodu kwadratowa wieża, a po jej bokach pięcioboczne klatki schodowe zamknięte trójbocznie. Po bokach transeptu okrągłe wieżyczki. Bryła rozczłonkowana z dominantą wieży od zachodu. Wieża zwieńczona dachem wiciowym sześciopłaciowym, nawa i transept dachem dwuspadowym, wieżyczki z boku transeptu - dachem stożkowym, a prezbiterium, klatki schodowe i zakrystie - dachem wielospadowym.

Elewacje

Elewacja zachodnia - frontowa - z trójkondygnacyjną wieżą na osi środkowej, symetrycznie po bokach wieży trójboczne klatki schodowe zwieńczone wielospadowymi dachami, w głębi widoczne elewacje boczne transeptu z wieżyczkami bocznych klatek schodowych prowadzących na emporę transeptu. W parterze wieży na osi symetrii główne wejście z portalem. Portal wejściowy z ceglanymi uskokami, trójkątnym naczółkiem ramowanym gzymsem, podparty pseudo pilastrami. W naczółku mała rozeta z kształtek ceramicznych. Nad naczółkiem duży okulus z maswerkiem z czteroliścia.

I kondygnacja została zwieńczona ceglanym gzymsem ząbkowym. W II kondygnacji duże okno ostrołukowe z maswerkiem, nad oknem zdwojona ceglana opaska. II kondygnacja zwieńczona fryzem z ślepymi arkadkami, ceglanym gzymsem, a następnie metalową balustradą tarasu wieży.

II kondygnacja wieży rozpoczyna się od tarasu, w którego każdym rogu znajduje się sterczyna, z tarasu wyrasta ośmioboczna wieża zwieńczona dachem wiciowym ośmiopłaciowym. Na każdym boku wieży ostrołukowe okna z drewnianymi żaluzjami i okulusami po bokach.

Elewacje boczne - północna i południowa - są identyczne, obejmują jedną oś wieży, trzy osie nawy, jedną oś transeptu i jedną oś zakrystii.

Na osi wieży w parterze trójboczna elewacja klatki schodowej z wejściem zwieńczonym pseudo-naświetłem ostrołukowym i ostrołuczными oknami z glazurowanymi ceramicznymi parapetami.

Korpus nawowy posiada osie ujęte jedno-uskokowymi przyporami, pierwotnie zwieńczonymi sterczynami. Na każdej osi znajduje się okno cofnięte w stosunku do lica dwustopniowymi uskokami. We wnęce okiennej dwa wąskie okna w dwóch strefach - okna górne ostrołukowe z ceglanymi maswerkami, okna dolne prostokątne z glazurowanymi parapetami. Ostry łuk wnętrza okiennej ujęty został podwójną ceramiczną opaską, przechodzącą w gzyms na wysokości początku łuku okna. We wnęce okiennej pomiędzy oknami górnej i dolnej strefy zastosowano dekoracje z kształtek ceglanych w postaci okulusów i fryzu z czwórliści. Pomiedzy przyporami pod ceglanym gzymsem wieńczącym, fryz z ślepymi arkadkami, w dolnej strefie wszystkich elewacji wydzielony został cokół. W narożu pomiędzy transeptem i korpusem nawy - wieżyczki na rzucie koła zwieńczone dachem stożkowym. Wieżyczki pod gzymsem wieńczącym ozdobione zostały rozbudowanym fryzem arkadkowym i ceglanym. Jednoosiowa elewacja transeptu jest dwustrefowa, w dolnej strefie okno ostrołukowe okolone grubą ceglaną opaską z glazurowanym ceramicznym parapetem.

W górnej strefie okno zamknięte tukiem trójlistnym, z podwójnymi ceglanymi opaskami przechodzącymi w gzyms. Boki transeptu zostały ujęte w przypory zwieńczone sterczynami, w zwieńczeniu trójkątny szczyt z dekoracją w postaci ślepych blend ostrołucznych. Szczyt został oddzielony od korpusu transeptu fryzem z trójliści, następnie cofnięty od lica transeptu okapem z kształtek glazurowanych.

Elewacja wschodnia jest rozczłonkowana - na głównej osi znajduje się zamknięte trójbocznie prezbiterium, zwieńczone dachem wielopłaciowym. Po bokach dwie trójbocznie zamknięte zakrystie, w tle trójkątna ściana szczytowa korpusu nawy oraz połacie dachowe transeptu. W każdym boku prezbiterium zwieńczonym fryzem identycznym jak w korpusie nawy - znajduje się na osi ostrołukowe okno ze skośnym, obecnie betonowym parapetem.

Wnętrze kościoła

Wnętrze kościoła jest jednonawowe, trójprzęsłowe, z czego jedno przęsło przypada na emporę organową. Transept i prezbiterium są jednoprzęsłowe. Nawa posiada boczne pseudo-nawy wydzielone rzędem kolumn wspierających drewniany dwuspadowy strop - gdy ściany zewnętrzne wspierają drewnianą konstrukcję dachową. Empora organowa wsparta została na kolumnach z kapitelami roślinnymi i półkolumnach. W

transepcie - empora typu „pawłacz”. Wszystkie kolumny stoją na wysokich cokołach o przekroju kwadratowym, słupy kolumn wsparte słupkami. Empory w transepcie są otwarte do nawy arkadą łukową, natomiast prezbiterium jest wydzielone łukiem ostrym. W nawie głównej strop jest drewniany dwuspadowy, bogato zdobiony, nad emporą w transepcie - sklepienie krzyżowe, beżebrowe, w prezbiterium i zakrystiach sklepienia kryształowe, w przedsionku wejściowym - sklepienie krzyżowo-żebrowe.

Posadzka w prezbiterium - ceramiczna, wielobarwna, we wzory geometryczno-roślinne, okolona bordiurą - tzw. dywanowa. Posadzka w nawie - ceramiczna, czarno-biała, w układzie geometrycznym. Posadzki w zakrystiach - ceramiczna beżowa, z małymi czerwonymi kwadracikami w narożach płytki. W przedsionku głównego wejścia i w bocznych kłatkach schodowych - posadzki ceramiczne beżowe, na emporach podłogi drewniane, a pod emporami posadzka ceramiczna częściowo uzupełniona wylewką betonową.

Oryginalne wyposażenie kościoła z początku XX w. obejmuje ołtarz główny, ambonę drewnianą, chrzcielnicę, organy witraże oraz rzeźbę z brązu z przedstawieniem Marcina Lutra - pochodzącą z nieznanego kościoła, a znalezioną po wojnie na złomowisku miejscowej huty.

Dach

Więźba dachowa - drewniana nad sklepieniami i nad drewnianym stropem nawy. Pokrycie dachu oryginalnie z dachówki karpiówki. Obecnie, wtórną karpiówką kładzioną w koronkę pokryte są: nawa główna i transept. Wieża, zakrystie i boczne klatki schodowe pokryte blachą kładzioną na rąbek stojący.

Schody

Schody zewnętrzne do piwnicy z tyłu prezbiterium — ceglane, jednobiegowe, z ażurową metalową balustradą. Schodki do bocznych klatek i zakrystii - kamienne. Schody wewnętrzne prowadzące na emporę w transepcie - kręte na rzucie koła, o konstrukcji stalowej z rdzeniem. Schody na emporę organowa - zabiegowe na konstrukcji stalowej z drewnianymi stopnicami.

1.3.3. Warunki wynikające z przepisów szczególnych

Budynek objęty jest ochroną konserwatorską na podstawie decyzji o wpisie do rejestru zabytków nr A/65/02.

1.3.4. Opis stanu istniejącego - Stan zachowania

Elewacje

W chwili obecnej wszystkie elewacje pokryte są grubą warstwą naturalnych zabrudzeń i osadów chemicznych w postaci sadzy i substancji smolistych. Zabrudzenia blokują swobodne oddychanie murów co skutkuje znacznymi uszkodzeniami całego lica elewacji, przy czym w najgorszym stanie znajdują się górne kondygnacje wieży, elewacje południowa i wschodnia oraz cała strefa cokołowa - pokryta grubą warstwą smoły. Przyczyną tak znacznego stopnia zabrudzenia elewacji jest ponad 100-letnia działalność sąsiadujących z terenem kościoła zakładów przemysłowych.

