

Księga znaku

index

1. Znak

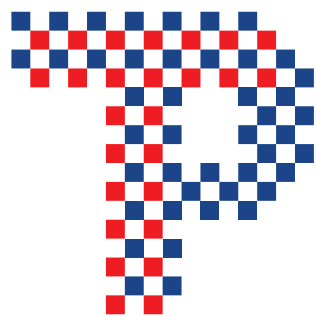
- 1.03 wersja podstawowa
- 1.05 wersje uzupełniające
- 1.07 wersje językowe
- 1.08 konstrukcja znaku na siatce modułowej
- 1.10 pole ochronne i wielkość minimalna znaku
- 1.11 kolorystyka
- 1.12 warianty achromatyczne
- 1.13 warianty monochromatyczne
- 1.14 tła
- 1.15 tła - przykłady niepoprawnego zastosowania
- 1.16 typografia

2. Akcydensy

- 2.01 wizytówka
- 2.02 papier firmowy
- 2.03 papier firmowy [wersja monochromatyczna]
- 2.04 papier firmowy [wersja z logo 800lecia]
- 2.05 papier firmowy [wersja z logo 800lecia, wersja monochromatyczna]
- 2.06 koperta DL
- 2.07 koperta C4
- 2.08 koperta C3

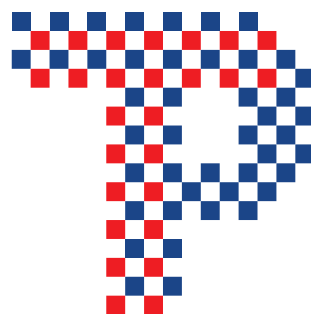
3. Materiały promocyjne

- 3.01 teczka papierowa A4
- 3.02 szablon nadruku na płyty cd/dvd
- 3.03 stopka mailowa
- 3.04 szablon newslettera
- 3.05 podstawowy element layoutu [www]
- 3.06 identyfikator
- 3.07 roll-up
- 3.08 ścianka konferencyjna
- 3.09 smycz
- 3.10 kubek
- 3.11 koszulka t-shirt
- 3.12 polo pique
- 3.13 torba papierowa
- 3.14 balon dla dzieci
- 3.15 parasol
- 3.16 notatnik
- 3.17 pendrive
- 3.18 długopis ekologiczny
- 3.19 długopis automatyczny metalowy
- 3.20 widokówka
- 3.22 apaszka



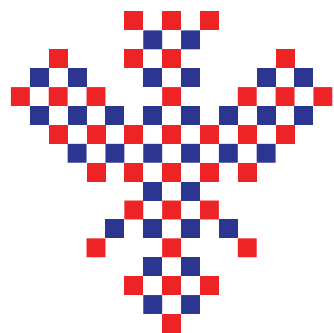
**Piotrków
Trybunalski**



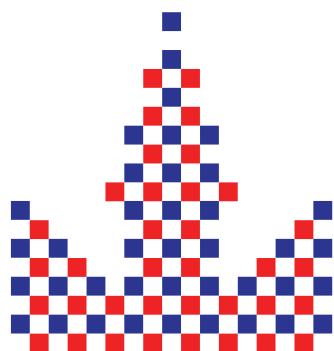


**Piotrków
Trybunalski**



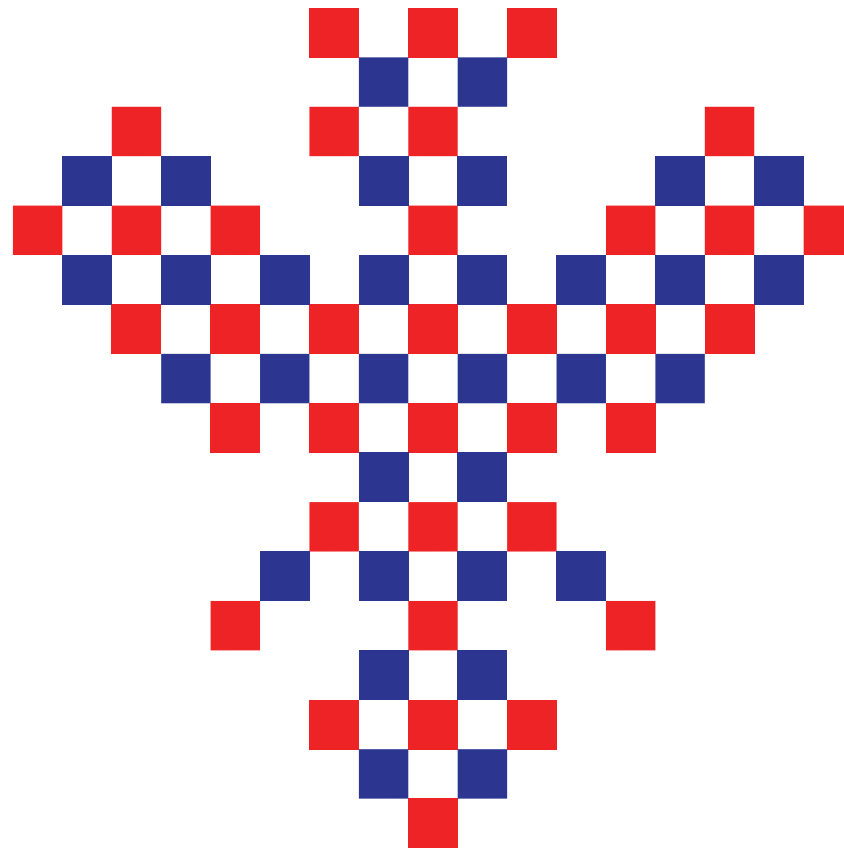


**Piotrków
Trybunalski**



**Piotrków
Trybunalski**







podstawowy znak w wersji jidysz
[układ poziomy]



podstawowy znak w wersji angielskiej
[układ poziomy]



podstawowy znak w wersji jidysz
[układ pionowy]



