

Spis treści

1. Dane i informacje ogólne.....	2
1.1. Rodzaj i przedmiot opracowania.....	2
1.2. Adres inwestycji.....	2
1.3. Inwestor.....	2
2. Podstawa opracowania.....	3
2.1. Cel i zakres opracowania.....	3
2.2. Cel i zakres opracowania.....	3
3. Stan istniejący.....	6
3.1. Ogólna charakterystyka obiektu.....	6
3.2. Wpis do rejestru zabytków.....	7
3.3. Stan istniejący:.....	7
4. Podstawowe parametry budowlane obiektu:.....	7
5. Zestawienie powierzchni.....	7
6. Stan projektowany.....	9
6.1. Założenia funkcjonalno przestrzenne.....	9
6.2. Zestawienie powierzchni – po remontach i przebudowach.....	10
6.3. Prace demontażowe i wymiana.....	11
6.4. Projektowane wyburzenia, nowe otwory i powiększenie istniejących.....	12
6.5. Projektowane zamurowania i zabudowy.....	12
6.6. Rozwiązania projektowane.....	12
7. Zapewnienie warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich.....	56
8. Warunki ochrony przeciwpożarowej.....	57
9. Uwagi końcowe.....	58

OPIS TECHNICZNY

Do dokumentacji projektowej „Remontów bieżących z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin” ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim

1. Dane i informacje ogólne

1.1. Rodzaj i przedmiot opracowania

Niniejsza dokumentacja stanowi ZADANIE II projektu pn. „Remontów bieżących z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin”. Przedmiot opracowania stanowią następujące elementy:

- I. Prace malarskie pomieszczeń biurowych wraz z niezbędnymi elementami remontów na I piętrze z wyłączeniem pokoju Nr 108;
- II. Wykonanie nowej instalacji elektrycznej oraz nowego oświetlenia w pomieszczeniu Nr 110 na I piętrze;
- III. Prace remontowe w pomieszczeniu Nr 104 – zaplecze kina, na I piętrze;
- IV. Prace malarskie wraz z niezbędnymi elementami remontów pomieszczeń biurowych na II piętrze;
- V. Remonty podłóg w pomieszczeniach biurowych Nr 109, 110, 111, 112, 206.
- VI. Prace remontowe i przebudowa w pomieszczeniach Nr 301, 301 a, 301 b, 301 c, 301 d, 302 na III piętrze, polegające między innymi na dostosowaniu tych pomieszczeń do zgodności z przepisami;
- VII. Prace malarskie korytarzy na I, II, III piętrze;
- VIII. Aranżacja pom. Nr 305a na III piętrze na funkcje pom. biurowego;
- IX. Prace remontowe i przebudowa hallu na parterze;
- X. Przebudowa toalety na II piętrze z dostosowaniem do obowiązujących norm i przepisów.

Przedmiot opracowania nie nosi znamion przebudowy budynku, a znajdujące się w jego zakresie przebudowy pomieszczeń nie powodują zmiany parametrów technicznych ani budowlanych obiektu oraz nie wnoszą zmian do układu funkcjonalnego budynku, powodują jedynie uporządkowanie już istniejącego układu i dostosowanie istniejących, przedawnionych już rozwiązań do obecnie obowiązujących przepisów i norm.

1.2. Adres inwestycji

Zamek Książąt Pomorskich
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
Dz. Nr ew. 7/6, obręb 1037 Szczecin

1.3. Inwestor

Zamek Książąt Pomorskich
ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin
Określany dalej zamiennie Inwestorem, Zamawiającym lub ZKP.

2. Podstawa opracowania

2.1. Cel i zakres opracowania

- Umowa, zlecenie i wytyczne Inwestora zawarte w załącznikach;
- Wizje lokalne i inwentaryzacja przeprowadzona dla potrzeb projektu wraz z wytycznymi (po wizjach lokalnych) od przedstawiciela Zamawiającego, w tym pisma i konsultacje stanowiące korespondencję pomiędzy Zamawiającym oraz Wykonawcą dokumentacji projektowej;
- Dokumentacja fotograficzna;
- Projekt pn. Przebudowa Opery na Zamku w Szczecinie
- Obowiązujące przepisy i normy Prawa Budowlanego;

2.2. Cel i zakres opracowania

Zakres i forma planowanych prac mają na celu zapewnienie poprawy właściwości użytkowych, w szczególności estetycznych oraz przywrócenie standardu wykończenia wnętrz Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w obrębie skrzydła wschodniego. Dodatkowo ze względu na przebudowę Opery na Zamku w sąsiadujących z hallem wejściowym na parterze niezbędne jest zapewnienie spójnego estetycznie wnętrza przedmiotowego obiektu zabytkowego.

W zakresie opracowania znajdują się wszystkie kondygnacje nadziemne skrzydła wschodniego znajdujące się w użytkowaniu Zamku Książąt Pomorskich, z wyłączeniem klatek schodowych oraz pomieszczeń wskazanych w części graficznej, jako wyłączone z zakresu opracowania.


ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim obejmuje:

- Inwentaryzację budowlaną stanu istniejącego w zakresie niezbędnym do projektu;
- Projekt branży Architektura prac remontowych w skrzydle wschodnim, zgodnie z przedmiotem opracowania wymienionym w *1.1 Rodzaj i przedmiot opracowania* i wytycznymi Inwestora;
- Projekt części instalacji elektrycznej zgodnie z przedmiotem opracowania, wytycznymi Inwestora oraz zakresem wynikającym z opracowania pozostałych branż;
- Projekt instalacji branży sanitarnej zgodnie z przedmiotem opracowania, wytycznymi Inwestora oraz zakresem wynikającym z opracowania pozostałych branż.

W szczególności w zakresie w/w opracowania, uwzględniając podział zawarty w *1.1 Rodzaj i przedmiot opracowania* znajdują się następujące zagadnienia i czynności:

- I. Prace malarskie pomieszczeń biurowych wraz z niezbędnymi elementami remontów na I piętrze z wyłączeniem pokoju Nr 108:
 - Demontaż istniejących cokołów drewnianych, odnowienie, naprawienie, uzupełnienie i ponowny montaż listew cokołowych;
 - Przygotowanie podłoża, w tym wykonanie prac remontowych istniejących tynków;
 - Prace malarskie;
 - Wykonanie niezbędnych zabezpieczeń wykonanych powierzchni, w tym w szczególności montaż listew ochronnych na ścianach części pom. biurowych;
- II. Wykonanie nowej instalacji elektrycznej oraz nowego oświetlenia w pomieszczeniu Nr 110 na I piętrze – zgodnie z opracowaniem dokumentacji projektowej niniejszego zadania instalacji branży elektrycznej;
- III. Prace remontowe w pomieszczeniu Nr 104 – zaplecze kina, na I piętrze:
 - Prace związane z demontażem i zabezpieczeniem stałych elementów wyposażenia pom. projekcyjnego (zaplecza kina), w tym w szczególności urządzeń kinotechniki;

- Prace związane z demontażem istniejącej podłogi podestu pod urządzeniami projekcyjnymi;
 - Prace związane z zabezpieczeniem przeciwpożarowym istniejącej konstrukcji podestu;
 - Prace związane z wykonaniem nowej podłogi podestu;
 - Prace związane z wykonaniem elementów stałych wyposażenia związanych z podestem – szuflad na plakaty kinowe oraz regału.
 - Prace związane uporządkowaniem i zabezpieczeniem instalacji elektrycznej w pomieszczeniu (instalacja oświetleniowa, gniazd wtykowych, zasilająca) – zgodnie z opracowaniem dokumentacji projektowej dla niniejszego zadania instalacji branży elektrycznej;
 - Prace remontowe związane z przygotowaniem podłoża do prac malarskich, w tym prace remontowe istniejących tynków;
 - Prace malarskie;
 - Ponowne ustawienie i zamontowanie urządzeń kinotechniki oraz ich przywrócenie do pełnej sprawności i użyteczności (wypoziomowanie i kalibrowanie urządzeń);
- IV. Prace malarskie wraz z niezbędnymi elementami remontów pomieszczeń biurowych na II piętrze:
- Demontaż istniejących cokołów drewnianych, odnowienie, naprawienie, uzupełnienie i ponowny montaż listew cokołowych;
 - Przygotowanie podłoża, w tym wykonanie prac remontowych istniejących tynków;
 - Prace malarskie;
 - Wykonanie niezbędnych zabezpieczeń wykonanych powierzchni, w tym w szczególności montaż listew ochronnych na ścianach części pom. biurowych;
- V. Remonty podłóg w pomieszczeniach biurowych Nr 109, 110, 111, 112, 206.
- VI. Remont pom. biurowych 211 i 212 wraz z wykonaniem/odtworzeniem połączenia pomiędzy pokojami poprzez wykonanie drzwi wewnętrznych:
- Demontaż przypodłogowych listew cokołowych, prace naprawcze, odnowienie, uzupełnienie i ponowny montaż;
 - Prace demontażowe związane z wymianą istniejących wykładzin podłogowych;
 - Prace związane z wykonaniem nowego otworu drzwiowego – wyburzenia;
 - Prace związane z wykończeniem powierzchni po zamknięciu otworu po oryginalnym połączeniu pomieszczeń;
 - Prace związane z przygotowaniem podłoża do prac malarskich w tym w szczególności prace tynkarskie – naprawa istniejących tynków, wykonanie nowych oraz wykonanie gładzi;
 - Montaż projektowanej stolarki drzwiowej;
 - Prace malarskie;
- VII. Prace remontowe i przebudowa w pomieszczeniach Nr 301, 301 a, 301 b, 301 c, 301 d, 302 na III piętrze, polegające między innymi na dostosowaniu tych pomieszczeń do zgodności z przepisami:
- Prace demontażowe i wyburzenia istniejących przegród budowlanych pionowych – ścian działowych;
 - Zbicie istniejących powłok tynkarskich i płytek ceramicznych (w pom. pomocniczych);
 - Demontaż istniejących posadzek z płytek ceramicznych w pomieszczeniach pomocniczych;
 - Demontaż pozostałej istniejącej stolarki drzwiowej wewnętrznej i jej wymiana na nową;
 - Demontaż istniejącej podłogi drewnianej wraz z cokołami;
 - Demontaż istniejącej instalacji elektrycznej, zarówno gniazd wtykowych i oświetlenia;
 - Demontaż pozostałych elementów wyposażenia stałego i instalacji w pomieszczeniach;
 - Demontaż grzejników i ich ponowny montaż we wskazanej lokalizacji;
 - Demontaż istniejących świetlików dachowych i ich wymiana na nowe, spełniające wymagania ppoż.;
 - Wykonanie nowych przegród stałych o odpowiednich parametrach ppoż. i akustycznych;
 - Wykonanie nowych podłóg i posadzek;
 - Wykonanie nowych tynków, położenie gładzi i prace malarskie;

