

ZN.5142.6.2022[Trz]

Wójt Gminy Trzebiechów
ul. Sulechowska 2
66-132 Trzebiechów

DECYZJA

Na podstawie art. 89 p. 2, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c, art. 7 p. 1 i art. 36 ust. 1 p. 1 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840) oraz § 13 *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81 ze zm.) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.) po rozpatrzeniu wniosku z dnia 04.04.2022 r. (data wpływu: 06.04.2022r.) złożonego przez Wójta Gminy Trzebiechów

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia

na prowadzenie robót budowlanych na terenie **zespołu pałacowo-parkowego w Trzebiechowie** wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 212, polegających na przebudowie i remoncie pomieszczeń budynku dawnej oficyny (ob. Trzebiechowski Ośrodek Kultury), który zlokalizowany jest przy **ul. Sulechowskiej 2**, w zakresie:

1. Przebudowy węzła sanitarnego na parterze budynku.
2. Remontu korytarza wejściowego w zakresie odświeżenia ścian.
3. Remontu biegu klatki schodowej w zakresie:
 - odnowienia istniejących schodów lastryko poprzez uzupełnienie ubytków, szlifowanie, polerowanie oraz impregnacje środkami gruntującymi i wzmacniającymi podłoże,
 - instalacji balustrady z pochwytem (przy ścianie sam pochwytem).
4. Remontu pomieszczenia technicznego na II kondygnacji w zakresie:
 - demontażu i usunięcia nieczynnej tablicy elektrycznej wraz z usunięciem instalacji kablowej,
 - montażu paneli podłogowych winylowych.

5. Montaż okna odymiająco-przewietrzającego w połaci dachowej wraz z wykonaniem ścian oddzielających strych i wykonania nowego wejścia na przestrzeń strychową.
6. Remontu pomieszczenia sali głównej w zakresie:
 - wymiany instalacji elektrycznej i wykonania nowej instalacji oświetleniowej i gniazd wtykowych,
 - wykonania instalacji sterowania światłami sceny oraz nowego systemu nagłośnienia sali,
 - montażu systemu wentylacji mechanicznej i klimakonwektorów,
 - remontu parkietu (cyklinowanie, wykonanie zaprawek i wymiana zniszczonych klepek parkietowych),
 - rozebrania okładziny słupów oraz wykonania nowej obudowy z płyt gipsowo kartonowych na systemowym stelażu stalowym,

Po zdjęciu istniejących okładzin należy powiadomić Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków celem dokonania oględzin i ustalenia dalszego sposobu postępowania z zabytkiem,

- sufit: rozebranie istniejącej okładziny, docieplenie sufitu wełną mineralną o grubości 20 cm, wykonanie izolacji z folii przeciwwilgociowej oraz wykonanie konstrukcji systemowej, stalowej sufitu podwieszanego z płyt gipsowo kartonowych,

Po zdjęciu istniejących okładzin należy powiadomić Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków celem dokonania oględzin i ustalenia dalszego sposobu postępowania z zabytkiem,

- scena: demontaż i rozbiórka obudowy ścianek bocznych i górnej sceny, demontaż schodów drewnianych na scenę, demontaż grzejników, oświetlenia oraz konstrukcji kotar,
 - wykonanie ścian szkieletowych w miejscu istniejącej boazerii drewnianej,
 - wykonanie nowych schodów prowadzących na scenę,
 - wykonanie podłogi sceny z parkietu winylowego w kolorze naturalnego dębu, dopasowanego kolorystycznie do posadzki drewnianej w sali głównej,
 - wykonanie nowych schodów wejściowych na salę z płyt granitowych szarych,
7. Remont pomieszczenia małej sali:
 - docieplenie stropodachu i ścian zewnętrznych oraz wykonanie wentylacji pomieszczenia poprzez zamontowanie ściennych rekuperatorów; wymiana grzejników centralnego ogrzewania,
 - demontaż opraw oświetleniowych oraz istniejącej podsufitki płycinowej, wykonanie podkonstrukcji rusztu krzyżowego, ułożenie dwuwarstwowo wełny mineralnej oraz folii przeciwwilgociowej, montaż płyt GK, wykonanie nowych podejść instalacji elektrycznej gniazd wtykowych, montaż nowych grzejników aluminiowych,

Po zdjęciu istniejącej podsufitki należy powiadomić Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków celem dokonania oględzin.

8. Schody zewnętrzne:
 - oczyszczenie istniejących schodów, wyrównanie ubytków oraz zagruntowanie,
 - wykonanie nowych stopnic z płyt granitowych płomieniowanych o grubości 2 cm w kolorze jasnoszarym,
 - zabezpieczenie schodów balustradą z podchwytem (przy ścianie sam pochwyt).