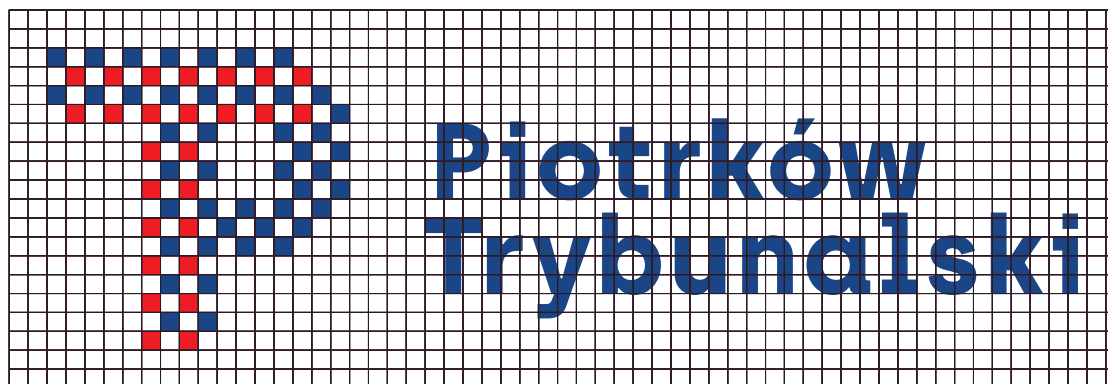
podstawowy znak w wersji angielskiej
[układ pionowy]

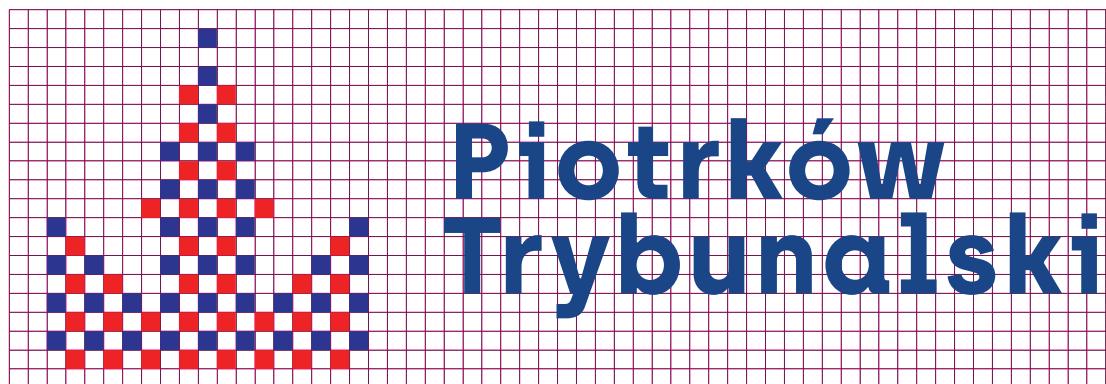
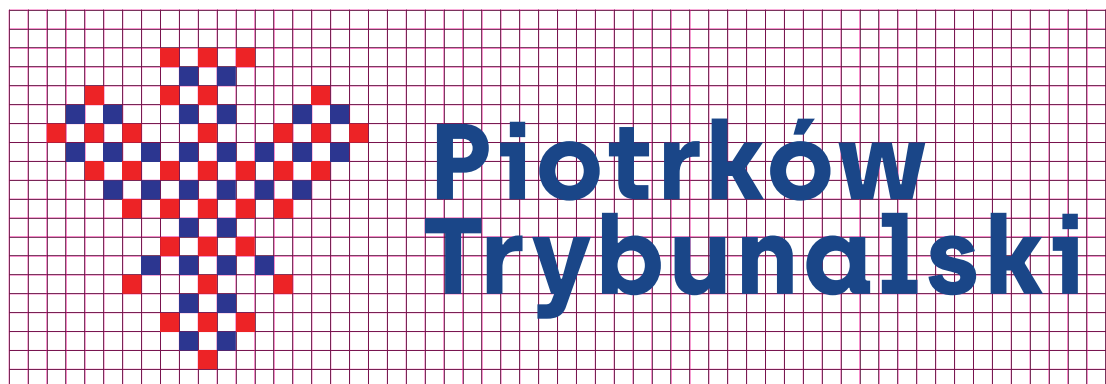


Znak

konstrukcja znaku na siatce modułowej [wersja podstawowa]

1.08





pole ochronne



wielkość minimalna znaku (print/digital)



30 mm / 100 px



C100 M85 Y18 K2
R33 G59 B127
#213b7f
Pantone P 102-16C



C0 M100 Y100 K0
R227 G6 B19
#e30613
Pantone P48-8C



Znak warianty achromatyczne

Warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych [na przykład tłoczenie, grawerunek itp.]. Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.