 <p>ul. Garncarska 5, 70- 377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93</p>	<p>Tytuł: Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim</p>	<p>Data: lipiec 2014, Szczecin</p>
--	--	--

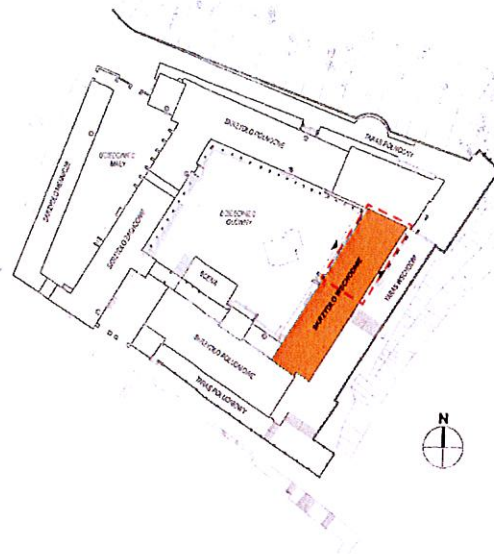
- Montaż witryny szklanej dzielącej pomieszczenie na strefy;
- VIII. Prace malarskie korytarzy na I, II, III piętrze:
 - Zabezpieczenie lub demontaż i ponowny montaż (w zależności od decyzji Zamawiającego) istniejących elementów wyposażenia stałego i elementów instalacji sieci komputerowej przebiegających w zakresie zadania;
- IX. Aranżacja i remont pom. Nr 305A na III piętrze na funkcje pom. biurowego wraz z remontem zaplecza 305a:
 - Prace porządkowe polegające na przeniesieniu przedmiotów składowanych pomieszczeniu do pom. magazynowania (krzesła, stoły, materiały fotograficzne itp.);
 - Prace demontażowe elementów wyposażenia związanych z wcześniejszą działalnością fotoklubu (el. wyposażenia ciemni fotograficznej, regały, kotary etc.);
 - Prace związane z demontażem okładzin ceramicznych ścian i posadzki w pom. 305a pomocniczym, wykonanie nowej posadzki i prace tynkarskie, kładzenie gładzi oraz prace malarskie w pom. 305a.
 - Prace naprawcze istniejących tynków i prace malarskie;
- X. Prace remontowe i przebudowa hallu na parterze:
 - Prace związane z demontażem istniejącej stolarki wewnętrznej do renowacji, wymiany bądź likwidacji i odpowiednio wymiana lub renowacja;
 - Prace związane z demontażem istniejącej posadzki kamiennej wraz z cokołami;
 - Prace związane z demontażem istniejących przegród, wyburzeniami oraz zamurowaniami w istniejących ścianach murowanych;
 - Prace związane z usunięciem istniejących tynków i powłok malarskich;
 - Prace związane z demontażem istniejących sufitów podwieszanych, istniejącego oświetlenia, elementów ekspozycyjnych, kutek krat itp.;
 - Wykonanie nowych przegród wraz z projektowaną w nich stolarką drzwiową;
 - Wykonanie zabudowy okna podawczego szatni, sufitu podwieszanego wraz z oświetleniem wbudowanym, wykonanie nowego otworu i osadzenie w nim nowej stolarki drzwiowej – drzwi do szatni z korytarza wewnętrznego Restauracji Zamkowej;
 - Wykonanie nowej zabudowy sufitów podwieszanych, montaż projektowanego oświetlenia i elementów podświetlających;
 - Wykonanie nowych podłóg kamiennych wraz z nowymi cokołami;
 - Wykonanie nowej instalacji elektrycznej hallu i pozostałych pomieszczeń w zakresie opracowania;
 - Montaż elementów wyposażenia stałego hallu, w tym w szczególności ram podświetlanych;
- XI. Przebudowa toalety na II piętrze z dostosowaniem do obowiązujących norm i przepisów:
 - Demontaż istniejących elementów wyposażenia stałego i sanitarnego toalet;
 - Demontaż sufitów podwieszanych i istniejących urządzeń i elementów wyposażenia instalacji wentylacji pomieszczeń (również w adaptowanym pomieszczeniu biurowym);
 - Demontaż elementów wyposażenia stałego pomieszczenia biurowego;
 - Demontaż istniejących instalacji sanitarnych i elektrycznych (w tym oświetlenie, gniazda wtykowe) oraz istniejących elementów sieci komputerowej (pom. 201) w pomieszczeniach objętych przebudową.
 - Demontaż istniejących podłóg – w adaptowanym pomieszczeniu biurowym wykładzin i znajdujących się poniżej warstw wykończeniowych wraz z cokołami, w toaletach posadzki z płytek ceramicznych;
 - Demontaż istniejących okładzin ceramicznych ścian istniejących pomieszczeń toalet;
 - Prace związane z demontażem i rozbiórkami wszystkich ścian działowych (w tym demontaż stolarki drzwiowej wewnętrznej) w obrębie istniejących toalet;
 - Demontaż istniejących drzwi do pom. 201 i pom. toalet 213 i 214 z korytarza k202;

- Wykonanie nowych otworów drzwiowych (powiększenie istniejących) i stolarki do projektowanych toalet oraz wykonanie zamurowania w miejscu likwidowanych drzwi;
 - Wykonanie nowych ścian działowych wewnątrz projektowanych toalet wraz z elementami wyposażenia sanitarnego przeznaczonymi do zabudowy;
 - Wykonanie nowych instalacji elektrycznych i sanitarnych;
 - Wykonanie nowych podłóg z płytek ceramicznych wraz z warstwami podkładowymi;
 - Wykonanie nowych okładzin ścian z płytek ceramicznych;
 - Wykonanie nowych sufitów podwieszanych w pomieszczeniach toalet wraz z nowym oświetleniem wbudowanym i elementami wyposażenia urządzeń wentylacji sanitarnej
 - Montaż nowego wyposażenia sanitarnego wraz z elementami niezbędnymi (wykonanie nowych ścianek wydzielających kabiny ustępowe, blatów, elementów dodatkowych wyposażenia stałego).
- XII. Remont pom. 303b:
- Zbicie istniejących powłok tynkarskich i płytek ceramicznych (w pom. pomocniczych) i wykonanie nowych;
 - Demontaż istniejących posadzek z płytek ceramicznych w pomieszczeniach pomocniczych i wymiana na nowe;
 - Demontaż istniejącej stolarki drzwiowej wewnętrznej i jej wymiana na nową.

