

Nadbudowa, rozbudowa, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredy 8 w Warszawie.

Niniejszy dokument jest sporządzony w ramach umowy z dnia 13 kwietnia 2018r. wraz z późniejszymi aneksami, zawartej pomiędzy: Polskim Wydawnictwem Muzycznym, 31-111 Kraków, ul. Krasńskiego 11A, jako "Zamawiającym" lub "PWM", a: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. - Sp. k. w imieniu której działa komplementariusz: AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. (dawny adres: ul. Książęca 4, 00-498 Warszawa) z aktualnym adresem siedziby: Alja Róż 8/5, 00-556 Warszawa, jako "Projektantem", na: "WYKONANIE WIELOBRANŻOWEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ dla przebudowy budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego przy ul. Fredy 8 w Warszawie" ("Umowa") ("PWM") ("AMC").

1. Niniejsza część dokumentacji oraz wszystkie pozostałe jej części jako nierozłączna całość, w trybie określonym Umową są własnością AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. Spółka komandytowa, którą to dokumentację otrzymuje i której używa PWM w sposób i w trybie określonym Umową.

2. AMC - Andrzej M. Choldziński Sp. z o.o. Spółka komandytowa posiada wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, reprezentując jego Autora, a PWM korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

3. Dokonywanie jakichkolwiek zmian w niniejszym dokumencie lub dokumencie-planie, w tym dokonywanie zmian w zapisie planów, detaili i tekstów przez osoby inne niż Autor jest zabronione prawem, w tym m.in. ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4.02.1994r. i podlega sankcjom m.in. przewidzianym w tym prawie.

4. Dokumentacja Projektu Wykonawczego lub Projektu Technicznego w swej ostatecznej wersji po podpisaniu jako takiej przez Projektanta i pisemnej akceptacji Inwestora oraz Nadzoru Inwestorskiego może być użyta do przeprowadzenia przetargu przez Inwestora na wybór spośród Oferentów Generalnego Wykonawcy, otrzymała i potwierdziła ofert kandydatów na Generalnego Wykonawcę, za wyjątkiem tych części dokumentacji, co do których jest wymóg przygotowania przez GW ("Generalnego Wykonawcę") projektów warsztatowych lub Indywidualnych Dokumentacji Technicznych. W tych przypadkach prowadzenie prac przygotowawczych, zamówień materiałów, robót budowlanych lub montażowych lub ich odbiorów na podstawie części lub całości takiej dokumentacji projektowej technicznej lub wykonawczej, bez jej rozwiniecia i uzupełnienia zatwierdzonymi projektami warsztatowymi i Indywidualnymi Dokumentacjami Technicznymi, jest zabronione - m.in. wola i decyzja Architekta, Generalnego Projektanta, Autora lub AMC.

5. Wykonawca lub Podwykonawca robót budowlanych, na podstawie niniejszej dokumentacji, ma obowiązek, przed rozpoczęciem robót budowlanych lub montażowych, z odpowiednim wyprzedzeniem, sporządzić rysunki warsztatowo-zbiórkowe, tam gdzie są wymagane lub spowodować wykonanie przez producenta Indywidualnych Dokumentacji Technicznych zgodnie z ustawą o Wyrobach Budowlanych i uzgodnienie ich z Architektem, Generalnym Projektantem tam gdzie jest to wymagane oraz przed dokonaniem zamówień materiałów, urządzeń i sprzętu, przygotować Karty Zatwierdzenia Materiału i przedłożyć rysunki i karty wyżej wymienione do akceptacji Projektanta, Generalnego Projektanta i Inwestora, uzyskując dla nich akceptację do realizacji.

6. Prowadzenie przygotowania robót, zamówień i zakupów materiałów i urządzeń oraz robót budowlano montażowych na podstawie niniejszego dokumentu jest wykłuczane decyzją i wolą jego Autora/Autorów, Architekta, Generalnego Projektanta lub AMC.

7. Do Oferenta należy między innymi, w ramach jego oferty, na jego koszt własny, odpowiedzialność i ryzyko: sprawdzenie ilości i ilcob podanych w przedmiarach niniejszego Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego poprzez wykonanie swego własnego przedmiaru sprawdzającego na podstawie rysunków planów i detaili Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego i Projektu Budowlanego, oraz wykonanie analizy specyfikacji technicznych wielobranżowych i zasygnalizowanie wykrytych niedokładności Autorowi/Autorom niniejszego dokumentu i AMC oraz ujęcie ewentualnych różnic w swojej ofercie.