1.12

wariant w odcieniach szarości



■ C0 M0 Y0 K70
R77 G77 B77
#4d4d4d

■ C0 M0 Y0 K84
R41 G41 B41
#292929

wariant achromatyczny czarny
[pozytyw/negatyw]



■ C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
#000000

□ C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255
#ffffff



Znak warianty monochromatyczne

Warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek, itp.).

1.13

wariant monochromatyczny – niebieski



■ C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
#000000



□ C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255
#ffffff

wariant monochromatyczny – szary



■ C0 M0 Y0 K30
R88 G89 B91
#bbbd00



■ C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
#000000

Znak tła

W przypadku pełnej wersji kolorystycznej znaku, podstawowymi wariantami też jednolitych są biel oraz szarość (do 0/0/0/20). Są to warianty rekomendowane, zapewniające najlepszą czytelność znaku.



Znak

tła - przykłady niepoprawnego zastosowania

1.15



Podstawowe liternictwo identyfikacji wizualnej bazuje na fontach z rodziny Archia (Thin, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold).

Uzupełniającym krojem pisma użytym w identyfikacji jest Roboto w odmianach Thin, Light, Regular, Medium, Bold, Black oraz font Heebo (liternictwo hebrajskie)

Archia Light
abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*[]_<>?:"{}

Archia Regular
abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*[]_<>?:"{}

Archia Bold
abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*[]_<>?:"{}

Roboto Regular
abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*()_<>?:"{}

Roboto Bold
abcdefghijklmnopqrstuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$%^&*()_<>?:"{}

Heebo Light
תשרקצףפעסןנמלךכיטחזוהדגבא

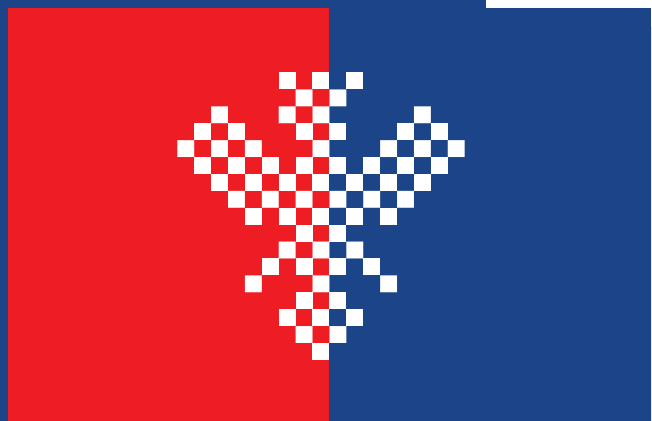
Heebo Regular
תשרקצףפעסןנמלךכיטחזוהדגבא

Heebo Bold
תשרקצףפעסןנמלךכיטחזוהדגבא

Akcydensy wizytówka

2.01

Wymiary wizytówki są wielkościami stałymi.
Stanowisko pisane jest fontem Roboto Medium
o wielkości 6,5 pkt. Imię i nazwisko – fontem Roboto
Regular o wielkości 10 pkt. Pozostałe dane – fontem
Roboto Regular 6 pkt. Wysokość herbu na awersie
wizytówki wynosi 37,6 mm. Informacje tekstowe
umiejscowione są według przedstawionych zasad.



**Piotrków
Trybunalski**

Ilona Patyk

Kierownik Referatu Kultury, Sportu i Promocji Miasta

t: 44 732 77 92 e: i.patyk@piotrkow.pl

URZĄD MIASTA PIOTRKOWA TRYBUNALSKIEGO
Pasaż Karola Rudowskiego 10, 97-300 Piotrków Tryb.
www.piotrkow.pl

▲
Format wizytówki
85 x 55 mm

Akcydensy papier firmowy

2.02

Papier firmowy powinien być skomponowany według zasad zobrazowanych obok. Położenie każdego z elementów jest stałe – nie mogą być one przesuwane z lewej do prawej lub odwrotnie, nie można też zamieniać ich miejscami. Dopuszczalne są natomiast zmiana interlinii między nimi oraz wydruk czarno-biały papieru firmowego. Całość pisana jest fontem Roboto.

▶
Format papieru firmowego
A4



Akcydensy

papier firmowy [wersja monochromatyczna]

Papier firmowy powinien być skomponowany według zasad zobrazowanych obok. Położenie każdego z elementów jest stałe – nie mogą być one przesuwane z lewej do prawej lub odwrotnie, nie można też zamieniać ich miejscami. Dopuszczalne są natomiast zmiana interlinii między nimi oraz wydruk czarno-biały papieru firmowego. Całość pisana jest fontem Roboto.

►
Format papieru firmowego
A4



Akcydensy

papier firmowy [wersja z logo 800-lecia]

2.04

►
Format papieru firmowego
A4



Akcydensy

papier firmowy [wersja z logo 800-lecia,
wersja monochromatyczna]

2.05

►
Format papieru firmowego
A4



Do korespondencji zewnętrznej używa się kopert firmowych w trzech rozmiarach: DL, A4 oraz A3. Każda z kopert zawiera te same elementy, rozmieszczone w stały i niezmienny sposób, co zostało zobrazowane i zwymiarowane obok.