Konstrukcja ścian zewnętrznych kościoła jest stabilna, jednocześnie w latach wcześniejszych wykonano liczne przemurowania spękań w rejonach zworników łuków nadproży okiennych i drzwiowych. Ponadto na wszystkich elewacjach obserwuje się liczne uszkodzenia i ubytki w elementach dekoracyjnych: gzymsach, fryzach, detalach ceramicznych, kształtkach, z których większość będzie wymagała wymiany na nowe. Największe uszkodzenia detalu oraz całych rejonów muru pod detalem występuje we wszystkich miejscach narażonych na migrację wody w głąb murów - tj. szczególnie w strefach przyrynnowych - obejmujących czasem swym zasięgiem całą szerokość fryzu, oraz we wszystkich elementach architektonicznych utworzonych z kształtek okapowych, tj.: okapów przypór, parapetów i gzymsów utworzonych. Na skutek

zniszczenia kształtek oraz wypłukania zaprawy łączącej kształtki, nastąpiło przepuszczanie wody w głąb muru i rozluźnienie całych fragmentów elewacji. Wspomnianymi kształtkami oryginalnie były również pokryte wszystkie sterzyny wieńczące przypory - przepuszczanie wody przez uszkodzone kształtki spowodowało zniszczenie większość z nich, nieliczne zostały, część na nowo wymurowano ceglami niedostosowanymi do lica elewacji, części nie podjęto się odbudować - dotyczy to przypór przy korpusie nawy. W związku z powyższym konieczna jest całkowita wymiana kształtek okapowych na nowe.

Dach

Pokrycie dachu prezentuje średni i zły stan techniczny. W chwili obecnej pokrycie dachowe wtórne wykonane z blachy, wykazuje uszkodzenia na łączeniach, w obróbkach blacharskich i pasach przyrynnowych, skutkujących migracją wody, a następnie nie tylko rozluźnieniem wątków ceglanych i zniszczeniem detalu ale również miejscowo zalewaniem stropów i ścian wewnątrz kościoła. Wszystkie połacie kryte blachą wymagają wymiany na pokrycie z dachówki karpiówki - zgodnie z odrębnym opracowaniem. Natomiast wtórne pokrycie dachu korpusu nawy z dachówki karpiówki wymaga bieżącej konserwacji i przeglądu.

Stolarka okienna i drzwiowa

W złym stanie technicznym znajduje się również stolarka i ślusarka drzwiowa i okienna. Okna witrażowe wykazują liczne uszkodzenia w postaci braków w szkleniu i wypaczeń ołowianych łączeń, ponadto są silnie zabrudzone. Konieczna jest konserwacja witraży i założenie prawidłowego szklenia ochronnego w systemie zespolonym z witrażem.

Drzwi drewniane w dolnych partiach zmurszałe i przegnite - wymagają pełnej konserwacji wraz z wymianą przegnitych części. Konieczne jest również usunięcie przyczyn podmakania stolarki drzwiowej poprzez remont istniejących stopni wejściowych oraz montaż nowych.

Odprowadzenia wód deszczowych

Ponieważ kościół nie posiada prawidłowego odprowadzenia wód deszczowych konieczne jest wykonanie drenażu wokół obiektu.

1.4. Program prac konserwatorskich

Wszelkie prace rozpocząć od zabezpieczenia terenu przed dostępem osób nieupoważnionych, teren prac oznakować, a w miejscach takich jak dojście do budynku wykonać tymczasowe rozwiązania zapewniające dostęp osób do budynku (pomosty).

Przygotowań i poprawnie ustawić rusztowania.

W celu poprawnego wykonania renowacji należy wcześniej przygotować odpowiednio podłoże, zdemontować rury spustowe i rynny oraz instalacje odgromową i elektryczną, zabezpieczyć linię prądową napowietrzną doczepioną do elewacji wieży.

a) Sposób postępowania konserwatorskiego dla dachu wieży

- po ustawieniu rusztowań wieży, należy w pierwszej kolejności zabezpieczyć połacie dachowe korpusu nawy przed ewentualnymi mechanicznymi uszkodzeniami oraz wykonać rynny drewniane do gruzu
 - montaż osłony z siatki na rusztowaniach,
 - ułożenie folii ochronnej PE zabezpieczającej dach,
 - ułożenie płyt OSB zabezpieczającej dach,

- osłonięcie okien folią polietylenową,
- osłonięcie okien płytami pilśniowymi,
- przed rozbiórką pokrycia z blachy - zdjąć i zabezpieczyć metalową kulę,
- po rozebraniu istniejącego pokrycia z blachy i papy - należy dokonać oceny stanu zachowania deskowania i konstrukcji szczytu wieży, ewentualna wymiana deskowania, wzmocnienie krokwi, wymiana elementów konstrukcyjnych, mocowanie za pomocą klamry ciesielskiej z prętów stalowych,
- uzupełnienie elementów wyposażenia dachu, wjazd kominiarski, prostowanie więźby dachowej wieżowej,
- ze względu na prawdopodobny brak prawidłowej wentylacji konstrukcji szczytu wieży, można się spodziewać miejscowych zawilgoceń i zagrzybień - w takim przypadku po przewietrzeniu konstrukcji i wymianie najbardziej uszkodzonych elementów, odgrzybieniu elementów drewnianych za pomocą szczotek stalowych lub strugów i siekier, należy dokonać impregnacji powierzchniowej wszystkich elementów drewnianych środkiem grzybobójczym do drewna metodą smarowania preparatami solowymi trzykrotnie,
- położenie nowej papy,
- położenie blachy miedzianej zakładanej na rąbek płaski,
- założenie orynnowania i obróbek blacharskich,
- założenie oczyszczonej kuli.

B) Sposób postępowania konserwatorskiego dla powierzchni ceramicznych elewacji

Elewacje wykonane zostały z cegły klinkierowej, która przez minione 100 lat bardzo źle zniosła działanie ekstremalnych warunków atmosferycznych związanych z działalnością sąsiadujących zakładów przemysłowych. W większości partii elewacji cegły mają chropawą strukturę i drobne spękania - co wskazuje na postępujący proces uszkodzenia lica elewacji, dodatkowo w strefie cokołowej cegły zostały pokryte grubą warstwą smoły, powodując odpadanie lica cegieł. Większość kształtek dekoracyjnych wykazuje ubytki, znaczne dekoracyjnych fryzów z kształtek będzie wymagało przemurowania - co w rezultacie będzie się wiązało z wymianą kształtek na nowe. Wszystkie elementy wykonane z kształtek okapowych wymagają rozebrania i wymurowania z nowych kształtek. Wiele elementów na elewacjach kościoła zostało wtórnie przemurowanych współczesną cegłą, na całym licu elewacji obserwuje się również pojedyncze późniejsze uzupełnienia, wymagają one wymiany na cegły dopasowane do oryginalnych.

Zaleca się następujące postępowanie:

- wstępne czyszczenie chemiczne murów koncentratem zawierającym kwasy mineralne i substancje powierzchniowo czynne
- mycie lica elewacji metodą chemiczną użyciem preparatów do usuwania silnie zabrudzonych organicznych i nieorganicznych osadów ze wszystkich kamieni naturalnych i sztucznych, ze względu na znaczne zabrudzenie elewacji zakłada się czterokrotne mycie w celu uzyskania prawidłowych efektów, stężenia należy dobrać tak, aby nie uszkodzić lica ceramiki,
- odgrzybianie mechanicznie (natryskowo) podłoży budowlanych przy renowacji starego budownictwa preparatem bakterio-, grzybo- i glonobójczym do czyszczenia i gruntowania materiałów budowlanych zazielenionych lub zagrożonych zazielenieniem