Powyższe prace należy realizować pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, przy czym imię, nazwisko, adres oraz dokumenty potwierdzające posiadane doświadczenie osoby sprawującej nadzór konserwatorski nad inwestycją, zgodnie z art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami należy wskazać przed przystąpieniem do realizacji prac.

Prace zostaną wykonane na podstawie projektu architektoniczno-budowlanego „Przebudowa i remont pomieszczeń Trzebiechowskiego Ośrodka Kultury” opracowanego przez Monikę Latoń, Andrzeja Makaryka, Krzysztofa Bajana, Dawida Furmaniaka w marcu 2022r.

Termin ważności pozwolenia – **31 grudzień 2025 roku.**

Na podstawie § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., niniejszą decyzję wydaje się pod warunkiem spełnienia przez Inwestora następujących obowiązków:

- Ww. prace należy poprzedzić sondażowymi badaniami konserwatorskimi w zakresie nawarstwień malarskich i tynkarskich oraz przedstawić ich wyniki Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków. Badania konserwatorskie winny być wykonane przez dyplomowanego konserwatora zabytków, tj. osoby posiadającej doświadczenie i kwalifikacje zawodowe w zakresie konserwacji i restauracji zabytków, zgodnie z treścią art. 37 a cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Na ww. badania konserwatorskie należy uzyskać pozwolenie Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- W przypadku natrafienia w trakcie prac na historyczne warstwy malarskie, tynki itp. należy wstrzymać działania w tych miejscach i bezzwłocznie powiadomić o tym Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- Trasy projektowanych przewodów instalacji nie mogą naruszać zachowanych historycznych nawarstwień malarskich o wartości zabytkowych.
- prowadzenia prac pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, przy czym imię, nazwisko, adres oraz dokumenty potwierdzające posiadane doświadczenie osoby sprawującej nadzór konserwatorski nad inwestycją należy wskazać przed przystąpieniem do realizacji prac,
- obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy,
- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami przy zabytku albo wykonującej nadzór inwestorski,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
 - oświadczenia osoby, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,

- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich i robót budowlanych,
- dokonaniu odbioru końcowego z udziałem przedstawiciela Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

u z a s a d n i e

W dniu 06.04.2022 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków wpłynął wniosek złożony przez Wójta Gminy Trzebiechów w sprawie udzielenia pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych na terenie zespołu pałacowo-parkowego w Trzebiechowie wpisanego do rejestru zabytków pod numerem 212, polegających na przebudowie i remoncie pomieszczeń budynku dawnej oficyny (ob. Trzebiechowski Ośrodek Kultury), który zlokalizowany jest przy ul. Sulechowskiej 2 w miejscowości Trzebiechów, gm. Trzebiechów.

Kompetencje Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpatrzenia sprawy wynikają z faktu, iż inwestycja realizowana będzie na terenie zespołu pałacowo-parkowego wpisanego do rejestru zabytków pod nr 212 dnia 27.03.1961 r., w związku z powyższym teren ten podlega ochronie prawnej, stosownie do treści art. 6 ust 1 pkt 1 lit. c., art. 7 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 *prowadzenie robót budowlanych przy zabytku* wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w trybie decyzji administracyjnej. Ponadto budynek przy ul. Parkowej 1 B ujęty jest w gminnej ewidencji zabytków.

Trzebiechów to wieś o metryce średniowiecznej. Pierwsza wzmianka o miejscowości pochodzi z 1308r. i dotyczy przynależności miejscowego kościoła do diecezji poznańskiej. W roku 1442 Trzebiechów został nadany rycerskiemu rodowi Troschke. Na przełomie XVI/XVII w. zbudowano dwukondygnacyjny murowany dwór. W okresie reformacji, w XVII w., miejscowość stała się ośrodkiem dla uchodźstwa protestanckiego z Polski i Śląska. Migracja religijna objęła głównie śląskich rzemieślników, którzy wpłynęli na rozwój rzemiosła w miejscowości. Rozwój miejscowości spowodował, że w 1707r. nadano wsi Trzebiechów prawa miejskie, które posiadał do końca XIX w. W tym okresie doszło do ukształtowania kompozycji urbanistycznej, zgodnie z barokową zasadą kształtowania przestrzeni. Zespół pałacowo-parkowy usytuowany jest w północnej części wsi, na rozległym, sztucznie wypłaszczonej wyniesieniu, zamykając od północy główną oś miejskiego założenia barokowego.