3. Stan istniejący

3.1. Ogólna charakterystyka obiektu

Obiekt Zamku Książąt Pomorskich posiada pięć skrzydeł, wśród nich skrzydło wschodnie, w którym główną część stanowią pomieszczenia objęte zakresem opracowania. Współczesny Zamek stanowi odbudowa obiektu w drugiej połowie XXw, przedstawiająca formę XVI-wieczną, z rekonstrukcją renesansowych attyk i helmów. Jest on ośrodkiem kultury (siedziba Opery na Zamku), centrum muzealnym (Muzeum Zamkowe, pracownia konserwacji dzieł sztuki) oraz obiektem biurowym – administracja Zamku oraz Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego. Przedmiotowe skrzydło wschodnie pełni w części funkcję siedziby Opery na Zamku (poza opracowaniem) oraz głównie funkcję siedziby Instytucji Kultury Samorządu Województwa Zachodniopomorskiego, tj. Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (pomieszczenia objęte zakresem opracowania). Skrzydło wschodnie posiada 4 kondygnacje nadziemne i piwnice (na fragmencie dwupoziomowe). Ze względu na niejednorodny sposób użytkowania oraz historię obiektu posiada on zróżnicowane elementy konstrukcyjne i wykończeniowe, w tym w szczególności w przypadku:



- Piwnic/sutereny :
- Istniejące ściany i stropy murowane autentyczne;

- Sklepienia ceglane kolebkowe i krzyżowe, przy czym sklepienia wzmocnione są nadbetonem, a wysokość stropu wypełniona zasypką gruzową i gruzobetonem;
- Posadzki ceglane cementowe, wylewki betonowe i z płytek ceramicznych;
- Ściany i stropy tynkowane, w pom. higieniczno-sanitarnych w okładzinie z płytek ceramicznych;
- Parteru:
 - Ściany murowane, tynkowane, malowane, z okładzinami ceramicznymi w pom. higieniczno-sanitarnych;
 - Stropy: ceglane i ceramiczne :
 - sklepienia kolebkowe i krzyżowe, wzmocnione są nadbetonem, wysokość stropu wypełniona zasypką gruzową i gruzobetonem;
 - stropy Ackermana gęsto żebrowe, płaskie;
 - Posadzki: płytki ceramiczne, kamienne, PVC, drewniane – parkiet, wykładzina dywanowa (często na parkiecie drewnianym);

3.2. Wpis do rejestru zabytków

Obiekt Zamku Książąt Pomorskich wpisany jest do rejestru zabytków nieruchomości województwa, decyzją KI.V-0/3/55 z dnia 22.04.1955 r.

3.3. Stan istniejący:

W chwili obecnej pomieszczenia objęte obszarem opracowania wymagają prac remontowych w większym (remont, ew. przebudowa pomieszczeń) lub mniejszym stopniu – prace malarskie. Ze względu na prace remontowe i przebudowy w pozostałych częściach Zamku widoczne są pogłębiające się uszkodzenia tynków i powłok malarskich.

Pomieszczenia objęte przebudową wymagają dostosowania, głównie ze względu na obowiązujące przepisy – w szczególności odnosi się to do pomieszczenia archiwum (III piętro) oraz toalet na II piętrze.

4. Podstawowe parametry budowlane obiektu:

Łączna powierzchnia obiektu wynosi 19 341,64 m² przy kubaturze ca. 77 428,34 m³, przy czym skrzydło wschodnie Zamku posiada powierzchnię 3528,80m² i kubaturę 12349,29m³.

5. Zestawienie powierzchni

Układ funkcjonalny pomieszczeń wchodzących w zakres opracowania:

Zestawienie powierzchni - parter			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
01a	Sklep	23,041	-
02	Pom. pomocnicze	3,646	-
03	Pom. pomocnicze	5,635	-
04	Szatnia	12,286	-
05a	Biuro restauracji	-	poza zakresem opracowania
05b	Korytarz	-	poza zakresem opracowania
06	Toaleta damska	-	poza zakresem opracowania
07	Pom. gospodarcze	-	poza zakresem opracowania
08	Toaleta męska	-	poza zakresem opracowania
k01	Holl	150,050	-
k02	Przedśionek	16,307	-
k03	Przedśionek	4,977	-
	Suma	215,942	-

Zestawienie powierzchni - I piętro			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
101	Sala konferencyjna	65,707	-
102	Łazienka	-	poza zakresem opracowania
103	Kino	-	poza zakresem opracowania
104	Zaplecze kina	19,843	-
105	Serwerownia	-	poza zakresem opracowania
106	Pom. biurowe	11,221	-
107	Pom. biurowe	9,018	-
108	Pom. biurowe	10,806	-
109	Pom. biurowe	10,089	-
109a	Pom. biurowe	4,133	-
110	Pom. biurowe	33,682	-
111	Pom. biurowe	35,083	-
112	Pom. biurowe	34,204	-
k101	Korytarz	27,149	-
k102	Korytarz	48,438	-
h101	Hall	-	poza zakresem opracowania
	Suma	313,306	-
Zestawienie powierzchni - II piętro			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
201	Pom. biurowe	15,927	-
202	Biblioteka	-	poza zakresem opracowania
203	Pom. biurowe	7,734	-
204	Pom. biurowe	11,314	-
205	Pom. biurowe	8,330	-
206	Pom. biurowe	11,666	-
207	Pom. biurowe	20,342	-
208	Pom. biurowe	10,195	-
209	Pom. biurowe	9,421	-
210	Pom. pomocnicze	-	poza zakresem opracowania
211	Pom. biurowe	16,737	-
212	Pom. biurowe	16,514	-
213	Toaleta damska	5,61	-
214	Toaleta męska	10,25	-
k101	Korytarz	47,358	-
k102	Korytarz	14,061	-
h101	Hall	-	poza zakresem opracowania
	Suma	205,459	-
Zestawienie powierzchni III - piętro			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
301	Pom. techniczne	14,782	-
301a	Magazyn	9,273	-
301b	Pom. biurowe	24,112	-
301c	Pom. pomocnicze	6,991	-
301d	Pom. pomocnicze	7,140	-
302	Archiwum	47,313	-
303b	Pom. pomocnicze	6,475	-
304	Ksero	-	poza zakresem opracowania
305	Fotoklub	31,437	-
305a	Zaplecze	11,441	-
306	Pracownia plastyczna	-	poza zakresem opracowania
307	Pracownia konserwatorska	-	poza zakresem opracowania
308	Pom. gosp.	-	poza zakresem opracowania
308a	Pom. gosp.	-	poza zakresem opracowania
309	Toaleta damska	-	poza zakresem opracowania
310	Natryski	-	poza zakresem opracowania
311	Toaleta męska	-	poza zakresem opracowania
k301	Korytarz	24,578	-
k302	Korytarz	13,027	-
k303	Korytarz	21,932	-
h301	Hall	-	poza zakresem opracowania
	Suma	218,501	-

6. Stan projektowany

6.1. Założenia funkcjonalno-przestrzenne

Zakłada się utrzymanie układu funkcjonalno-przestrzennego całego skrzydła wschodniego w zakresie objętym opracowaniem. Projektowane remonty nie mają wpływu na program funkcjonalny obiektu, tj. obiekt użyteczności publicznej o wiodącej funkcji biurowej, z uzupełnieniem funkcją kina studyjnego (sala do 50 osób) i salami spotkań o liczbie użytkowników poniżej 50 osób oraz z funkcją zaplecza biurowego, szatniowego oraz higieniczno-sanitarnego (toalety dla klientów) lokalu gastronomicznego. Funkcja muzealna zlokalizowana w piwnicach skrzydła nie jest objęta zakresem opracowania, tak samo jak część skrzydła mieszcząca Operę na Zamku.

Ze względu na położenie, a ściślej funkcjonowanie w obrębie skrzydła północnego i części pomieszczeń parteru skrzydła wschodniego Restauracji Zamkowej (w/w lokal gastronomiczny), przeznaczenie (powyżej 50 osób niebędących stałymi użytkownikami) oraz kwestie bezpieczeństwa pożarowego, niezbędne jest wydzielenie strefy ZL I Restauracji od pozostałej części parteru skrzydła wschodniego. W celu utrzymania reprezentacyjnej funkcji i historycznego charakteru wnętrza hallu wejściowego do skrzydła wschodniego, projektuje się wydzielenie sali konsumpcyjnej restauracji stolarką o określonej klasie ognioodporności, tj. EI60, z zachowaniem estetyki istniejącej stolarki szklanej z frezowaną ramą drewnianą. Stolarka musi posiadać potwierdzoną odpowiednim certyfikatem ITB klasę ognioodporności. Dodatkowo niezbędna jest w związku z tym wymiana dwóch okien w parterze skrzydła wschodniego na odpowiadającą stolarkę okienną o zapewnionej klasie ognioodporności EI60 – tożsamej z klasą ognioodporności stolarki drzwiowej. Wymiana stolarki znajduje się, zgodnie z informacją udzieloną przez Zamawiającego, w zakresie odrębnego zadania inwestycyjnego.