- po oczyszczeniu elewacji należy się wnikliwie zapoznać ze stanem zachowania wątku ceglanego, przyjmuje się całkowite usunięcie spoinowania na całej powierzchni elewacji kościoła,
- usunięcie uszkodzonych cegieł, współczesnych uzupełnień, uszkodzonych kształtek, zakłada się rozebranie wszystkich elementów z kształtek okapowych i przemurowanie głuchych partii muru pod nimi - dotyczy to w szczególności okapów przypór i niektórych partii gzymsów w tym gzymsu cokołowego,
- wykucie starych spoin na murach z cegły zabytkowej,
- wykucie wnęk w murach z cegły na zaprawie cementowo-wapiennej / wapiennej,
- należy starać się odzyskać jak najwięcej starych cegieł z rozbieranych głuchych partii murów,
- rozebranie fragmentów wieży i sterczyn współcześnie przemurowywanych,
- uzupełnianie ubytków i pęknięć w pozostawionych uszkodzonych ceglach i kształtkach należy wykonać gotową zaprawą, wybarwioną na kolor oryginału, jest to konserwatorska zaprawa mineralna ze spoiwem hydraulicznym;
- uzupełnienie ubytków za pomocą kitów na bazie żywicy epoksydowej (kity podbarwione w masie na kolor otoczenia)
- ubytki całych cegieł uzupełnić nowymi, dostosowanymi fakturą i kolorem,
- ubytki całych kształtek uzupełnić nowymi wykonanymi na zamówienie lub wykonanymi wg formy z użyciem specjalistycznych mas barwionych - wykonanie kształtek profilowych z cegły gotyckiej, powierzchnia wklęsła, wozówka/główka, profil średni (parapety, gzymsy, fryzy)
- wymurowanie nowych sterczyn i fragmentów gzymsów z użyciem nowych cegieł i kształtek dopasowanych fakturą i kolorystyką do oryginalnych,
- spoinowanie elewacji z użyciem fugi trasowej, charakteryzującej się wysoką przyczepnością zarówno w stanie plastycznym jak i utwardzonym, oraz w bardzo małym stopniu podatnej na zarysowania; stwardniała spoina jest niewrażliwa na wilgoć, odporna na czynniki atmosferyczne natomiast jest przepuszczalna dla pary wodnej,
- laserunkowe ujednolicenie kolorystyczne elewacji z miejscowym zastosowaniem farb mineralnych o analogicznej jak cegła kolorystyce,
- hydrofobizacja elewacji - gruntowanie ręczne bezbarwnym, hydrofobizującym impregnatem na bazie silanów/siloksanów.

C) Sposób postępowania konserwatorskiego dla powierzchni tynkowanych

Powierzchnie tynkowane występujące w ślepych blendach dekoracji szczytu transeptu, fryzów zakrystii i bocznych klatek schodowych, a także w ślepych nadświetlach drzwi wejściowych do zakrystii i klatek schodowych, wykazują uszkodzenia w postaci odspojień, pęknięć i ubytków.

Należy skuć tynki z zaprawy cementowo-wapiennej usuwając gruz w przeznaczone do tego miejsce na plac budowy. Proponuje się uzupełnienie pól tynkowanych z użyciem tynków mineralnych barwionych w masie i pomalowanie farbą elewacyjną na podłoża mineralne, o kolorze piaskowym według palety producenta.

D) Sposób postępowania konserwatorskiego dla powierzchni kamiennych

Wszystkie schodki, progi i wejście do kościoła są wykonane z granitu i uzupełnione betonem. Należy usunąć elementy z betonu, a kamień oczyścić z zabrudzeń atmosferycznych metodą strumieniowo-ścierną, za pomocą agregatu Ce Pe System. Metoda ta polega na strumieniowaniu powierzchni pyłem kwarcowym bez użycia wody. Rodzaj i granulacja ścierniwa powinna zostać dobrana doświadczalnie, najlepsze efekty uzyskuje się przy zastosowaniu ścierniwa kwarcowego o granulacji do 0.2 mm. Powodzenie tej metody zależy głównie od operatora urządzenia, odpowiedniego doboru dyszy i ciśnienia, a także odległości i kąta strumieniowania od opracowywanej powierzchni.

Wymienione wyżej parametry należy tak dobrać, żeby nie uszkodzić wierzchniej warstwy kamienia.

Następnie zaleca się uzupełnienie stopnic schodowych nowymi elementami z granitu.

Płaskie powierzchnie z piaskowca należy wstępnie oczyścić. Rozluźnione i oberwane elementy kamienne należy skleić i przytwierdzić. Ubytki należy uzupełnić kitem na bazie żywicy epoksydowej (kity podbarwione w masie zgodnie z kolorem, użyciem i przezroczystością otoczenia) lub zaflekować.

E) Renowacja elementów metalowych

Zachowała się metalowa balustrada balkonowa tarasu wieży oraz przy schodach do piwnicy. Elementy są w dobrym stanie technicznym - po zdemontowaniu należy usunąć stare powłoki barwne, następnie zabezpieczyć ochronną farbą podkładową np. miniową.

Farbę nawierzchniową w kolorze grafitowym. Nakładać dwukrotnie - drugą warstwę dopiero po wyschnięciu pierwszej, tj. po 24 h. Dekoracyjny efekt uzyska się, jeżeli po około 7 dniach malowane powierzchnie zostaną przetarte ostrą szmatą lub szczotką z włosiem syntetycznym.

F) Okna i drzwi

Wszystkie okna są przeszkłone witrażami lub szkłem witrażowym oraz posiadają zewnętrzne ochronne szklenie, zamontowane z dużym dystansem do wewnętrznego szklenia dekoracyjnego. Biorąc pod uwagę inwazyjne prace na elewacji - przed ich rozpoczęciem należy zabezpieczyć wszystkie okna folią w sposób uniemożliwiający migrowanie wody i substancji chemicznych wewnątrz ochronnego szklenia. Następnie wskazane jest usunięcie starego szklenia ochronnego, zabezpieczenie witraży lub przekazanie ich do konserwacji i doczyszczanie węgarów okiennych. Po skończonych pracach na elewacji należy wprawić witraże zespolone z szkleniem ochronnym.

Stolarkę drzwiową należy oczyścić ze starych powłok malarskich poprzez działanie gorącym powietrzem, doczyścić chemicznie acetonem, przeszlifować i zagruntować, następnie pomalować dwukrotnie farbą nawierzchniową do drewna w kolorze ciemnobrązowym. Wszystkie przegnite drewniane elementy należy wymienić na nowe.

Dodatkowo wymiana warsztatowa żaluzji otworów w wieży dzwonnicej z drewna twardego (jesion), trzykrotne malowanie olejem lub impregnatem.

G) Obróbki blacharskie

Na czas prowadzenia prac na elewacjach należy zdemontować istniejące rynny i rury spustowe. Po zakończonych pracach zaleca się sprawdzenie stanu technicznego niedawno wymienianych obróbek blacharskich i orynnowania korpusu nawy. Rozebrać pokrycie dachowe z blachy, rozebrać obróbki blacharskie murów ogniowych, okapów kołnierzy, gzymsów itp. z blachy nie nadającej się do użytku. Rozebrać pokrycie dachowe z blachy i zabezpieczyć je.

Wykonać pokrycie dachów nieodeskowanych dachówką ceramiczną z otworami z przykręceniem wkrętami do łał, ułożenie na krokwiach ekranu zabezpieczającego z folii (membrana separacyjna). Na pozostałych połaciach dachowych założyć nowe obróbki - identyczne jak w korpusie nawy - tj. wykonane z miedzi. Wykonać i zawiesić rynny z blachy miedzianej, rynny półokrągłe o średnicy Fi 15 i rury spustowe Fi 12.

Wykonać obróbkę gzymsów profilowanych oraz krycie wież i kopuł, iglic blaszanych, pokrycie tarasu widokowego lejki przy sztycach i ławach kominiarskich blachą miedzianą.

Przy tarasie widokowym uzupełnić obróbki papą jutową płynną folią tworzywową (renowacyjny środek do uszczelniania).

1.5. Wnioski i wytyczne konserwatorskie

Wszystkie odstępstwa i zmiany w stosunku do projektu należy uzgodnić i zatwierdzić z Śląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Katowicach.

Prace należy powierzyć firmie specjalistycznej, zajmującej się konserwacją obiektów zabytkowych.

Przed rozpoczęciem prac należy wykonać próby środków chemicznych do czyszczenia metodą wysokociśnieniową.

Zaleca się pełną konserwację witraży - według szczegółowo opracowanego programu konserwatorskiego.

Zaleca się wykonanie pełnego drenażu wokół kościoła - według odrębnego opracowania projektowego.

1.6. Uwagi

Na koniec zdemontować rusztowanie.

Gruz i odpady z prac rozbiórkowych składować w przeznaczonym do tego celu kontenerze ustawionym na zewnątrz budynku, a następnie jego zawartość sukcesywnie wywozić i zutylizować. Materiały stalowe z rozbiórki wywozić na złomowisko. Pozostałe materiały z rozbiórki: gruz, drewno, materiały pochodzenia chemicznego wywozić na wysypisko przygotowane do ich przyjęcia.

Po zakończeniu prac teren uporządkować i wyrównać.

1.7. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego

1.7.1. Kubatura

Kubatura: 9 603 m³.