8. Wykonawca i podwykonawca robót mają obowiązek zgłaszać bezwzględnie stwierdzone niezgodności i antynomie w tym rozbieżności stwierdzone pomiędzy pomiarami w naturze poszczególnych elementów do wykonania lub wykonywanych na budowie a elementami projektowanymi i zdefiniowanymi w niniejszej dokumentacji Architektowi - Generalnemu Projektantowi i AMC i następnie powinni stosować się ściśle do podanych przezeń rozwiązań ew. antynomii do jego założeń szczegółowych.

9. Wykaz rysunków warsztatowych, których wykonanie w ramach danych zakresów prac jest po stronie Oferenta i Generalnego Wykonawcy; niniejsza lista nie jest ze swej natury wyczerpująca:

I. Branża Architektura:

1. System informacji wizualnej - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy. 2. Elewacje z ich konstrukcją nośną, dachy szklano-metalowe, podłogi szklano-metalowe - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 3. Detale elewacji (część istniejąca-zabylkowa) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 4. Detale elewacji (część nowa) w rysunku projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 5. Elementy słusarki obiektywnej (wg zestawienia elementów słusarki) - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 6. Dźwigi - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 7. Hydroizolacje - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 8. Stolaria i słusarka drzwiowa - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 9. Poręcze schodowe, balustrady, kłeski schodowych - rysunki projektu warsztatowego sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 10. Detale posadzek, nawierzchni, szlicht według wybranej technologii i Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 11. Detale i konstrukcje elementów seryjnie wykonanych: aluminiowe, stalowe i aluminiowo stalowe, drugorzędne, wypełniające, podłogi podmaszynowe, podłogi podmaszynowe - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Techniczny lub Projekt Wykonawczy. 12. Detale: sufitów podwieszanych, podłóg podniesionych, ścian dachowych, ścian murowanych - rysunki warsztatowe sporządzone w oparciu o Projekt Wykonawczy. 13. Elementy pomostów, drabin, osłon dachowych itp.

II. Branża Kształtowanie:

1. Projekt fundamentów i konstrukcji wsporczych pod urządzenie. 2. Projekt warsztatowe: belki wsporcze nowego przekrycia dachowego z mocowaniem i elementami semistrukturalnymi, podciąg stalowy na poziomie 00, rama stalowa w poziomie -1 (klub jazowy), wszelkie konstrukcyjne stalowe elementy i belki, rozparcia ścian konstrukcyjnych wokół wykupu rozporami i podparcia stropów słupami tymczasowymi, mikropali, konstrukcji stalowej, fundamentów pod żurawie budowlane, słupów żurawie budowlanych, żurawie budowlanych, podciąg montażowy elementów elewacji oraz ich lokalizacji, konstrukcji tymczasowych elementów rusztowań, deskowań, stempowań, stężeń, fundamenty pod windy budowlane, fundamenty pod pompy do podawania betonu itp. 3. W oparciu o wytyczne Projektanta Konstrukcji, GW przygotuje tymczasowych stężeń - podpór przestrzennych zapewniających stateczność szkieletu konstrukcji oraz pozostawianych ścian odczyn lub budynku po wycofaniu elementów istniejących ścian lub stropów. 4. Detale projekt posadzek, nawierzchni i szlicht, konstrukcja elewacji, konstrukcje szkieletu stalowe i aluminiowe, konstrukcje drugorzędne, wypełniające, sufitu podwieszane, podłogi podmaszynowe, ściany działowe, ściany murowane. 5. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych i instalacji elektrycznych i telekomunikacyjnych przez ściany wydzielenia pożarowego.