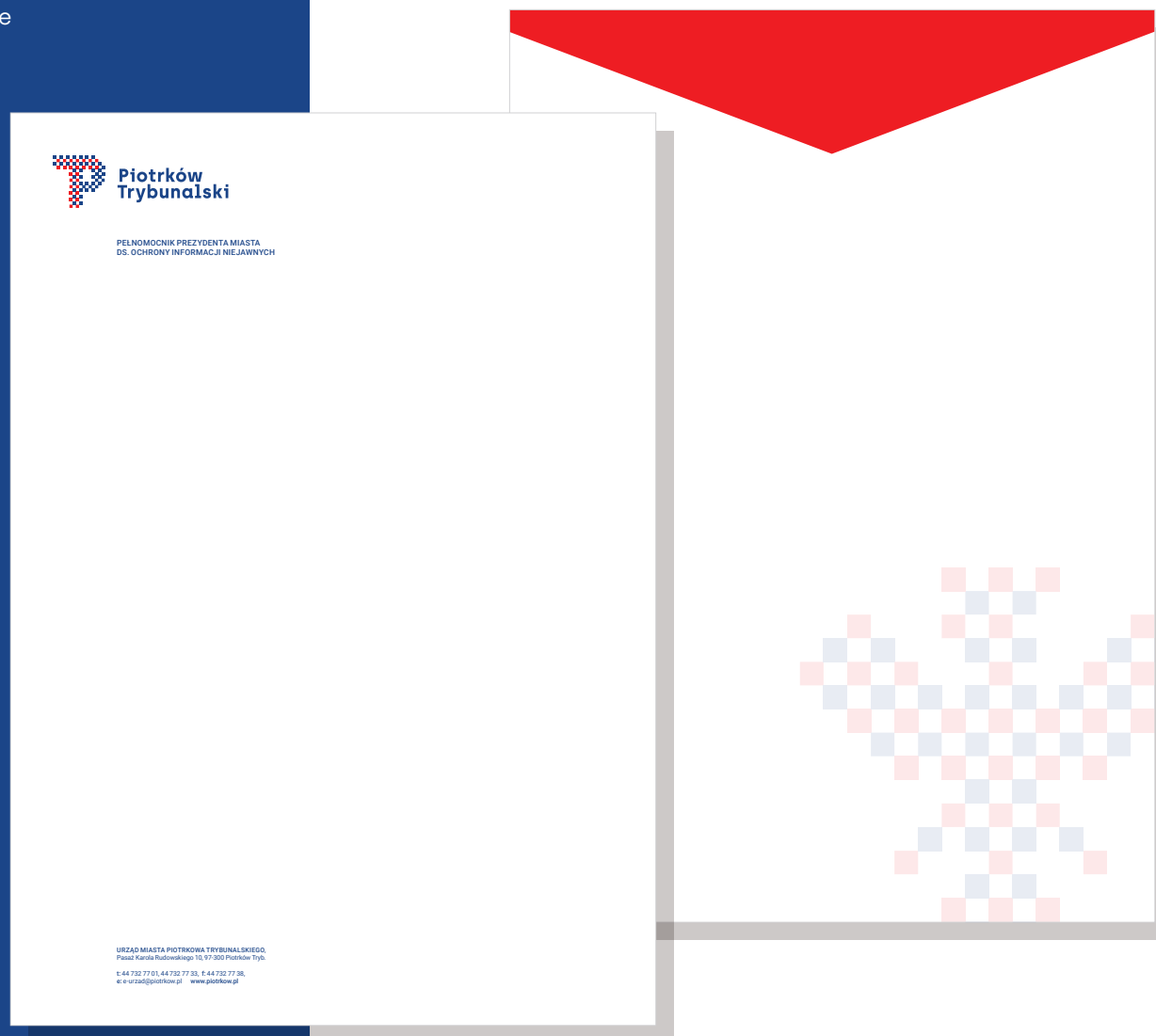


Akcydensy koperta C4

2.07

Do korespondencji zewnętrznej używa się kopert firmowych w trzech rozmiarach: DL, A4 oraz A3. Każda z kopert zawiera te same elementy, rozmieszczone w stały i niezmienny sposób, co zostało zobrazowane i zwymiarowane obok.