1.7.2. Zestawienie powierzchni

Powierzchnia użytkowa: 490 m²

Powierzchnia zabudowy: 637 m²

1.7.3. Długość, szerokość, wysokość

Parametr	Budynek kościoła
Długość	40,87 m
Szerokość	23,16 m
Wysokość	42,25 m

1.7.4. Liczba kondygnacji

Nie dotyczy.

1.7.5. Parametry związane z wymaganiami ochrony pożarowej

Nie dotyczy.

1.8. Warunki geotechniczne, sposób posadowienia obiektu

Nie dotyczy.

1.9. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych

Nie dotyczy.

1.10. Liczba lokali mieszkalnych w budynku wielorodzinnym dostępnych dla osób niepełnosprawnych

Nie dotyczy.

1.11. Dostępu osób niepełnosprawnych w budynku mieszkalnym wielorodzinnym lub użyteczności publicznej

Nie dotyczy.

1.12. Charakterystyka ekologiczna - wpływ obiektu na środowisko oraz zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

1.12.1. Woda, ścieki, wody opadowe

Wokół budynku proponuje się wykonanie drenażu w celu prawidłowego odprowadzania wód opadowych wykonanie według odrębnego opracowania projektowego.

1.12.2. Emisja zanieczyszczeń

Bez zmian. Rodzaj projektowanej inwestycji nie emituje zanieczyszczeń gazowych, pyłowych lub płynnych.

1.12.3. Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów

Bez zmian. Rodzaj projektowanej inwestycji nie powoduje wytworzenia odpadów.

1.12.4. Właściwości akustyczne, emisja hałasu, drgań i promieniowania

Nie dotyczy.

Akustyka obiektu zgodna ze specyfiką użytkowania obiektu sakralnego.

Rodzaj projektowanej inwestycji nie powoduje emisji hałasów i wibracji.

Rodzaj projektowanej inwestycji nie powoduje emisji promieniowania, pól magnetycznych.

1.12.5. Wpływ obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Nie dotyczy. Rodzaj projektowanej inwestycji nie powoduje wynikającego z przepisów odrębnych wpływu na stan istniejącego drzewostanu, gleby, wód powierzchniowych lub podziemnych.

1.13. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło

Nie dotyczy.

1.14. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie

Nie dotyczy.

1.15. Wyposażenie budowlano instalacyjne

Budynek wyposażony będzie w instalacje:

- odgromową - wykonana z miedzi, według odrębnego opracowania projektowego.
- drenaż wokół budynku - według odrębnego opracowania projektowego.

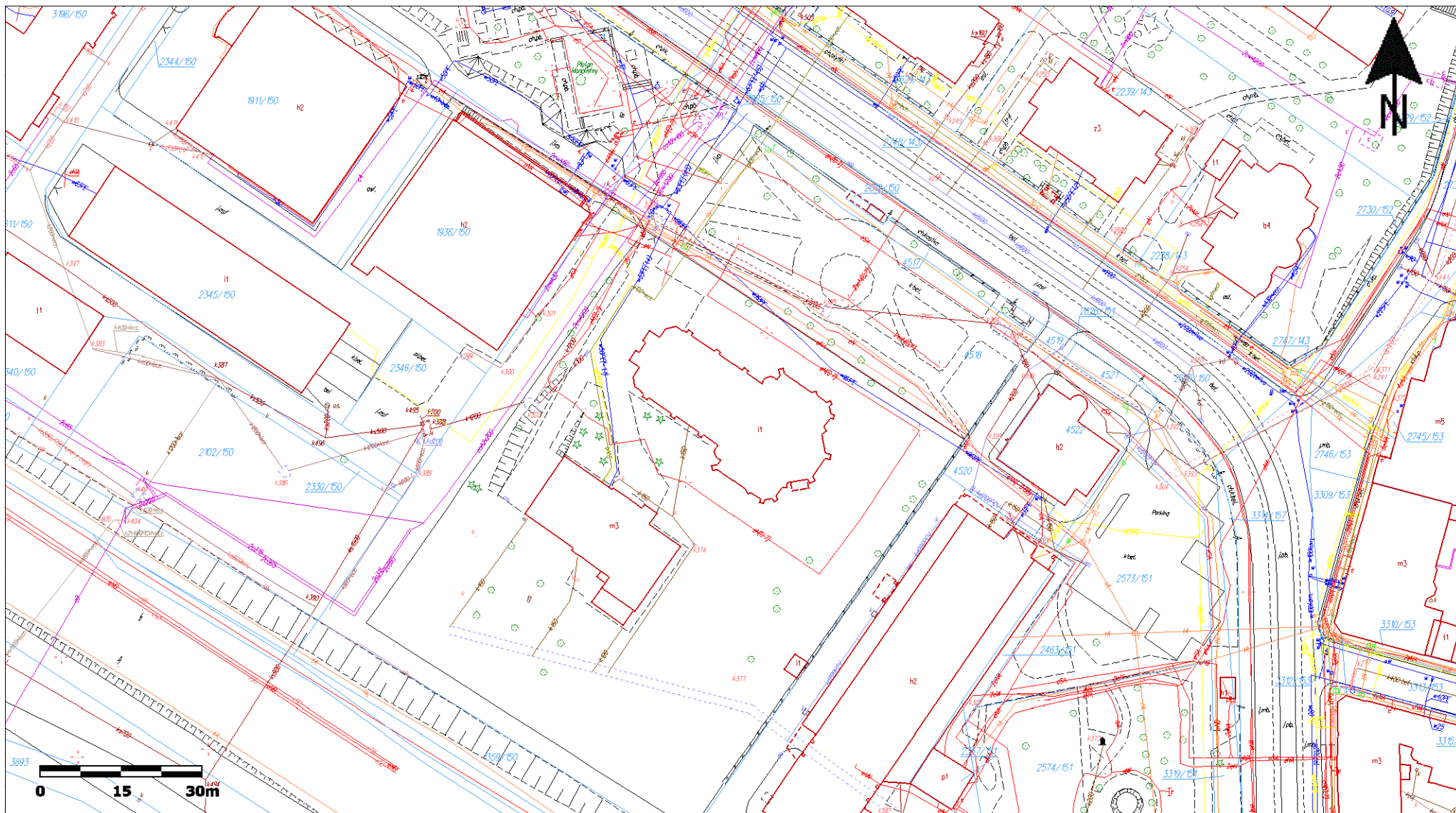
1.16. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Nie dotyczy.