III. Branża Instalacje sanitarne (wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe):

1. Projekty złożeniowe-warsztatowe wraz z koodynacją wewnętrzną i koodynacją z pozostałymi branżami: wentylacyjne, grzewcze i chłodnicze, wodne i kanalizacyjne i hydrantowe. 2. Projekt warsztatowy rozmieszczenia oraz głównych wymiarów wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji kanalizacyjnych i hydrantów. 3. Projekt warsztatowy podparcia kanałów wentylacyjnych oraz rurociągów wodnych, odpowiednie konstrukcje wsporcze i pomosty robocze dostępne do obsługi urządzeń w maszynowni wentylacyjnej na dachu. 4. Projekt warsztatowy konstrukcji wsporczych, podparcia i przesuwanych dla rurociągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych. 5. Projekt warsztatowy mocowań kanałów wentylacyjnych w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych oraz maszynowniach. 6. Projekt warsztatowy mocowań kanałów wentylacyjnych w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych oraz maszynowniach. 7. Pomosty obsługowe wraz z dokładami dla wszystkich urządzeń montowanych na dachu oraz w maszynowniach. 8. Konstrukcje wsporcze i pomosty na dachu dla urządzeń grzewczych, wentylacyjnych, klimatyzacyjnych i chłodniczych (dry-coolery i centrale, pompy, wentylatory, jednostki zewnętrzne klimatyzacji). 9. Konstrukcja na dachu umożliwiająca montaż podstaw dachowej wraz z urządzeniem dla wentylatorów dachowych, czepni i wyrzutu dachowych. 10. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy. 11. Projekty wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych HVAC oraz konstrukcji wsporczych urządzeń HVAC. 12. Projekty warsztatowe zawierające rozmieszczenie oraz główne wymiary wszelkich mocowań stalowych niezbędnych dla instalacji technicznych. 13. Projekty warsztatowe konstrukcji wsporczych, podparcia stajach i przesuwanych dla rurociągów w szachtach instalacyjnych mechanicznych i sanitarnych. 14. Projekty warsztatowe modyfikacji w stosunku do dokumentacji projektowej lub koniecznych dodatkowych elementów stalowych lub mocowań, platform, punktów stałych i przesuwanych. 15. Projekt warsztatowy obejmujący lokalizację i wymiarowanie otworów dla przejść instalacyjnych przez przegrody budowlane i stropy oraz projektów zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową. 16. Projekty wszelkich drugorzędnych elementów konstrukcyjnych stalowych służących do mocowania instalacji technicznych oraz konstrukcji wsporczych urządzeń wodno-kanalizacyjnych. 17. Projekt zabezpieczenia ogniochronnego przejść instalacyjnych instalacji sanitarnych przez ściany wydzielenia pożarowego. 18. Projekty warsztatowe pompowni ścieków, separatora tłuszczu, hydroforu, weża C.O. 19. Matyce sterowań.

IV. Branża Instalacje elektryczne silno- i słabo-prądowe BMS, etc.:

Wymagane rysunki warsztatowe, montażowe: 1. Rozdzielnice, tablice, szafy zasilające sterownicze, - rysunki montażowe. 2. Urządzenia i systemy niskoprądowe z matrycą sterowań, 3. Trasy kablowe (zawieszki), podłącza linii kablowych w najbardziej kluczowych miejscach np. pomieszczenia rozdzielni, pomieszczenie rozdzielni, szafy skrzynki, szafy skrzynki instalacji. 4. Osłabienia podł. obrotowy ogniotrwały. 5. Połączenia uzemiaenia do podłóg, kanałów, rur, armatury, drzwi. 6. Połączenia wyrównawcze elewacji. 7. Detale instalacji ogólnowej. 8. Podłącza do elementów instalacji. 9. Projekty wykonawcze - warsztatowe systemu BMS, 10. szkielety kablowe kanalizacji rurowej, 11. projekty zabezpieczeń poiz przejść instalacyjnych przez przegrody posiadające klasyfikację ogniową. 12. Matyce sterownic i tym podobne matryce w tym podobne matryce i krosujące okablowania strukturalnego. 13. Projekt zabezpieczenia instalacji elektrycznych i telekomunikacyjnych przez ściany wydzielenia pożarowego.

V. Branża Akustyka

1. Rysunki warsztatowe i zbiórki elementów akustycznych w zakresie: 1. systemy audiolizalne, 2. oświetlenie estradowe, 3. mechanika estradowa górna, 4. ochrona przedwizyjowa, 5. akustyka wnętrz, sporządzone w oparciu o wytyczne i wymagania Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego w tym projekcie projektów branży akustycznej.

Uwaga - powyższa lista nie jest ze swej natury wyczerpująca.

NOTA:

1) Niniejsza dokumentacja należy czytać łącznie z pozostałymi dokumentacjami w tym branżowymi Projektu Technicznego lub Projektu Wykonawczego lub Projektami Budowlanymi do Pozwoleń na Budowę Wyrobów, rozbudowy, przebudowy i zmiany sposobu użytkowania budynku na funkcję usługową w zakresie kultury przy ul. Fredy 8 w Warszawie, opisy, do których kosztorysy, słowniki etc. W przypadku występowania rozbieżności pomiędzy poszczególnymi dokumentacjami należy przyjąć rozwiązanie zdefiniowane przez Generalnego Projektanta na podstawie jego pisemnej akceptacji.