▶
Format koperty
229 x 324 mm

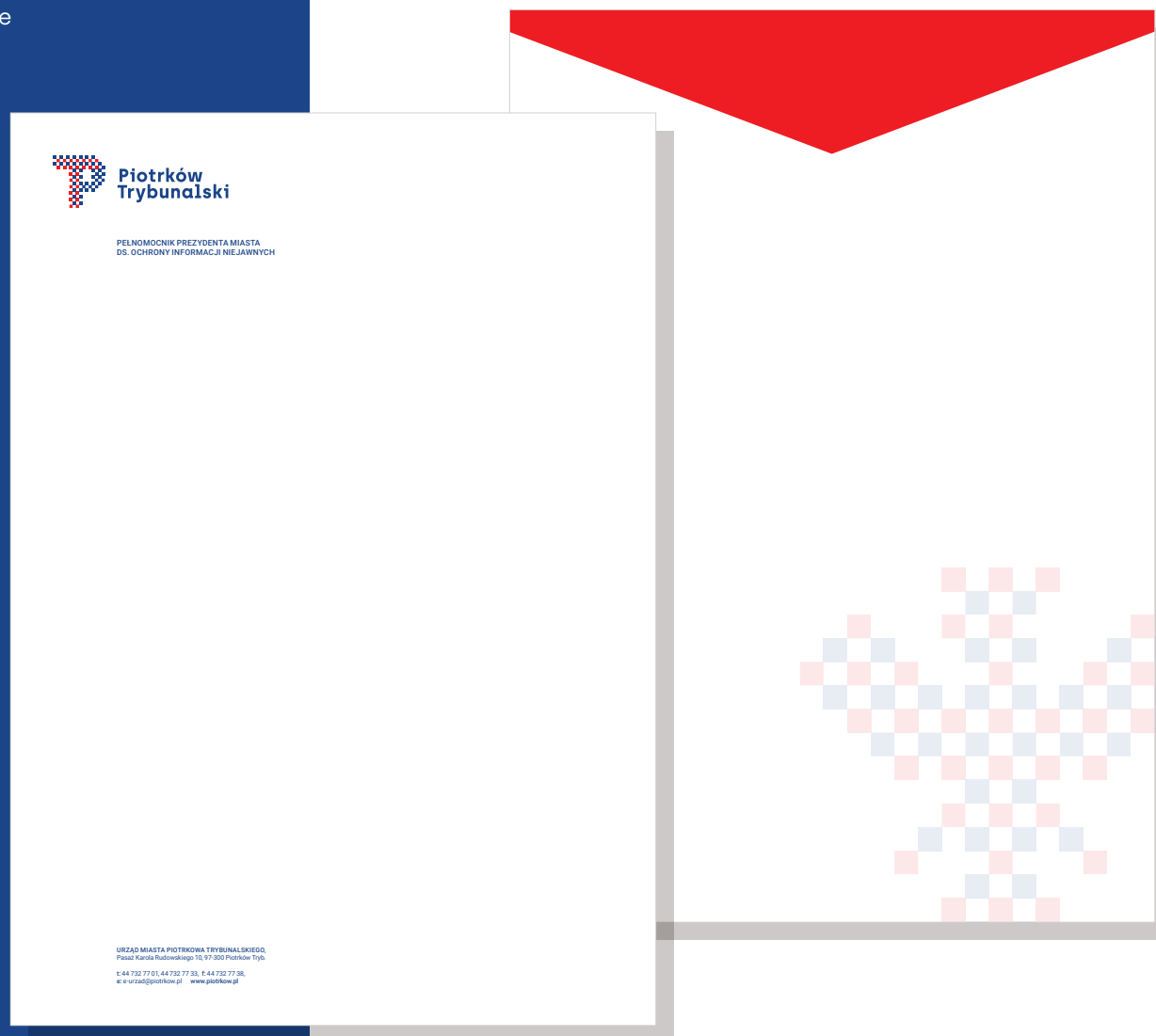


Akcydensy koperta C3

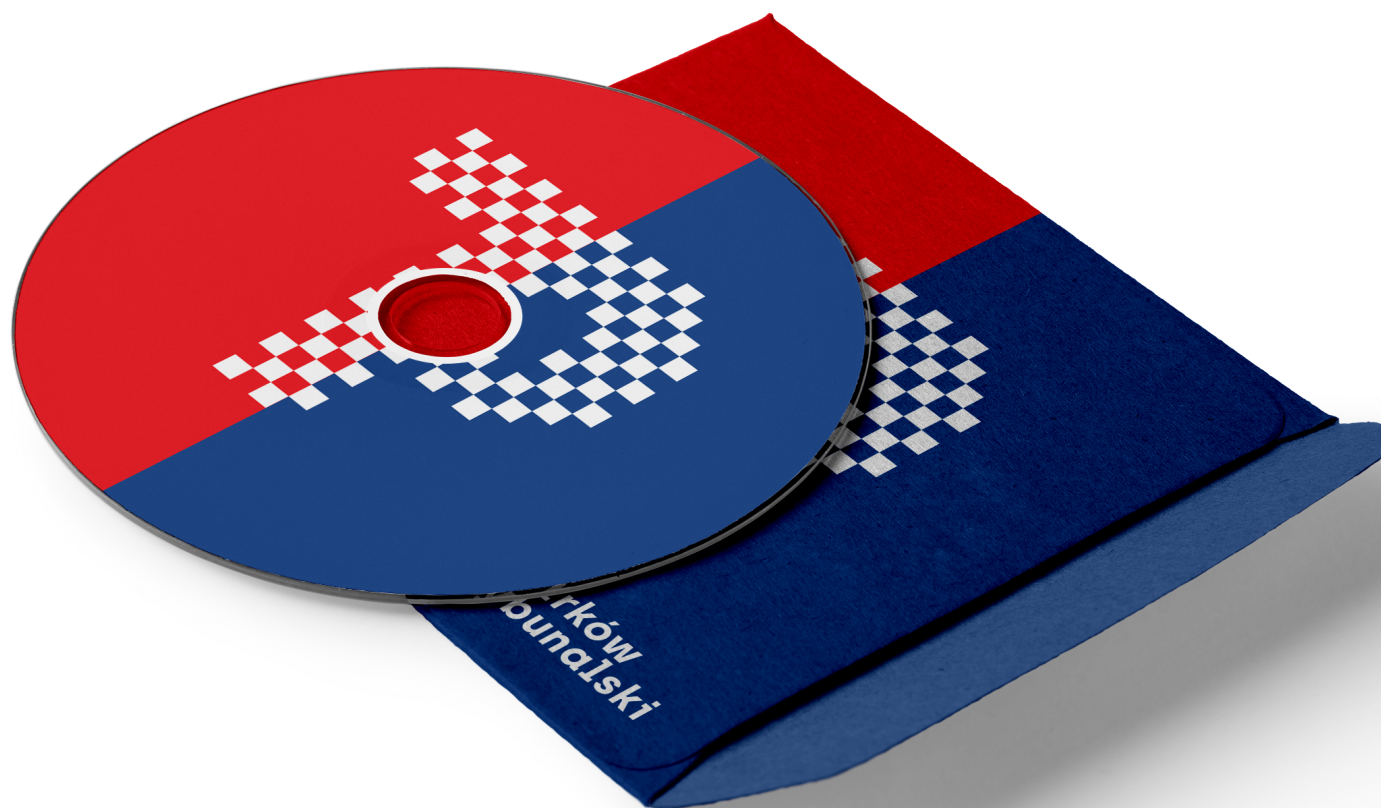
2.08

Do korespondencji zewnętrznej używa się kopert firmowych w trzech rozmiarach: DL, A4 oraz A3. Każda z kopert zawiera te same elementy, rozmieszczone w stały i niezmienny sposób, co zostało zobrazowane i zwymiarowane obok.

▶
Format koperty
328 x 458 mm









Ilona Patyk
Kierownik Referatu Kultury, Sportu i Promocji Miasta


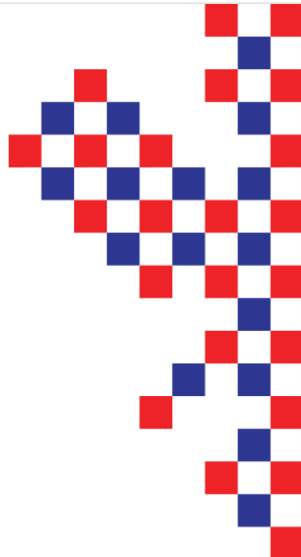


URZĄD MIASTA PIOTRKOWA TRYBUNALSKIEGO
Pasaż Karola Rudowskiego 10, 97-300 Piotrków Tryb.

t: 44 732 77 92
e: l.patyk@piotrkow.pl




◀ Roboto Regular / Medium



Piotrków
Trybunalski


Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Praesent at accu

[DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ](#)




EKONOMIA

Lorem ipsum dolor sit amet
consectetur elit.




KULTURA I EDUKACJA

Lorem ipsum dolor sit amet
consectetur elit.



SPORT I TURYSTYKA


Lorem ipsum dolor sit amet
consectetur elit.



GOSPODARKA

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.


[Czytaj więcej >](#)



KULTURA I EDUKACJA

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

[Czytaj więcej >](#)