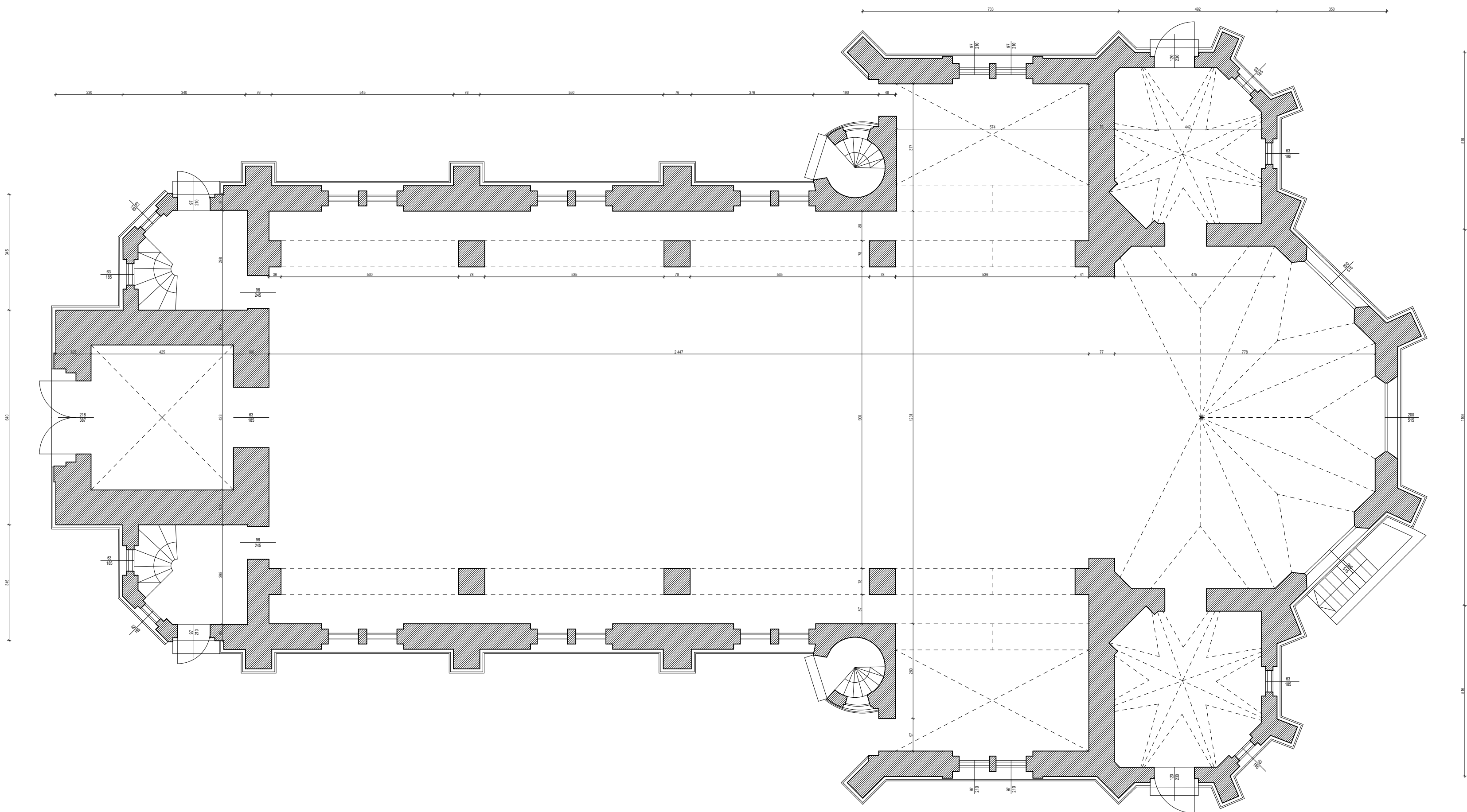
1.17. Uwagi

- Realizacja inwestycji na podstawie projektu budowlanego jest dopuszczalna jedynie przy udziale wysoko wykwalifikowanego personelu pod ścisłym nadzorem uprawnionego kierownika budowy.
- Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed wykonaniem poszczególnych prac oraz montażem elementów.
- Projekt budowlany jest opracowaniem dopuszczającym wprowadzanie nieistotnych zmian w trakcie prowadzenia budowy. Dopuszcza się zamianę przyjętych rozwiązań materiałowych na inne pod warunkiem zachowania projektowanych parametrów techniczno - budowlanych. Wszelkie elementy zawarte w projekcie nie posiadające szczegółowych rozwiązań należy wykonać w sposób najprostszy z poszanowaniem zasad sztuki budowlanej i ekonomiki.
- Wszystkie wymagane prawem rozwiązania techniczno-budowlane w tym urządzenia, instalacje, sieci, roboty ziemne oraz inne nie zawarte w niniejszym opracowaniu powinny być realizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie na podstawie opracowań wykonanych odrębnie przez projektantów posiadających właściwe uprawnienia zawodowe.
- Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowania (warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych). Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, polskimi normami i przepisami.
- Gruz oraz inne odpady z budowy winne być odebrane przez wyspecjalizowane przedsiębiorstwo. Należy zachować dokumenty potwierdzające odbiór gruzu i odpadów.
- Zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia winny spełniać normy bezpieczeństwa p-poż i bhp (posiadające odpowiednie atesty i aprobaty). Wszelkie wymienione w projekcie materiały i technologie mogą być zamienione na inne przy zachowaniu co najmniej tych samych parametrów technicznych i jakościowych. Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń producenta.
- Wszystkie zastosowane materiały oraz elementy wyposażenia wymagają akceptacji zlecniodawcy.
- Wszelkie zastrzeżone nazwy i znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli i zostały wykorzystane wyłącznie w celach informacyjnych.

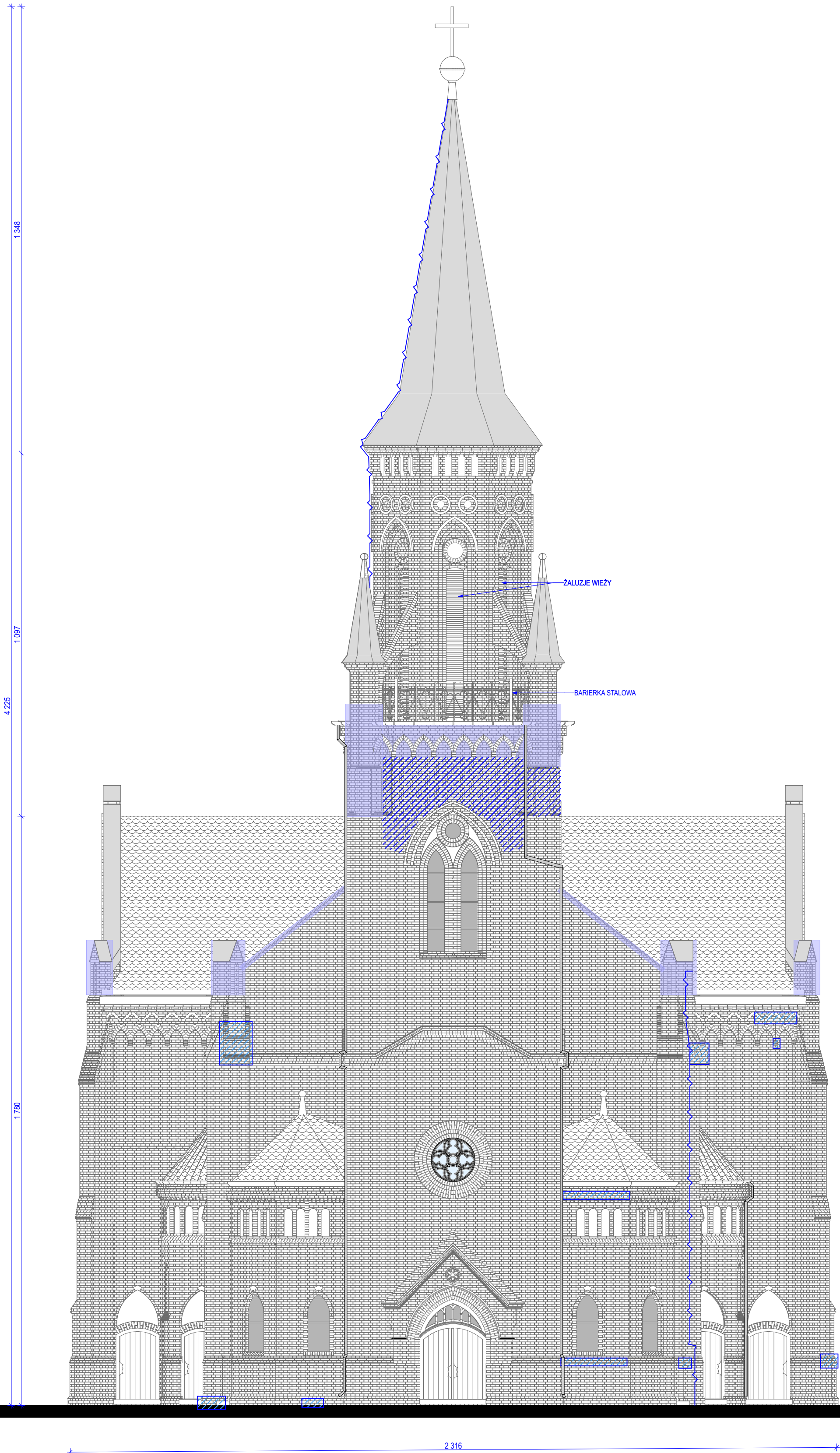
1.18	Część rysunkowa projektu	
1.18.1	Sytuacja	14
1.18.2	Rzut przyziemia	15
1.18.3	Elewacja zachodnia - inwentaryzacja	16
1.18.4	Elewacja południowa - inwentaryzacja	17
1.18.5	Elewacja wschodnia - inwentaryzacja	18
1.18.6	Elewacja północna - inwentaryzacja	19
1.18.7	Elewacja zachodnia	20
1.18.8	Elewacja południowa	21
1.18.9	Elewacja wschodnia	22
1.18.10	Elewacja północna	23
1.18.11	Detal wieży	24



NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-augsburskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	SYTUACJA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU 1:1000
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SLOKK		
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU 1.18.1
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	