Ponadto w ramach projektowanych remontów i przebudów pomieszczeń zakłada się:

- Powiększenie toalet na II piętrze skrzydła wschodniego, co umożliwi spełnienie obowiązujących norm i przepisów odnośnie pom. higieniczno sanitarnych względem liczby ich potencjalnych użytkowników oraz wymaganych wymiarów poziomych. Przebudowa toalet wiąże się z przeniesieniem użytkowników pom. biurowego Nr 201 do pom. Nr 305A na III piętrze. W związku z tym zmieni się aranżacja wspomnianego pom na III piętrze oraz niezbędne jest przeprowadzenie prac remontowych w pomieszczeniu pomocniczym wspomnianego pom. Nr 305A, tj. pom. Nr 305a.
- Przywrócenie połączenia pomiędzy pom. biurowymi Nr 211 i 212, poprzez wykonanie nowych drzwi wewnętrznych - pozwoli na spójne funkcjonowanie działu księgowości ZKP i zapewni niezbędny komfort pracy jego pracowników;
- Przebudowa zespołu pomieszczeń 301-302 na III piętrze i nowy podział przegrodami stałymi. Wydzielenie pom. magazynu archiwum od pom. biurowego obsługującego archiwum pozwoli zapewnić odpowiednie warunki pracy, podniosą poziom zabezpieczenia archiwum zakładowego oraz pozwolą na spełnienie obowiązujących przepisów prawa budowlanego oraz odrębnych. Nowy podział pom. biurowych i magazynowych w sąsiedztwie archiwum – zespół pom. służących elektrykom i akustykom oraz magazyny książek pozwoli uporządkować istniejący już układ funkcjonalny oraz poprawić warunki pracy użytkowników pomieszczeń.

Powyższe zmiany mają charakter lokalny i nie mają wpływu na układ funkcjonalno- przestrzenny całego obiektu ani nie powodują jego zmian.

6.2. Zestawienie powierzchni – po remontach i przebudowach

Zestawienie powierzchni - parter			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
01	Pom. pomocnicze	10,624	-
02	Klatka schodowa	15,708	-
03	Pom. pomocnicze	5,635	-
04	Szatnia	12,286	-
05a	Biuro restauracji	-	poza zakresem opracowania
05b	Korytarz	-	poza zakresem opracowania
06	Toaleta damska	-	poza zakresem opracowania
07	Pom. gospodarcze	-	poza zakresem opracowania
08	Toaleta męska	-	poza zakresem opracowania
k01	Holl	150,050	-
k02	Przedsiónek	16,307	-
k03	Przedsiónek	4,977	-
	Suma	215,587	-
Zestawienie powierzchni - I piętro			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
101	Sala konferencyjna	65,707	-
102	Łazienka	-	poza zakresem opracowania
103	Kino	-	poza zakresem opracowania
104	Zaplecze kina	19,843	-
105	Serwerownia	-	poza zakresem opracowania
106	Pom. biurowe	11,221	-
107	Pom. biurowe	9,018	-
108	Pom. biurowe	-	poza zakresem opracowania
109	Pom. biurowe	10,089	-
109a	Pom. biurowe	4,133	-
110	Pom. biurowe	33,682	-
111	Pom. biurowe	35,083	-
112	Pom. biurowe	34,204	-
k101	Korytarz	27,149	-
k102	Korytarz	48,438	-
h101	Hall	-	poza zakresem opracowania
	Suma	313,306	-
Zestawienie powierzchni - II piętro			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
201	Toaleta męska	14,946	-
202	Biblioteka	-	poza zakresem opracowania
203	Pom. biurowe	7,734	-
204	Pom. biurowe	11,314	-
205	Pom. biurowe	8,330	-
206	Pom. biurowe	11,666	-
207	Pom. biurowe	20,342	-
208	Pom. biurowe	10,195	-
209	Pom. biurowe	9,421	-
210	Pom. pomocnicze	-	poza zakresem opracowania
211	Pom. biurowe	16,737	-
212	Pom. biurowe	16,514	-
213	Toaleta damska	14,598	-
k101	Korytarz	47,358	-
k102	Korytarz	14,061	-
h101	Hall	-	poza zakresem opracowania
	Suma	203,216	-

 ARCHICO ul. Garncarska 5, 70- 377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93	Tytuł: <i>Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin</i> ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim	Data: lipiec 2014, Szczecin
--	---	-----------------------------------

Zestawienie powierzchni - III piętro			
Nr	Pomieszczenie	Powierzchnia [m ²]	Uwagi
301	Pom. elektryków i akustyków	56,849	-
301'	Strefa biurowa	47,527	-
301''	Strefa pracowni	9,322	-
301c	Pom. pomocnicze	6,991	-
301d	Pom. pomocnicze	7,140	-
302a	Pom. biurowe	15,244	-
302b	Archiwum	22,724	-
303b	Pom. pomocnicze	6,475	-
304	Ksero	-	poza zakresem opracowania
305	Pom. biurowe	31,437	-
305a	Zaplecze	11,441	-
306	Pracownia plastyczna	-	poza zakresem opracowania
307	Pracownia konserwatorska	-	poza zakresem opracowania
308	Pom. gosp.	-	poza zakresem opracowania
308a	Pom. gosp.	-	poza zakresem opracowania
309	Toaleta damska	-	poza zakresem opracowania
310	Natryski	-	poza zakresem opracowania
311	Toaleta męska	-	poza zakresem opracowania
k301	Korytarz	24,578	-
k302	Korytarz	13,027	-
k303	Korytarz	21,932	-
h301	Hall	-	poza zakresem opracowania
	Suma	217,838	-

6.3. Prace demontażowe i wymiana

I i IV. W ramach prac malarskich pomieszczeń biurowych na I i II piętrze zakłada się:

- Demontaż, naprawę i uzupełnienie, odnowienie oraz ponowny montaż cokołów podłóg pomieszczeń biurowych objętych zakresem opracowania;
- Demontaż i ponowny montaż elementów stałego wyposażenia i wystroju pomieszczeń.

II. W ramach instalacji elektrycznej oraz nowego oświetlenia w pomieszczeniu Nr 110 na I piętrze zakłada się demontaż istniejących opraw oświetleniowych, gniazd wtykowych oraz pozostałych elementów istniejącej w/w pomieszczenia instalacji elektrycznej i oświetleniowej -zgodnie z opracowaniem projektu instalacji branży elektrycznej;

III. W ramach remontu pom. Nr 104 – zaplecze kina, na I piętrze, zakłada się:

- Prace związane z demontażem i zabezpieczeniem stałych elementów wyposażenia pom. projekcyjnego (zaplecza kina), w tym w szczególności urządzeń kinotechniki; ponowny montaż w/w urządzeń i wyposażenia oraz w przypadku urządzeń wymagających kalibracji lub/i wypoziomowania, wykonanie wymaganych czynności zgodnie z zaleceniami producenta.
- Prace związane z demontażem istniejącej podłogi podestu pod urządzeniami projekcyjnymi oraz jej wymianę na podłogę z płyty min. OSB3 gr. 22mm. zgodnie z punktem 4.6.III.
- Demontaż, renowacja i ponowny montaż drzwi wejściowych do pomieszczenia;

V. W ramach prac remontowych podłóg w w/w pomieszczeniach zakłada się prace demontażowe wraz z ponownym montażem i ewentualną wymianą fragmentów listew przypodłogowych oraz wymianę istniejących wykładzin dywanowych.

ARCHICO ul. Garncarska 5, 70- 377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93	Tytuł: <i>Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin</i> ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim	Data: lipiec 2014, Szczecin
--	---	-----------------------------------

VI. W ramach instalacji elektrycznej oraz nowego oświetlenia w pomieszczeniu Nr 110 na I piętrze zakłada się demontaż istniejących opraw oświetleniowych, gniazd wtykowych oraz pozostałych elementów istniejącej w ramach w/w pomieszczenia instalacji elektrycznej i oświetleniowej -zgodnie z opracowaniem projektu instalacji branży elektrycznej;

VII. W ramach prac remontowych i przebudowy w pomieszczeniach Nr 301 , 301 a, 301 b, 301 c, 301 d, 302 na III piętrze, polegające między innymi na dostosowaniu tych pomieszczeń do zgodności z przepisami:

- Prace demontażowe istniejących przegród budowlanych drewnopochodnych – ścian działowych;
- Zbicie istniejących powłok tynkarskich i płytek ceramicznych (w pom. pomocniczych);
- Demontaż istniejących posadzek z płytek ceramicznych w pomieszczeniach pomocniczych;
- Demontaż pozostałej istniejącej stolarki drzwiowej wewnętrznej i jej wymiana na nową;
- Demontaż istniejącej podłogi drewnianej wraz z cokołami;
- Demontaż istniejącej instalacji elektrycznej, zarówno gniazd wtykowych i oświetlenia;
- Demontaż pozostałych elementów wyposażenia stałego i instalacji w pomieszczeniach;
- Demontaż grzejników i ich ponowny montaż we wskazanej lokalizacji;
- Demontaż istniejących świetlików dachowych i ich wymiana na nowe, spełniające wymagania ppoż.;

6.4. Projektowane wyburzenia, nowe otwory i powiększenie istniejących

Zgodnie z częścią graficzną opracowania i dalszą częścią opisu.

Uwaga: Ilekroć w projekcie (w części opisowej lub graficznej) mowa o powiększeniu istniejącego otworu w ścianie murowanej, odtworzeniu lub wykonaniu nowego otworu projektuje się w związku z tym wykonanie nowych nadproży prefabrykowanych o głębokości oparcia w ścianie ok. 125mm z każdej strony otworu (razem 250mm). Ilość elementów prefabrykowanych w zależności o grubości ściany, w której projektowany jest w/w otwór i osadzenie stolarki.