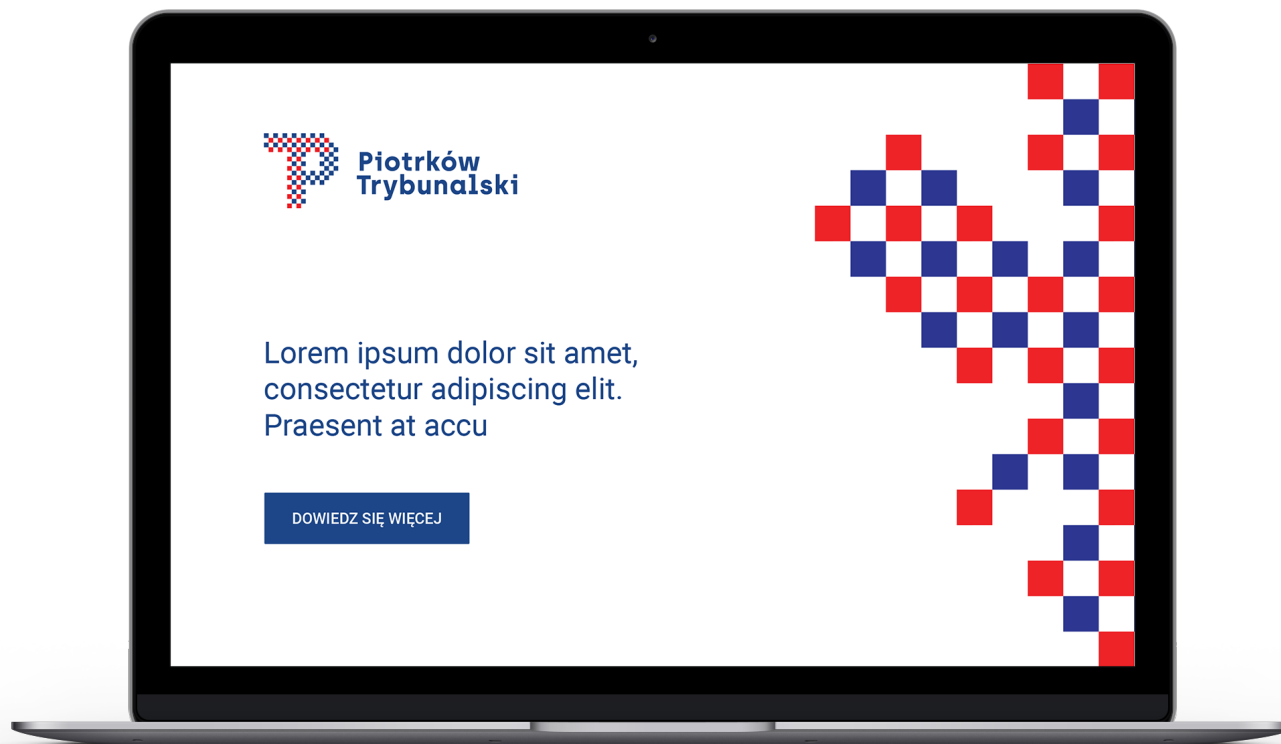


Z ŻYCIA MIASTA

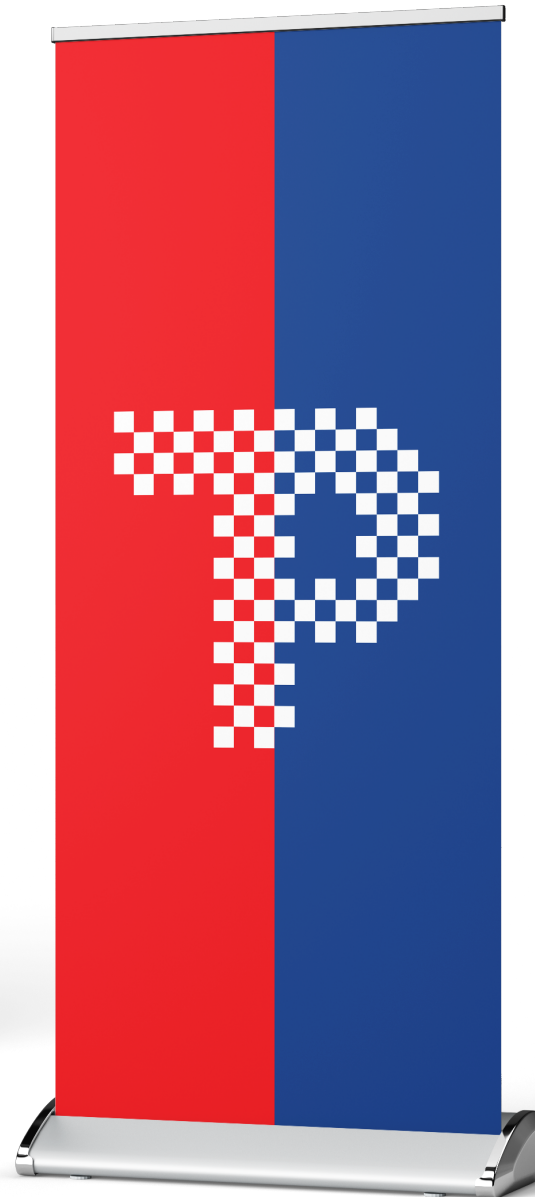
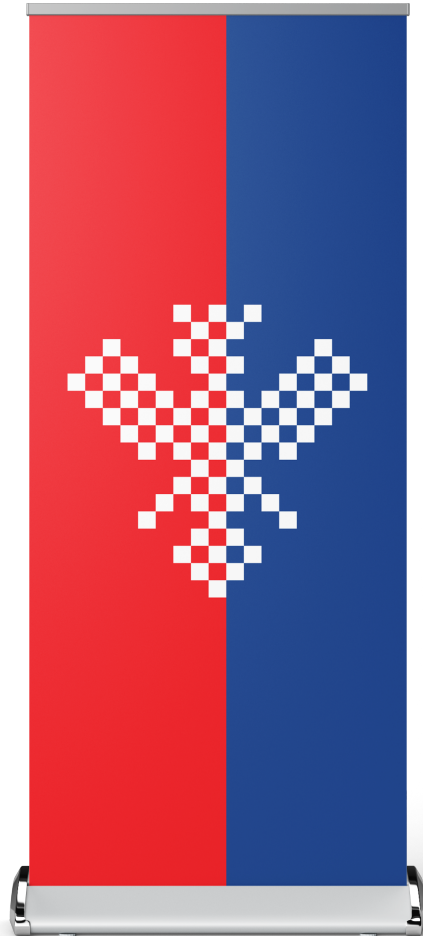
Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