ELEWACJA ZACHODNIA

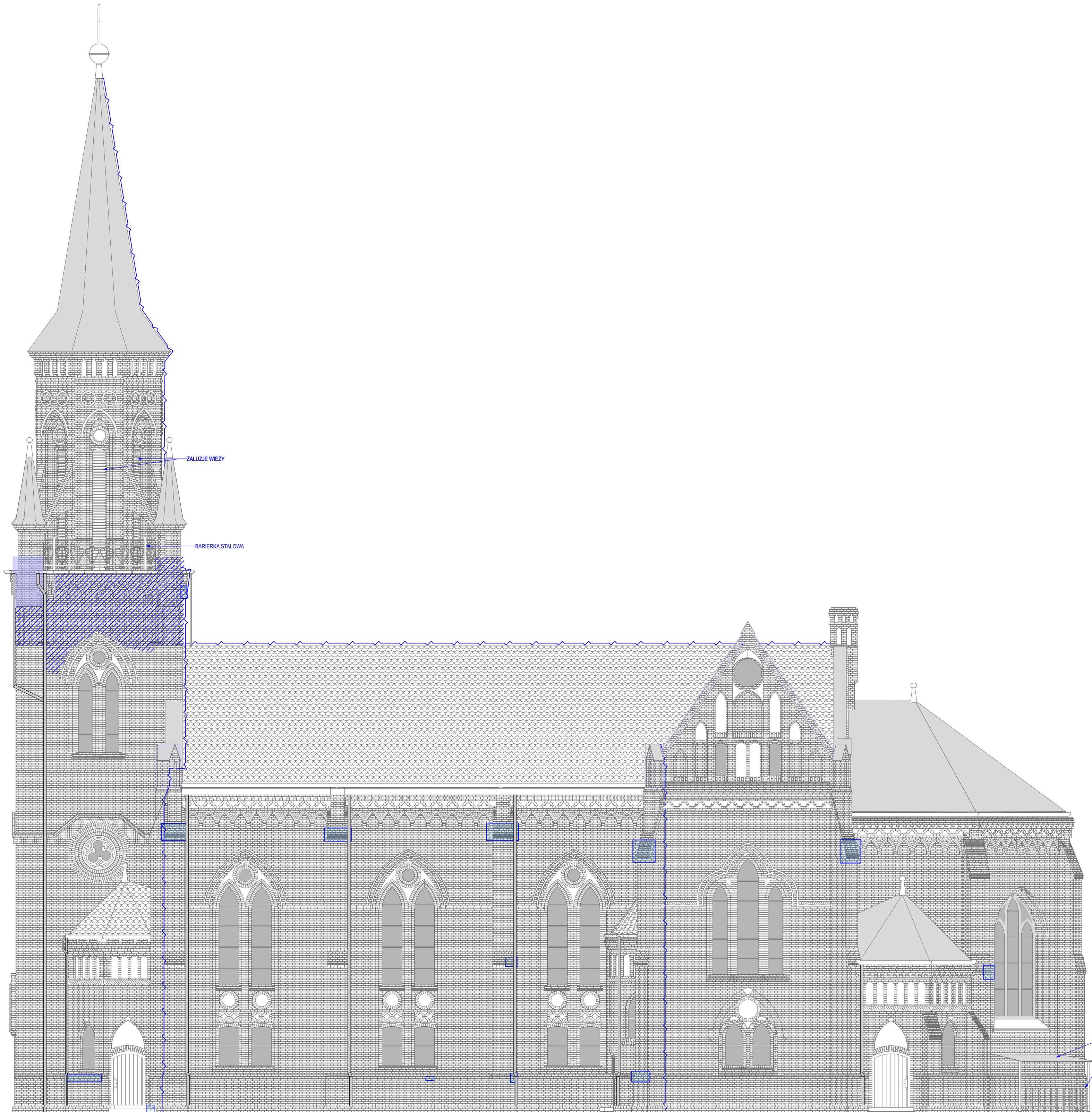


LEGENDA

- OBZAR BRKUJĄCYCH ELEMENTÓW CEGLANYCH
- OBZAR WSPÓŁCZESNYCH UZUPELNIEŃ
- OBZAR SZCZEGÓLNE ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW ELEWACJI
- TYNKI
- POKRYCIE DACHU- DACHÓWKA CERAMICZNA
- BLACHA
- INSTALACJA ODGROMOWA
- RURA DESZCZOWA

NAZWA OBIEKTU		Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-augsburskiego Jana Chrzciciela w Świętobychowicach		
TYTUŁ RYSUNKU		ELEWACJA ZACHODNIA - INWENTARYZACJA		
IMI I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPS	SKALA RYSUNKU	
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		1:100	
IMI I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPS	NUMER RYSUNKU	
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	1.18.3	

ELEWACJA POŁUDNIOWA



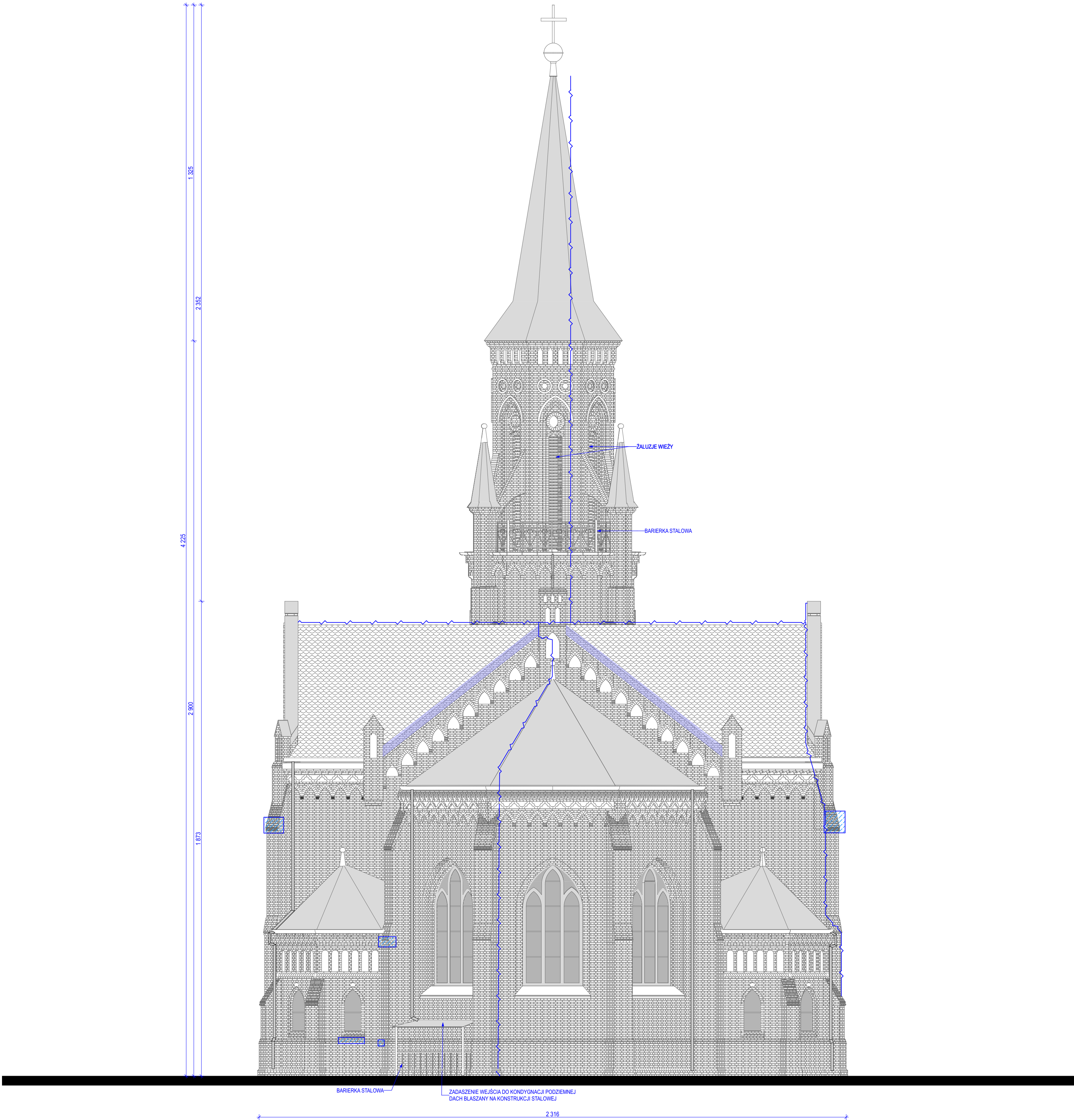
- LEGENDA**
- OBSZAR BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW CEGLANYCH
 - OBSZAR WSPÓŁCZESNYCH UZUPEŁNIEŃ
 - OBSZAR SZCZEGÓLNIE ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW ELEWACJI
 - TYNKI
 - POKRYCIE DACHU- DACHÓWKA CERAMICZNA
 - BLACHA
 - INSTALACJA ODGROMOWA
 - RURA DESZCZOWA