6.5. Projektowane zamurowania i zabudowy

Zgodnie z częścią graficzną opracowania i dalszą częścią opisu.

6.6. Rozwiązania projektowane

- I. Prace malarskie pomieszczeń biurowych wraz z niezbędnymi elementami remontów na I piętrze z wyłączeniem pokoju Nr 108

Zakłada się prace malarskie we wszystkich pomieszczeniach objętych obszarem opracowania w 100% ścian oraz sufitów. Do malowania należy zastosować wodorozcieńczalną farbą lateksowo-kompozytową o właściwościach:

- Głęboko matowe wykończenie podłoża;
- Odporność na szorowanie - wysoka - klasa 2 wg normy PN-EN 13300-2002P
- Kolor sufitu wg wzornika NCS S0500-N czysta biel;
- Kolor ścian wg wzornika NCS S0502Y, biel antyczna.

Przed malowaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200. Całość podłoża zagruntować.

Uwaga: W przypadku większych spękań i ubytków należy miejsca te oczyścić z osłabionych tynków oraz wykonać uzupełnienia, jak dalej. Podłoże należy przygotować w taki sposób, aby było czyste, nośne, suche oraz

wolne od zanieczyszczeń, pyłu i tłustych plam. Stare i mocne tynki oczyścić z warstw malarskich, istniejące szczeliny poszerzyć, ubytki i nierówności uzupełnić przeznaczoną do tego zaprawą szybkowiązącą do napraw konstrukcji budowlanych lub wyrównawczą - klasa M15-20. W miejscach tych należy wykonać tynki cementowo-wapienne:


- Rodzaj podłoża:
 - Sufity z istniejącymi starymi tynkami cementowo-wapiennymi (na stropach ceramiczno-betonowych Ackermana);
 - Monolityczne biegi schodowe (beton);
 - Ściany murowane.
- Parametry tynków cementowo-wapiennych:
 - Typ: tynk maszynowy;
 - Skład: mieszanka białego cementu, wapna i piasku oraz dodatków mineralnych i domieszek;
 - Gęstość nasypowa: ok. 1,2kg/dm³;
 - Właściwa ilość wody*: ok. 7,5dm³/30kg; ok. 0,25dm³/kg;
 - Czas zużycia: ok. 1 godz.;
 - Czas przerwy w tloczeniu świeżego tynku: do 30min.;
 - Przyczepność: $\geq 0,25$ MPa;
 - Reakcja na ogień (udokumentowana): A1;
 - Zawartość chlorków: $\leq 0,1\%$ Cl;
 - Uziarnienie: do 1,0mm;
 - Zużycie: ok. 1kg/m²/mm.

* – przy narzucie mechanicznym należy ustalić doświadczalnie dla każdego typu agregatu;

Zaleca się wykonanie dodatkowej warstwy w celu wyrównania i uzyskania trwałej i gładkiej powierzchni ścian do wykonania jako gładź wapienna o następujących parametrach:

- Rodzaj: typ GP, W0, kat CS I;
- Skład: mieszanka białego wapna hydratyzowanego, białego cementu, wyselekcjonowanej mączki wapiennej oraz dodatków i domieszek;
- Gęstość nasypowa: 0,75kg/dm³;
- Właściwa ilość wody: ok. 8dm³/20kg; ok. 0,4 dm³/kg;
- Przyczepność: $\geq 0,3$ MPa;
- Reakcja na ogień (udokumentowana): klasa A1;
- Zawartość chlorków: $\leq 0,1\%$ Cl;
- Zużycie: ok. 1,1kg/m²/mm
- Zastosowanie: do ręcznego lub maszynowego we wnętrzach budynków;
- Gr. Warstwy: 1-3mm;
- Przeznaczenie: pomieszczenia suche, wilgotne, podwyższone wymagania sanitarne;
- Sposób wykonania: Gładź można przygotować na 3-4 godziny przed nakładaniem, aby łatwiej uzyskać optymalną do naciągania plastyczność. Gładź nanosić na podłoże maszynowo lub za pomocą stalowej, nierdzewnej pacy na grubość od 1 do 2 mm do uzyskania równej, gładkiej powierzchni. Drugą warstwę, o rzadszej konsystencji, nanosić po ok. 0,5-4 godzin (w zależności od chłonności podłoża, temperatury i wilgotności powietrza) na wilgotną, lekko zmatowiałą powierzchnię. Operację wygładzania prowadzić na mokro do uzyskania całkowicie gładkiej powierzchni. Prawidłowo wygładzona powierzchnia nie wymaga szlifowania, jeżeli jednak występuje taka konieczność szlifowanie należy wykonać bezpośrednio po wyschnięciu gładzi (nie później niż na drugi dzień od nałożenia) przy użyciu papieru ściernego o uziarnieniu 200.

W pomieszczeniach biurowych objętych obszarem opracowania przed przystąpieniem do prac malarskich należy zdemontować istniejące listwy drewniane przypodłogowe i poddać je odnowieniu, uzupełnieniu oraz ponownie

 ARCHICO ul. Garncarska 5, 70- 377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93	Tytuł: <i>Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin</i> ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim	Data: lipiec 2014, Szczecin
--	---	-----------------------------------

polakierować, najlepiej bezbarwnym lakierem ogniochronnym do drewna, do zastosowań wewnętrznych, zabezpieczając elementy drewniane do klasy reakcji na ogień trudno zapalnej C-s3,d0. Po zakończeniu prac i wyschnięciu powłok należy ponownie zamontować listwy przypodłogowe.

- II. Prace Wykonanie nowej instalacji elektrycznej oraz nowego oświetlenia w pomieszczeniu Nr 110 na I piętrze – zgodnie z opracowaniem dokumentacji projektowej niniejszego zadania instalacji branży elektrycznej

Projektowane oświetlenie przyjęto zgodnie z wytycznymi normy PN-EN 12464-1 Światło i oświetlenie. Oświetlenie miejsc pracy. Część 1: Miejsca pracy we wnętrzach. Zgodnie z powyższym ze względu na charakter pracy - biurowa oraz pracę z monitorem ekranowym DSE zaleca się następujące parametry:

- Natężenie oświetlenia eksploatacyjne E_m^* : min. 300-500lx, ze względu na ograniczony dostęp światła naturalnego zaleca się wyższe wartości,
- Granica ujednocionej oceny oślnienia: $UGR_L \leq 22$, ze względu na z monitorem ekranowym DSE zaleca się $UGR_L \leq 19$,
- Minimalna równomierność natężenia oświetlenia: $U_0 \geq 0,6$
- Minimalny wskaźnik oddawania barw: $R_a \geq 80$,
- Barwa światła (temperatura barwowa najbliższa): biała neutralna do chłodnej (T_{cp} w zakresie 4000-6500K, najlepiej powyżej 4000K, ze względu na ograniczony dostęp światła naturalnego zaleca się wyższe wartości – światło stymulujące)

Rodzaj opraw, rozmieszczenie i zasilenie, zgodnie z projektem instalacji branży elektrycznej.

- III. Prace remontowe w pomieszczeniu Nr 104 – zaplecze kina, na I piętrze:

III. 1. Podłoga

W związku z pracami remontowymi w pom. Nr 104 zakłada się wymianę podłogi pomieszczenia i podestu pod urządzeniami projekcyjnymi. W związku z powyższym niezbędny jest demontaż istniejącej podłogi oraz konstrukcji podestu, w celu wymiany podłogi pomieszczenia. Na etapie wykonawczym należy ocenić potrzebę i w razie konieczności zdemontować elementy instalacji klimatyzacyjnej kina (po wykonaniu wymiany podłogi w poziomie pomieszczenia należy je ponownie zamontować). Należy zdemontować istniejącą podłogę drewnianą, oczyścić podłoże, zgruntować i w jej miejsce wykonać nową cienkopowierzchniową posadzkę zespoloną samopoziomującą o wysokiej wytrzymałości na ściskanie i gr. 10mm, a w części nieznajdującej się pod podestem pod urządzenia techniczne, należy wykonać dodatkową okładzinę PVC w celu lepszych właściwości użytkowych. Projektuje się samorozlewną posadzkę cementową o następujących parametrach:

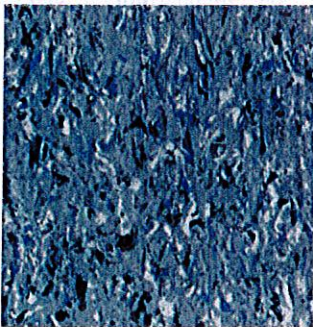
- Gęstość nasypowa (suchej mieszanki): ok. 1,6kg/dm³;
- Gęstość objętościowa masy (po wymieszaniu): ok. 2,4 kg/dm³;
- Gęstość w stanie suchym po związaniu: ok. 2,2 kg/dm³;
- Proporcje mieszania zaprawa/woda: ok. 0,12÷0,15l/1kg / ok.3,0÷3,75l/25kg;
- Min./max. Grubość wylewki: 10mm/50mm;
- Max średnica kruszywa: 3,0mm;
- Zmiany liniowe: <0,06%;
- Temperatura przygotowania masy oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac: od +5°C do +25°C;
- Czas zużycia: min. 30min.;
- Wchodzenie na podkład: po ok. 24h;
- Wykonanie okładzin: po ok. 3tygodniach (czas rekomendowany dla warunków aplikacji w temp. Ok. +20°C i 55-60% wilgotności);
- Właściwości:
 - Doskonała rozlewność;
 - Wytrzymałość na ściskanie: $\geq 50,0N/mm^2$;