2) Wykonawca może zalecać produkty-przedmioty lub urządzenia lub materiały równoważne o parametrach nie gorszych niż podane w projekcie (przez Zamawiającego). Przy czym wykazane równoważności zaoferowanego produktu-przedmiotu lub urządzenia spoczywa na Wykonawcy. Produkt-przedmiot lub urządzenie równoważny to produkt, który nie jest identyczny, tożsamy z produktem referencyjnym dla którego wskazano znak towarowy, ale posiada pewną istotną dla Zamawiającego, zbliżoną do produktu-przedmiotu lub urządzenia, referencyjnego cechy, parametry, właściwości takie jak np. wydajność, parametry techniczne (wielkość, rozmiar, waga, itp.), rodzaj materiału z jakiego został wykonany, odporność na działanie czynników zewnętrznych, funkcjonalność lub pożądane ilościowe i jakościowe działania lub inne cechy użytkowe, wygląd, barwa, itp."

ZESTAWIENIE WARSTW WYKONCZENIOWYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH:		
SYMBOL	WARSTWY WYKONCZENIOWE	WARSTWY WYKONCZENIOWE
S-01A	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. W POMIESZCZENIACH NALEŻY ZACHOWAĆ ISTNIEJĄCĄ SZTUKATERIE. ZALECA SIĘ UTRZYMANIE PODZIAŁU KOLORYSTYCZNEGO ŚCIAN, TAK ABY SZTUKATERIE ZACHOWAŁY KOLOR BIAŁY. TYNK ISTNIEJĄCY. ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA	
S-01B	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. TYNK ISTNIEJĄCY. ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA	
S-01C	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. W POMIESZCZENIACH NALEŻY WYKONAĆ SZTUKATERIE. ZALECA SIĘ UTRZYMANIE PODZIAŁU KOLORYSTYCZNEGO ŚCIAN, TAK ABY SZTUKATERIE ZACHOWAŁY KOLOR BIAŁY. TYNK GIPSOWY. ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-01D	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. TYNK GIPSOWY. ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-01E	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. GLAZ GIPSOWA. ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ	
S-01F	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. W POMIESZCZENIACH NALEŻY ODTWORZYĆ SZTUKATERIE PO WYKONANIU TERMOIZOLACJI ŚCIAN. ZALECA SIĘ UTRZYMANIE PODZIAŁU KOLORYSTYCZNEGO ŚCIAN, TAK ABY SZTUKATERIE ZACHOWAŁY KOLOR BIAŁY. GLAZ GIPSOWA. PŁYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA	
S-01G	MALOWANIE FARBA MINERALNA BEZ DODATKU BIELI TYTANOWEJ. GLAZ GIPSOWA. PŁYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-02A	MALOWANIE FARBA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO TYNK GIPSOWY ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-02B	MALOWANIE FARBA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO GLAZ GIPSOWA ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ	
S-03A	KAMIEŃ MOCOWANY NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ MUROWANA ISTNIEJĄCA	
S-03B	KAMIEŃ MOCOWANY NA KLEJ PŁYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ	
S-03C	KAMIEŃ MOCOWANY NA KLEJ ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ WYPEŁNIENIA WIELNA	
S-04A	MALOWANIE FARBA ZEWNĘTRZNA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO TYNK GIPSOWY PŁYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-04B	MALOWANIE FARBA ZEWNĘTRZNA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO TYNK GIPSOWY ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-05	IMPREGNAT PRZECIWPŁYWY ŚCIANA ZELBETOWA	
S-06	DWIE WARSTWY BARIERKI DO BETONU, KOLOR DO UZGODNIENIA Z ARCHITEKTEM W NADZORZE AUTORSKIM ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-07A	GRES MOCOWANY NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA ISTNIEJĄCA	
S-07B	GRES MOCOWANY NA KLEJ PŁYTY TERMOIZOLACYJNE WEWNĘTRZNE MOCOWANE NA KLEJ ŚCIANA MUROWANA ISTNIEJĄCA	
S-08A	OKŁADZINA DREWNIANA MALOWANIE FARBA, RAL DO USTALENIA NA ETAPIE NADZORU AUTORSKIEGO GLAZ GIPSOWA ŚCIANA G-K NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ WYPEŁNIENIA WIELNA	
S-08B	OKŁADZINA DREWNIANA TYNK GIPSOWY ŚCIANA MUROWANA ZELBETOWA	
S-09A	OKŁADZINA DZWIERKOCHODNIA LUB USTROJE AKUSTYCZNE TYNK GIPSOWY ŚCIANA ZELBETOWA	
S-09B	OKŁADZINA DZWIERKOCHODNIA LUB USTROJE AKUSTYCZNE PŁYTY GIPSOWO-ANODOWANE NA KONSTRUKCJI SAMONOŚNEJ WIELNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60kg/m³ PUSTKA POWIETRZNA	
S-10	FOLIA W PŁYŃE NA BAZIE ŻYWIJCY SYNTEZICZNEJ ŚCIANA ZELBETOWA	