ZADASZENIE WEJŚCIA DO
KONDYGNACJI PODZIEMNEJ
DACH BLASZANY NA
KONSTRUKCJI STALOWEJ

BARIERKA STALOWA

NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-augsburskiego Jana Orzysia w Świątkowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA POŁUDNIOWA - INWENTARYZACJA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		1:100
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE	1.18.4

ELEWACJA WSCHODNIA











LEGENDA			
	Obszar brakujących elementów ceglanych		
	Obszar współczesnych uzupełnień		
	Obszar szczególnie zniszczonych elementów elewacji		
	Tynki		
	Pokrycie dachu - dachówka ceramiczna		
	Blacha		
	Instalacja odgromowa		
	Rura deszczowa		

Nazwa obiektu	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-anglikańskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
Tytuł rysunku	ELEWACJA WSCHODNIA - INWENTARYZACJA		
IMI i Nazwisko Projektanta	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU
Numer uprawnień budowlanych	14/05/SŁOKK		1:100
IMI i Nazwisko Opracowującego	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	Numer rysunku
Data sporządzenia	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	1.18.5

ELEWACJA PÓŁNOCNA



LEGENDA

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  | OBSZAR BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW CEGLANYCH |
|  | OBSZAR WSPÓŁCZESNYCH UZUPEŁNIEŃ |
|  | OBSZAR SZCZEGÓLNIE ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW ELEWACJI |
|  | TYNKI |
|  | POKRYCIE DACHU - DACHÓWKA CERAMICZNA |
|  | BLACHA |
|  | INSTALACJA ODGROMOWA |
|  | RURA DESZCZOWA |

NAZWA OBIEKTU				Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-augsburskiego. Jazda Czarnaćka w Świętobrowicach	
TYTUŁ RYSUNKU				ELEWACJA PÓLNOCA - INWENTARYZACJA	
MIE I NAZWIŚKO PROJEKTANTA		DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK		POPOIS	SKALA RYSUNKU
NUMER UPRAWNIEN BUDOWNICZ		14/05/SLDK			1:100
MIE I NAZWIŚKO OPRACOWUJĄCEGO		MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK		POPOIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA		21.11.2023		PRÓBA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE	
					1.18.6

ELEWACJA ZACHODNIA



NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-anglikańskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA ZACHODNIA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		1:100
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	1.18.7

ELEWACJA POŁUDNIOWA

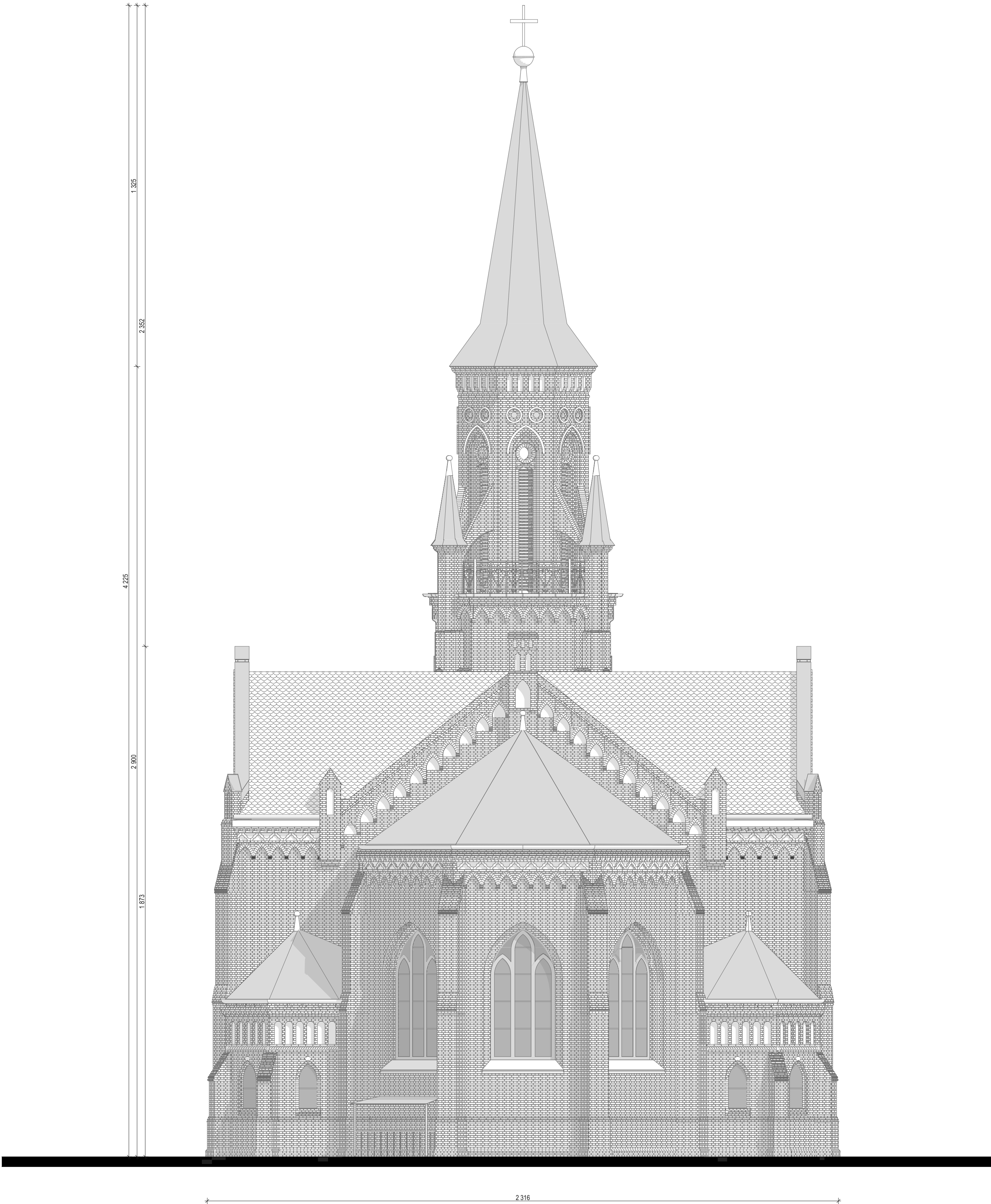


4 225

4 087

NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-lutereńskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA POŁUDNIOWA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		1:100
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	1.18.8