- Wytrzymałość na zginanie: $\geq 7,0\text{N/mm}^2$;
- Skurcz liniowy: bardzo niski (patrz *zmiany liniowe*);
- Przystosowanie do wykonania maszynowego;

Podłoże powinno być stabilne, nośne i powietrzno suche, pozbawione warstw i elementów mogących osłabić przyczepność, zwłaszcza z kurzu, wapna, olejów, tłuszczów, substancji bitumicznych, farb, słabych i odpajających się fragmentów starych wylewek. Powierzchniowe rysy w podłożu poszerzyć, odkurzyć i zagruntować. Uzupelnąć szybkosprawną zaprawą naprawczą zalecaną przez wybranego na etapie wykonawczym producenta. Do gruntowania użyć odpowiedniej emulsji gruntującej, jedno- lub dwukrotnie, pozostawić do wyschnięcia na min. 4 godz. Podkład lub posadzkę należy oddzielić od ścian i innych elementów znajdujących się w polu wylewania profilem dylatacyjnym. Dylatacje należy wykonać również w progu pomieszczenia. Ewentualne istniejące dylatacje konstrukcyjne podłoża powinny być przeniesione na warstwę podkładu lub posadzki. Masę należy wylać maszynowo lub ręcznie, uprzednio wyznaczając wysokość warstwy posadzki – 10mm. Masę rozlewać równomiernie do ustalonych wysokości unikając przerw, a bezpośrednio po wykonaniu należy odpowietrzyć posadzkę (zgodnie z technologią i czasem zalecanym przez wybranego na etapie wykonawczym producenta). Prace okładzinowe zależą od warunków dojrzewania, wilgotności pomieszczenia. Ze względu na rodzaj projektowanej okładziny podłogi pomieszczenia (poza obrysem podestu pod urządzenia projekcyjne) – wykładzina PVC, prace można rozpocząć dopiero po całkowitym wyschnięciu posadzki. Przed rozpoczęciem prac okładzinowych powierzchnię posadzki zagruntować uniwersalną emulsją gruntującą. Również ponowne zamontowanie konstrukcji podestu można wykonać dopiero po całkowitym wyschnięciu posadzki i uzyskaniu pełnej nośności.

W/w części pomieszczenia, nie znajdującej się pod podestem pod urządzenia projekcyjne, projektuje się okładzinę z płytek PVC antyelektrostatycznych o następujących parametrach:

- antyelektrostatyczna ($< 2\text{ kV}$), homogeniczna, obiektowa wykładzina podłogowa występująca w formie płytek;
- wymiary (bxh): 608x608mm;
- grubość całkowita: 2mm;
- klasyfikacja ogniowa: B_{f1-s1};
- opór elektryczny (Ω): $106 \leq R_t \leq 108 / 106 \leq R_t \leq 109 / 106 \leq R_t \leq 108$;
- Przewodzenie ładunków elektrostatycznych (kV): $< 2 / < 100$;
- Ścieralność: $< 4,0\text{mm}^3$;
- Grupa ścieralności: P;
- Głębokość wgnieceń: ≈ 0.03 ;
- Przewodzenie ciepła: $0,25\text{ W/m}^2$;
- Odporność na środki chemiczne: dobra;
- Kolor: odcienie szarości z domieszką czerni, jasnoszarego i niebieskiego – patrz zdjęcie:



Montaż okładziny do podłoża za pomocą kleju kontaktowego o następujących parametrach:

ARCHICO ul. Garncarska 5, 70- 377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93	Tytuł: <i>Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin</i> ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim	Data: lipiec 2014, Szczecin
--	---	-----------------------------------

- Baza: dyspersja polimerowa;
- Gęstość: ok. 1,36g/m³;
- Kolor: kremowy;
- Czas wiązania: ok. 4h;
- Przeznaczenie: montaż listew, wykładzin oraz płytek tekstylnych i PVC na schodach;
- Rodzaj podłoża: drewno, beton, podłoża mineralne, metal, ceramika;

W razie konieczności należy zespolić łączenia płytek na gorąco 24h po montażu.

Wzdłuż ścian pomieszczenia w części nie znajdującej się pod podestem należy odtworzyć istniejące cokoły drewniane. Cokoły należy zabezpieczyć lakierem lub lakierobejcą bezbarwną do zabezpieczenia ogniochronnego drewna do zastosowań wewnętrznych do klasy reakcji na ogień minimum trudnozapalnej C-s3,d0.

III. 2. Prace tynkarskie i malarskie.

Zakłada się prace tynkarskie 100% i ścian – we wnętrzu należy wykonać tynki cementowo-wapienne:

- Rodzaj podłoża:
 - Sufity z istniejącymi starymi tynkami cementowo-wapiennymi (na stropach ceramiczno-betonowych Ackermana);
 - Monolityczne biegi schodowe (beton);
 - Ściany murowane.
- Parametry tynków cementowo-wapiennych:
 - Typ: tynk maszynowy;
 - Skład: mieszanina białego cementu, wapna i piasku oraz dodatków mineralnych i domieszek;
 - Gęstość nasypowa: ok. 1,2kg/dm³;
 - Właściwa ilość wody*: ok. 7,5dm³/30kg; ok. 0,25dm³/kg;
 - Czas zużycia: ok. 1 godz.;
 - Czas przerwy w tłoczeniu świeżego tynku: do 30min.;
 - Przyczepność: ≥0,25MPa;
 - Reakcja na ogień (udokumentowana): A1;
 - Zawartość chlorków: ≤0,1% Cl;
 - Uziarnienie: do 1,0mm;
 - Zużycie: ok. 1kg/m²/mm.

* – przy narzucie mechanicznym należy ustalić doświadczalnie dla każdego typu agregatu;

- Przygotowanie podłoża:

Podłoże należy przygotować w taki sposób, aby było czyste, nośne, suche oraz wolne od zanieczyszczeń, pyłu i tłustych plam. Stare i mocne tynki oczyścić z warstw malarskich, istniejące szczeliny poszerzyć, ubytki i nierówności uzupełnić przeznaczoną do tego zaprawą szybkowiązącą do napraw konstrukcji budowlanych lub wyrównawczą - klasa M15-20, natomiast podłoża słabe należy wzmocnić gruntem głęboko penetrującym. Podłoża bardzo nasiąkliwe pokryć gruntem do chłonnych podłoży, w celu zmniejszenia i wyrównania ich nasiąkliwości oraz dla zwiększenia przyczepności tynku do podłoża i uzyskania jego równomiernego wysychania. Dopuszcza się zamiennie wykonanie obrzutki wstępnej o wytrzymałości na ścislenie kategorii CSIV pod cementowo-wapienne wyprawy tynkarskie do przegród ceramicznych i betonowych. Suche powierzchnie przed obrzutką wstępną zmoczyć obficie wodą. Ewentualne podłoża z betonu pokryć gruntem przeznaczonym do stosowania pod tynki, w celu wytworzenia szorstkiej, poprawiającej przyczepność warstwy podtynkowej oraz do zmniejszenia i wyrównania chłonności podłoża. Zamiast gruntu dopuszcza się zastosowanie w/w obrzutki wstępnej. Miejsca narażone na powstawanie rys, np. naroża otworów budowlanych, wyraźnie pracujących elementów konstrukcji lub sąsiadujące ze sobą odmienne materiały konstrukcyjne, należy wzmocnić siatką zbrojącą z włókna szklanego o oczkach nie mniejszych niż 8x8mm, zatapiając ją w w/w zaprawie

szybkowiążącej, wyrównawczej lub bezpośrednio w tynku. W przypadku nakładania tynku na podłoże pokryte wcześniej obrzutką wstępną zachować odstęp technologiczny min. 2 dni, chyba, że zalecenia producenta są odmienne, a bezpośrednio przed tynkowaniem podłoże wraz z obrzutką zwilżyć wodą.