Budynek dawnej oficyny wzniesiony został w pierwszej poł. XIXw., z przeznaczeniem dla celów administracyjnych. Pierwotnie wewnątrz budynku było dwutraktowe, z częścią mieszkalną w mansardzie z klasycystycznymi dekoracjami elewacji. W latach 70-tych został częściowo przebudowany i zaadaptowany na siedzibę urzędu gminy (obecnie Trzebiechowski Ośrodek Kultury). Obiekt usytuowany jest na południe od głównej bramy wjazdowej na dziedziniec przypałacowy. Ustawiony jest kalenicowo na osi wschód-zachód, natomiast od północy przylega do niego budynek karczny. Jest to budynek jednokondygnacyjny, podpiwniczony z dachem dwuspadowym, mansardowym z naczółkami pokryty dachówka, karpówką układaną w koronkę. W mansardach widoczne duże lukarny,

na osi widoczny ryzalit podniesiony w facjatkę o dwuspadowym dachu. Elewacja południowa – frontowa, symetryczna, na osi ryzalit z głęboką niszą zdobioną górą dekoracją kasetonową, w ryzalicie drzwi główne i wyjście na niewielki balkon, po bokach ryzalitu po dwa okna na dwóch poziomach, elewację zamyka gzyms koronujący. Elewacja północna (tylna) asymetryczna, częściowo przysłonięta, na parterze 1 okno, w lukarnie 2 okna. Elewację wieńczy gzyms koronujący.

Zgodnie z załączonym projektem budowlanym planowane są prace związane z przebudową i remontem pomieszczeń budynku dawnej oficyny. Prace polegać będą m.in. na dostosowaniu obiektu do wymogów przeciwpożarowych, poprawy rozwiązań funkcjonalnych z dostosowaniem do obowiązujących standardów przy jak najmniejszej ingerencji w substancję zabytku. Planowane prace obejmować mają przebudowę węzła sanitarnego na parterze budynku, remont korytarza wejściowego oraz biegu klatki schodowej, remont pomieszczeń gospodarczego i technicznego na II kondygnacji. Inwestycja obejmuje również remont pomieszczenia małej Sali oraz Sali głównej, w której docelowo ma powstać sala widowiskowa. Planowane prace nie będą miały negatywnego wpływu na zabytkową wartość zespołu pałacowo-parkowego w Trzebiechowie, ujętego w rejestrze zabytków. W związku z powyższym planowana inwestycja jest dopuszczalna ze stanowiska konserwatorskiego.

Do wprowadzenia warunków w decyzji upoważniają konserwatora zabytków m.in. przepisy wyż. Cyt. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r., a także przepisy art. 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, który stanowi, że ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku. W związku z powyższym uznano, że realizacja planowanych prac jest dopuszczalna ze stanowiska konserwatorskiego.

Wobec powyższego na podstawie art. 36 ust. 1. p. 1, art. 89 p. 2, art. 91 ust. 4 p. 4, art. 7 p. 1, art. 6 ust. 1 p. 1 lit. b, c ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji niniejszej decyzji.

Jednocześnie informuje się, że:

1. uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego /art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. zgodnie z § 13 ust. 1 p. 6 cyt. wyżej rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. r. postępowanie w sprawie wydane pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
3. pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania przed przystąpieniem do prac objętym pozwoleniem zgód wymaganych przez przepisy odrębne, w szczególności ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2018 r., poz. 1025 t.j.)

4. pisemne zawiadomienia i dane, o których mowa w § 21 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (Dz. U. z 2018, poz.1609) w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, w przypadku spraw załatwianych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze, **należy kierować:** na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze podany w nagłówku niniejszej decyzji **lub na adres poczty elektronicznej sekretariat.zgora@lwkgz.pl bądź faksem nr 68 325 37 45.**

p o u c z e n i e

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Zgodnie z art. 107d ustawy z dn. 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: kto bez pozwolenia albo niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

**STWIERDZAM
OSTATECZNOŚĆ DECYZJI
22-04-2022**

**STWIERDZAM
PRAWOMOCNOŚĆ DECYZJI**

**LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW**

dr Barbara Bieliniś-Kopec

**LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW**

dr Barbara Bieliniś-Kopec

Otrzymuje:

1. Adresat (wraz projektem 1 egz.).
2. aa (3559) I.Lewandowska, 21.04.2022r.

Zwolniono z opłaty skarbowej na podstawie art. 7 p.3 ustawy z dnia 16.11.2006 r. o opłacie skarbowej (Dz.U.2021.1923 t.j) I. Lewandowska insp. ochrony zabytków