ELEWACJA WSCHODNIA

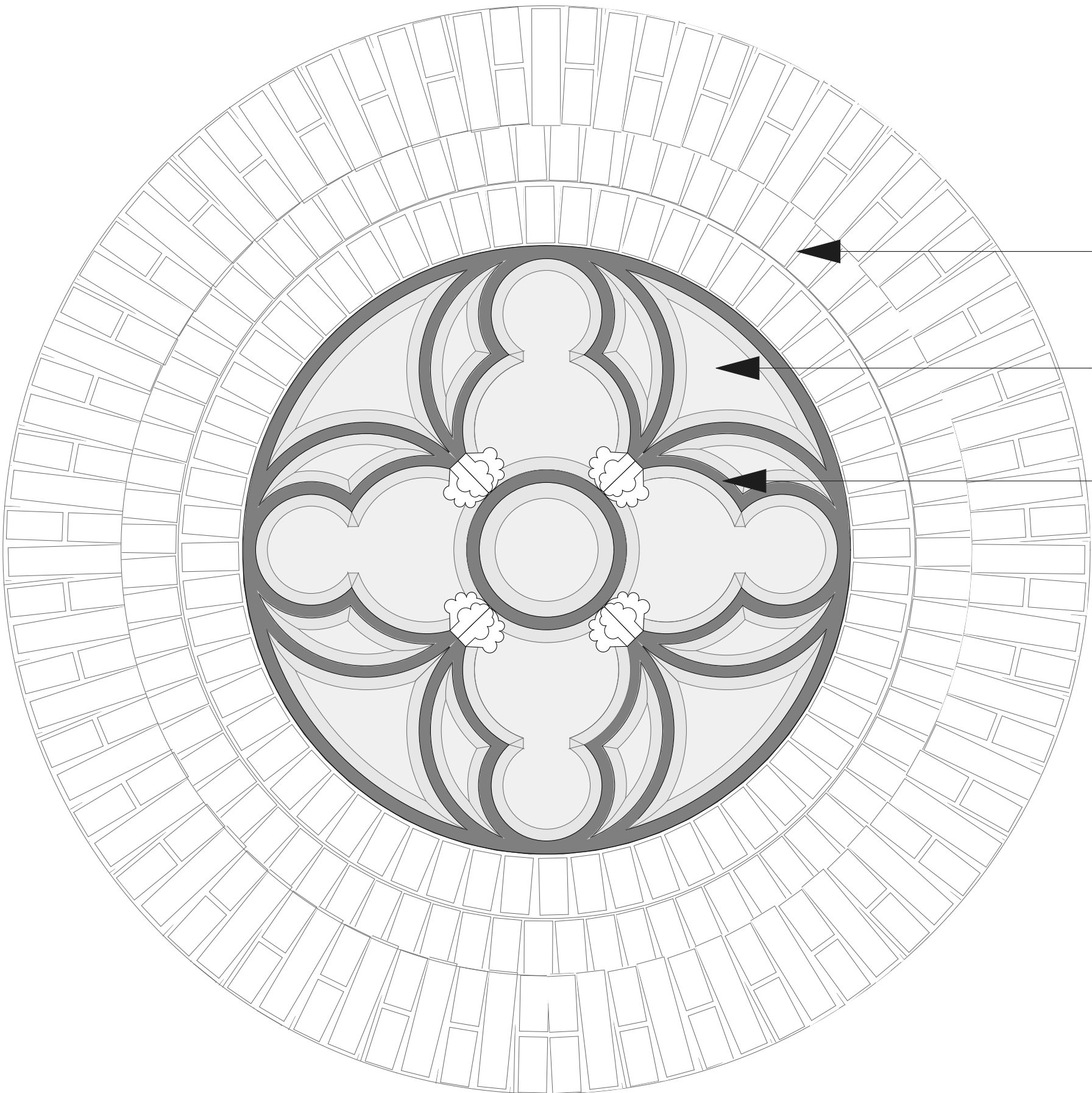


NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-anglikańskiego Jana Chrzciciela w Świętobowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA WSCHODNIA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU 1:100
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU 1.18.9
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	

ELEWACJA PÓŁNOCNA



NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-anglikańskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	ELEWACJA PÓŁNOCNA		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU
NUMER UPRAWNIEN BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		1:100
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE	1.18.10

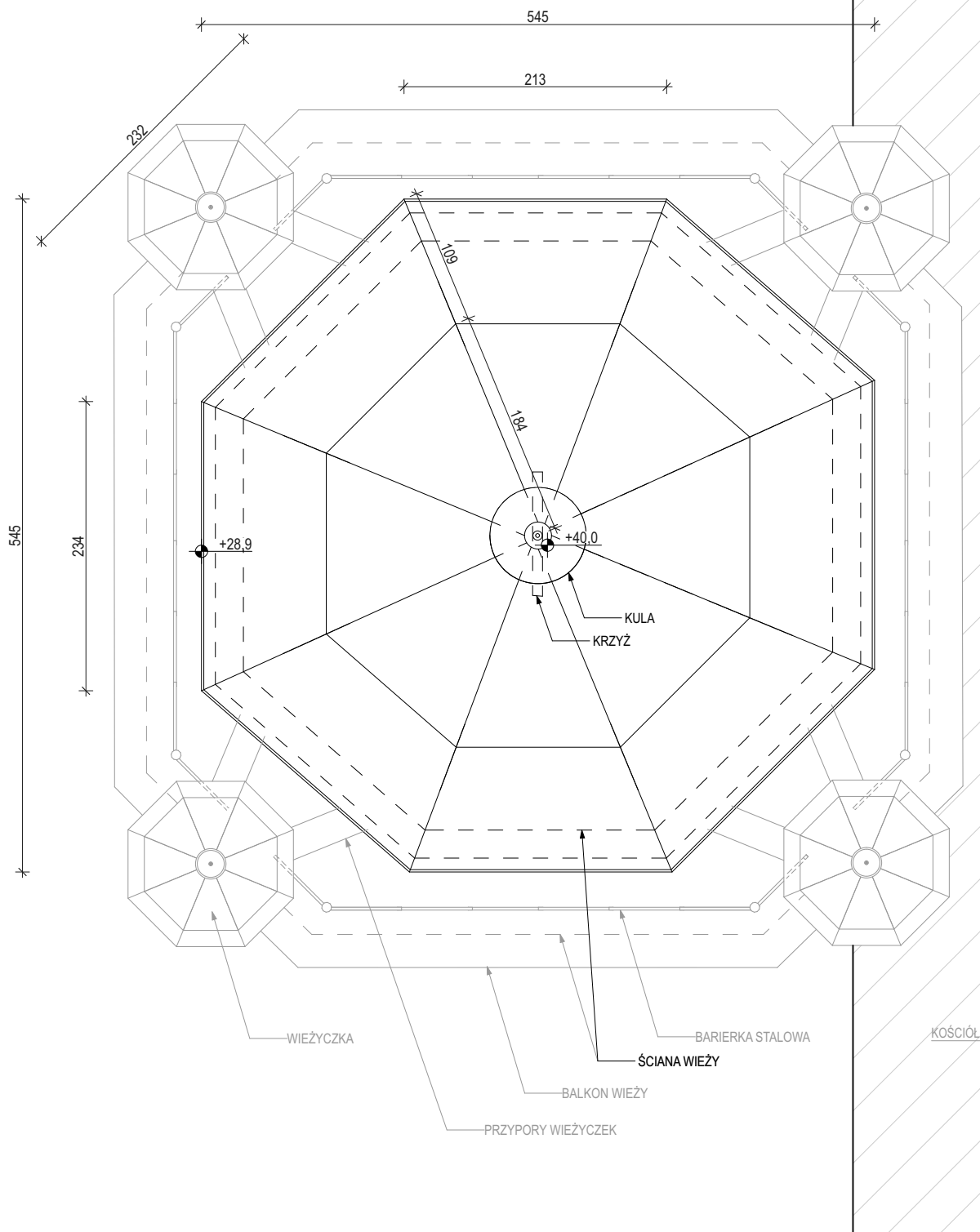
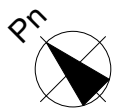


węgarki okna

witraż okna
Rozety

kamieniarka okna
Rozety

NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-augsburskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	DETAL WIEŻY		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU
NUMER UPRAWNIENI BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		1:10
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023		1.18.11
		PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	



RZUT DACHU WIEŻY

NAZWA OBIEKTU	Projekt renowacji elewacji kościoła ewangelicko-augsburskiego Jana Chrzciciela w Świętochłowicach		
TYTUŁ RYSUNKU	RZUT DACHU WIEŻY		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	DR INŻ. ARCH. HENRYK MERCIK	PODPIS	SKALA RYSUNKU 1:50
NUMER UPRAWNIEŃ BUDOWLANYCH	14/05/SŁOKK		
IMIĘ I NAZWISKO OPRACOWUJĄCEGO	MGR INŻ. ARCH. TADEUSZ STOLARCZYK	PODPIS	NUMER RYSUNKU
DATA SPORZĄDZENIA	21.11.2023	PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE	1.18.12

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA SPRAWDZAJĄCEGO O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 Prawo Budowlane niniejszym oświadczam, że projekt p/n.:

REMONT DACHU I ELEWACJI KOŚCIOŁA EWANGELICKO - AUGSBURSKIEGO
JANA CHRZCICIELA W ŚWIĘTOCHŁOWICACH

Adres inwestycji:
ul. Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, 41-600 Świętochłowice

Identyfikator działki ewidencyjnej:
247601_1.0003.4518

Identyfikator budynku:
247601_1.0003.1414_BUD

WYKONANY: 21.11.2023r.

DLA

Parafia Ewangelicko - Augsburska
ul. Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, Świętochłowice

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej
i jest kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 Prawo Budowlane niniejszym oświadczam, że projekt p/n.:

REMONT DACHU I ELEWACJI KOŚCIOŁA EWANGELICKO - AUGSBURSKIEGO
JANA CHRZCICIELA W ŚWIĘTOCHŁOWICACH

Adres inwestycji:
ul. Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, 41-600 Świętochłowice

Identyfikator działki ewidencyjnej:
247601_1.0003.4518

Identyfikator budynku:
247601_1.0003.1414_BUD

WYKONANY: 21.11.2023r.

DLA

Parafia Ewangelicko - Augsburska
ul. Skwer im. Ks. Leopolda Raabe 1, Świętochłowice

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej
i jest kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.