– Sposób wykonania:

Tynk narzucać agregatem tynkarskim na całe podłoże przewidziane do obrobienia w ciągu jednego cyklu roboczego. Obróbkę tynku należy wykonać w dwóch etapach. W pierwszym etapie tynk nanieść na podłoże, ściągnąć łatą typu H, uzupełnić ewentualne ubytki i wyrównać całą powierzchnię. Tak obrobioną powierzchnię pozostawić do wstępnego związania na czas około 6 do 20 godzin (w zależności od chłonności podłoża, mikroklimatu wnętrza i grubości warstwy tynku). Prace można wznowić w momencie, kiedy powierzchnia tynku będzie na tyle związana, że przy dalszej obróbce łatą następować będzie „osypywanie” tynku i nie będzie efektu „wrywania” z powierzchni zbyt świeżego materiału. Zbyt późne wznowienie robót spowoduje, że tynk będzie za mocno związany, co utrudni jego obróbkę, zwiększy nakład pracy i może uniemożliwić prawidłowe wykończenie. W drugim etapie całą powierzchnię dokładnie wyrównać, ścinając nadmiar tynku za pomocą łaty trapezowej. Następnie wyrównaną powierzchnię zrosić wodą i zatrzeć pacą styropianową. W celu uzyskania drobnej faktury tynk obrabiać suchą pacą z drobną, miękką gąbką lub z filcem. Idealnie gładką i równą powierzchnię uzyskuje się stosując zacieraczki mechaniczne. W przypadku konieczności wykonania tynku o grubości większej niż zalecana, nakładać go w dwóch warstwach. Pierwszą warstwę wykonać jako tynk podkładowy, wyrównać łatą i pozostawić do pełnego związania (minimum 7 dni na każdy centymetr grubości), przez pierwszy tydzień chroniąc go przed nadmiernym przesuszeniem. Bezpośrednio przed nakładaniem drugiej warstwy tynk podkładowy obficie zmoczyć wodą.

– Wierzchnia warstwa wyrównująca (wyglądająca) – gładź wapienna.

Zakłada się dodatkową warstwę w celu wyrównania i uzyskania trwałej i gładkiej powierzchni ścian do wykonania jako gładź wapienna o następujących parametrach:

- Rodzaj: typ GP, W0, kat CS I;
- Skład: mieszanka białego wapna hydratyzowanego, białego cementu, wyselekcjonowanej mączki wapiennej oraz dodatków i domieszek;
- Gęstość nasypowa: 0,75kg/dm³;
- Właściwa ilość wody: ok. 8dm³/20kg; ok. 0,4 dm³/kg;
- Przyczepność: ≥0,3MPa;
- Reakcja na ogień (udokumentowana): klasa A1;
- Zawartość chlorków: ≤0,1% Cl;
- Zużycie: ok. 1,1kg/m²/mm
- Zastosowanie: do ręcznego lub maszynowego we wnętrzach budynków;
- Gr. Warstwy: 1-3mm;
- Przeznaczenie: pomieszczenia suche, wilgotne, podwyższone wymagania sanitarne;
- Sposób wykonania: Gładź można przygotować na 3-4 godziny przed nakładaniem, aby łatwiej uzyskać optymalną do naciągania plastyczność. Gładź nanosić na podłoże maszynowo lub za pomocą stalowej, nierdzewnej pacy na grubość od 1 do 2 mm do uzyskania równej, gładkiej powierzchni. Drugą warstwę, o rzadszej konsystencji, nanosić po ok. 0,5-4 godzin (w zależności od chłonności podłoża, temperatury i wilgotności powietrza) na wilgotną, lekko zmatowiałą powierzchnię. Operację wygładzania prowadzić na mokro do uzyskania całkowicie gładkiej powierzchni. Prawidłowo wygładzona powierzchnia nie wymaga szlifowania, jeżeli jednak występuje taka konieczność szlifowanie należy wykonać bezpośrednio po wyschnięciu gładzi (nie później niż na drugi dzień od nałożenia) przy użyciu papieru ściernego o uziarnieniu 200.

Prace malarskie – projektuje się malowanie 100% ścian i sufitu w pomieszczeniu. Całość podłoża należy zgruntować, do malowania należy zastosować wodorozcieńczalną farbą lateksowo-kompozytową o właściwościach:

- Głęboko matowe wykończenie podłoża;
- Odporność na szorowanie - wysoka - klasa 2 wg normy PN-EN 13300-2002P
- Kolor sufitu wg wzornika NCS S0500-N czysta biel;
- Kolor ścian wg wzornika NCS S0502Y, biel antyczna.

III. 3. Podest pod urządzeniami projekcyjnymi.

Elementy konstrukcyjne zdemontowanego istniejącego podestu drewnianego należy zabezpieczyć ogniochronnym środkiem do zabezpieczania konstrukcji drewnianych do klasy reakcji na ogień niezapalnej B-s2,d0. Parametry środka ogniochronnego:

- Postać występowania środka/konsystencja: żel o konsystencji gęstej pasty;
- Barwa: biała;
- Zapach: łagodny, organiczny;
- Wskaźnik pH roztworu (2części środka/1część wody): 4,5+5,5;
- Gęstość w temp. 20°C roztworu roboczego 2:1(g/cm³): 1,14±5%;
- Zawartość osadu: brak;
- Agresywność korozyjna roztworu roboczego 2:1 W stosunku do stali: średnia;
- Wpływ roztworu roboczego 2:1 na wytrzymałość drewna na ściskanie wzdłuż włókien: nie wpływa;
- Zabezpieczenie przeciwko insektom: tak;
- Zabezpieczenie przeciwko grzybom: tak;

Zabezpieczone elementy należy ponownie zamontować w pomieszczeniu. Z uwagi na konieczność zapewnienia odpowiedniego podłoża dla sprzętu kinotechniki oraz wytyczne przeciwpożarowe należy wykonać podłogę podestu z podwójnej płyty OSB 3 konstrukcyjnej typu SF-B, tj. niezapalnej o klasie reakcji na ogień B-s2,d0. Projektuje się płyty gr. 22mm łączone na pióro i wpust. Należy zastosować montaż płyt drugiej warstwy z przesunięciem i w kierunku poprzecznym do płyt pierwszej warstwy w celu zmniejszenia ugięcia podłogi. Warstwę okładzinową podłogi należy wykonać z płytek tożsamyh z płytkami PVC w pozostałej części pomieszczenia, tj. PVC – wszystkie parametry tożsame, w tym kolor.

W podłożu podestu na etapie wykonania warstwy z płyt OSB należy wykonać podcięcie przy oknie pod istniejące kanały instalacyjne klimatyzacji kina. Podcięcie należy wykonać, jako o najmniejszym możliwym wymiarze, tak aby zmaksymalizować głębokość podestu (konieczność zapewnienia pełnego podparcie sprzętowi kinotechniki). Uwaga: pomiaru i określenia dokładnych wymiarów należy dokonać dopiero na etapie poprzedzającym montaż płyt OSB, po ponownym zamontowaniu konstrukcji.

Uwaga: Ze względu na konieczność utrzymania poziomu podestu (ok. 130cm), należy dokonać pomiaru na miejscu budowy, poprzedzającego demontaż istniejącej podłogi, oraz na etapie wykonania podłogi z płyt OSB 3 SF-B, w zależności od sytuacji albo skrócić słupki konstrukcyjne podestu o odpowiednią długość albo zastosować dodatkowe podkładki (należy zastosować el. niepalne lub zabezpieczone do niezapalności odpowiednim środkiem), tak aby po wykonaniu okładziny PVC uzyskać taki sam poziom podestu jak przed pracami remontowymi.

Stopnie schodów na podest należy wykonać z jednej warstwy płyt OSB-3 SF-B (zarówno stopnie jak podstopnice) oraz wykonać na nich okładzinę z w/w płytek PVC. Krawędzie schodów wykonać z zastosowaniem profili do nosków schodowych do podłóg z PVC, ryflowane. Montaż profili do podłoża za pomocą w/w kleju

kontaktowego zastosowanego do montażu okładziny podłóg. Przy ścianach podłogę podestu należy wykończyć za pomocą elastycznej listwy przyściennej elastycznej do wykładzin PVC wysokości 60mm. Krawędzie zewnętrzne podestu należy wykończyć za pomocą profili przejściowych/zakończających, w celu zabezpieczenia krawędzi płytek przed oderwaniem oraz utrzymaniu czystości. Kolor wszystkich profili projektuje się jako ujednolicony – grafitowy (RAL 7021) bądź czarny (RAL 9005) do decyzji Zamawiającego na etapie wykonania.

Od strony pozostałej części pomieszczenia należy wykonać:

- Kłapę rewizji – lokalizacja i wymiary, jak istniejące.
- Zabudowę meblową stałą, zamocowaną na stałe do podestu (w celu zapewnienia stabilności wyposażenia)
- Balustradę schodów na podest oraz samego podestu (zgodnie z zaznaczeniem w części graficznej do niniejszego opracowania);

Kłapa rewizyjna, frontowa ściana podestu, boczne ścinaki biegu schodowego oraz inne widoczne elementy podestu i jego zamknięcia należy wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych. Projektuje się zastosowanie płyt drewnopochodnych ogniochronnych o klasie reakcji na ogień min. B-s2, d0 i grubości 18mm, laminowanych, kolor grafitowy (RAL 7021). Zabudowę wykonać zgodnie z częścią graficzną opracowania i przytwierdzić na stałe do konstrukcji podestu w celu zapewnienia stabilności, za pomocą łączników mechanicznych.