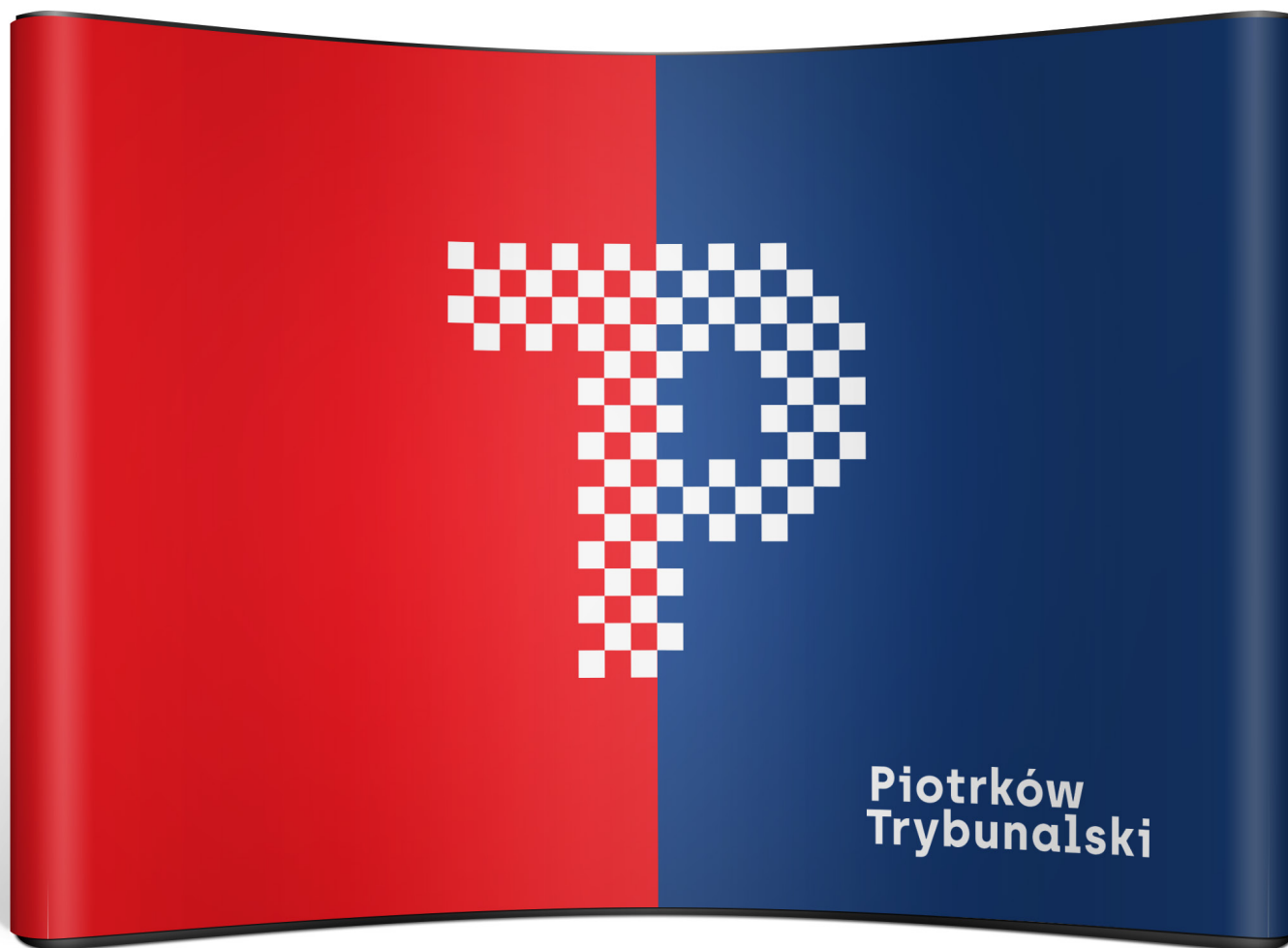
[Czytaj więcej >](#)

Wypisz się z newslettera [g+](#) [f](#) [t](#)

















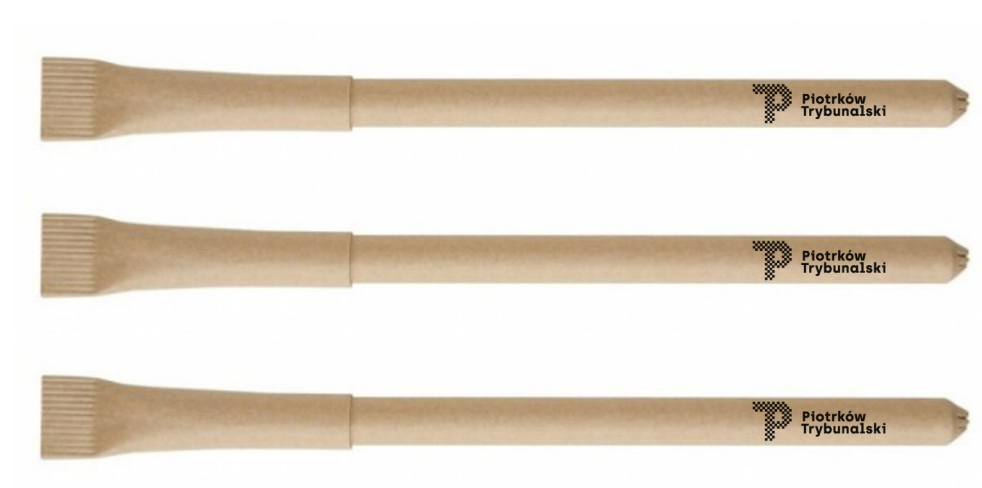












Materiały firmowe
długopis automatyczny metalowy

3.19