III. 4. Balustrada

Balustrada schodowa i balustrady na podeście projektuje się metalowe, malowane na kolor czarny (RAL 9005) o wysokości (do górnej krawędzi pochwyty 110cm). Pochwyty okrągłe Ø50mm, poziome elementy balustrady w rozstawie max 200mm, o średnicy Ø20mm, słupki Ø40mm mocowane mechanicznie do podłoża za pomocą kwadratowych stop metalowych (malowane jak cała balustrada na kolor czarny). Lokalizacja balustrad zgodnie z częścią graficzną niniejszej dokumentacji.


III. 5. Elementy stałego wyposażenia – zabudowa meblowa

Należy wykonać zabudowę meblową z w/w płyt wiórowych ogniochronnych gr.18mm, koloru grafitowego –RAL 7021, zgodnie z częścią graficzną niniejszego opracowania. Zabudowę należy wykonać, jako składającą się z dwóch elementów :

- regału dolnego z miejscem na wstawienie dwóch szafek na plakaty;
- regału górnego, ze stroną otwartą odwróconą w kierunku podestu.

Oba elementy należy połączyć ze sobą przeznaczonymi do tego łącznikami mechanicznymi oraz przymocować na stałe do konstrukcji podestu. Wymiary regału dolnego (w/s/g): 1300x1584x400mm. W przestrzeni dolnej regału należy wstawić dwie szafy z szufladami na plakaty formatu A1 (700x1000mm). Szafy na plakaty o parametrach:

- Wymiary zewnętrzne szafy (wxsxg): 760 x 1100 x 765 mm;
- Przeznaczenie: Uniwersalna szafa na dokumenty wielkoformatowe do składowania poziomego, np. na plakaty, grafiki, itd.;
- Ilość szuflad: 10;
- Typ szuflad: szuflady z uchwytem z przodu i osłoną z tyłu;
- Wymiary pojedynczej szuflady (wxsxg): 45/55 x 1005 x 710 mm;
- Mechanizm szuflad:

 <p>ul. Garncarska 5, 70-377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93</p>	<p>Tytuł: Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim</p>	<p>Data: lipiec 2014, Szczecin</p>
---	--	--

- Wysuwanie: całkowicie wysuwane szuflady z systemem domykania ESE na dokumenty formatu DIN A1;
- Dodatkowe wyposażenie: podwójna blokada wysuwu i seryjne wyposażenie w ślizgacze z tworzywa sztucznego (ochrona podłogi);
- Zamek: centralny zamek z 2 kluczami;
- Maksymalne obciążenie szuflady: 40kg;
- Uchwyty: ze stali chromowanej matowo;
- Konstrukcja: stalowa z zachodzącymi na korpus frontami szuflad; możliwości opcji cokołu i blatu.
- Kolor: czarny (RAL 9005) lub grafitowy (7021);

Regał górnym (otwarty w kierunku podestu) należy wykonać na wymiar zgodnie z częścią rysunkową, z płyt meblowych ognioodpornych o parametrach tożsamy z parametrami płyt projektowanych dla regału dolnego. Wymiary regału (wxsxg): 1200x1584x500mm. Należy zapewnić możliwość regulacji wysokości półek wewnętrznych.

III. 6. Rolety zaciemniające

W oknach pomieszczenia, na wszystkich skrzydłach należy zamontować rolety zaciemniające 100%, materiał czarny z włókien szklanych, co najmniej niezapalne. Projektuje się rolety montowane na ramie okiennej, z małą kasetą o prostym kształcie, montowaną na skrzydle okiennym. Prowadnice przyklejane, kasetę nakładaną (wciskana) od góry na prowadnice.

Prace remontowe w pomieszczeniu Nr 104 – zaplecze kina, na I piętrze

III. 7. Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie zgodnie z projektem instalacji branży elektrycznej. Przy stanowiskach blatów roboczych należy zapewnić oświetlenie kierunkowe, odpowiednie do planowanej pracy.

IV. Prace malarskie wraz z niezbędnymi elementami remontów pomieszczeń biurowych na II piętrze


Zakłada się prace malarskie we wszystkich pomieszczeniach objętych obszarem opracowania w 100% ścian oraz sufitów. Do malowania należy zastosować wodorozcieńczalną farbą lateksowo-kompozytową o właściwościach:

- Głęboko matowe wykończenie podłoża;
- Odporność na szorowanie - wysoka - klasa 2 wg normy PN-EN 13300-2002P
- Kolor sufitu wg wzornika NCS S0500-N czysta biel;
- Kolor ścian wg wzornika NCS S0502Y, biel antyczna.

Przed malowaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200. Całość podłoża zagruntować.

Uwaga: W przypadku większych spękań i ubytków należy miejsca te oczyścić z osłabionych tynków oraz wykonać uzupełnienia, jak dalej. Podłoże należy przygotować w taki sposób, aby było czyste, nośne, suche oraz wolne od zanieczyszczeń, pyłu i tłustych plam. Stare i mocne tynki oczyścić z warstw malarskich, istniejące szczeliny poszerzyć, ubytki i nierówności uzupełnić przeznaczoną do tego zaprawą szybkowiążącą do napraw konstrukcji budowlanych lub wyrównawczą - klasa M15-20. W miejscach tych należy wykonać tynki cementowo-wapienne:

- Rodzaj podłoża:

 <p>ul. Garncarska 5, 70- 377 Szczecin www.archico.eu Tel. 91/880 38 93</p>	<p>Tytuł: <i>Remonty bieżące z elementami przebudowy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin</i> ZADANIE II – Prace remontowe w skrzydle wschodnim</p>	<p>Data: lipiec 2014, Szczecin</p>
--	---	--

- Sufity z istniejącymi starymi tynkami cementowo-wapiennymi (na stropach ceramiczno-betonowych Ackermana);
- Monolityczne biegi schodowe (beton);
- Ściany murowane.
- Parametry tynków cementowo-wapiennych:
 - Typ: tynk maszynowy;
 - Skład: mieszanka białego cementu, wapna i piasku oraz dodatków mineralnych i domieszek;
 - Gęstość nasypowa: ok. 1,2kg/dm³;
 - Właściwa ilość wody*: ok. 7,5dm³/30kg; ok. 0,25dm³/kg;
 - Czas zużycia: ok. 1 godz.;
 - Czas przerwy w tłoczeniu świeżego tynku: do 30min.;
 - Przyczepność: ≥0,25MPa;
 - Reakcja na ogień (udokumentowana): A1;
 - Zawartość chlorków: ≤0,1% Cl;
 - Uziarnienie: do 1,0mm;
 - Zużycie: ok. 1kg/m²/mm.

* – przy narzucie mechanicznym należy ustalić doświadczalnie dla każdego typu agregatu;

Zaleca się wykonanie dodatkowej warstwy w celu wyrównania i uzyskania trwałej i gładkiej powierzchni ścian do wykonania jako gładź wapienna o następujących parametrach:

- Rodzaj: typ GP, W0, kat CS I;
- Skład: mieszanka białego wapna hydratyzowanego, białego cementu, wyselekcjonowanej mączki wapiennej oraz dodatków i domieszek;
- Gęstość nasypowa: 0,75kg/dm³;
- Właściwa ilość wody: ok. 8dm³/20kg; ok. 0,4 dm³/kg;
- Przyczepność: ≥0,3MPa;
- Reakcja na ogień (udokumentowana): klasa A1;
- Zawartość chlorków: ≤0,1% Cl;
- Zużycie: ok. 1,1kg/m²/mm
- Zastosowanie: do ręcznego lub maszynowego we wnętrzach budynków;
- Gr. Warstwy: 1-3mm;
- Przeznaczenie: pomieszczenia suche, wilgotne, podwyższone wymagania sanitarne;
- Sposób wykonania: Gładź można przygotować na 3-4 godziny przed nakładaniem, aby łatwiej uzyskać optymalną do naciągania plastyczność. Gładź nanosić na podłoże maszynowo lub za pomocą stalowej, nierdzewnej pacy na grubość od 1 do 2 mm do uzyskania równej, gładkiej powierzchni. Drugą warstwę, o rzadszej konsystencji, nanosić po ok. 0,5-4 godzin (w zależności od chłonności podłoża, temperatury i wilgotności powietrza) na wilgotną, lekko zmatowiałą powierzchnię. Operację wygładzania prowadzić na mokro do uzyskania całkowicie gładkiej powierzchni. Prawidłowo wygładzona powierzchnia nie wymaga szlifowania, jeżeli jednak występuje taka konieczność szlifowanie należy wykonać bezpośrednio po wyschnięciu gładzi (nie później niż na drugi dzień od nałożenia) przy użyciu papieru ściernego o uziarnieniu 200.

W pomieszczeniach biurowych objętych obszarem opracowania przed przystąpieniem do prac malarskich należy zdemontować istniejące listwy drewniane przypodłogowe i poddać je odnowieniu, uzupełnieniu oraz ponownie polakierować, najlepiej bezbarwnym lakierem ogniochronnym do drewna, do zastosowań wewnętrznych, zabezpieczając elementy drewniane do klasy reakcji na ogień trudno zapalnej C-s3,d0. Po zakończeniu prac i wyschnięciu powłok należy ponownie zamontować listwy przypodłogowe.