

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Kosynierów Gdyńskich 75
66-400 Gorzów Wielkopolski

Gorzów Wlkp. 14. 07. 2021

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346
www.lwkz.pl; delegatura.gorzow@lwkc.pl

ZN-G.5142.3.2021 [Słu]

Słubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji Sp z o.o.
ul. Sportowa 1, 69-100 Słubice

DECYZJA

Na podstawie art. 92 ust. 6, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p.1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. b ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 710), w związku z § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14.06.1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 735), po rozpatrzeniu wniosku Słubickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji Sp. z o.o., ul. Sportowa 1, 69-100 Słubice z dnia 28.06.2021 r. (wpłynęło w dniu 29.06.2021 r.)

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków udziela pozwolenia

na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków jakim jest dawny "Stadion Wschodniomachijski" obecnie zespół obiektów sportowych zlokalizowany przy ul. Sportowej w miejscowości Słubice, wpisany do rejestru zabytków pod numerem L-654/A decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 16.06.2014 roku, w zakresie robót budowlanych na dz. o nr ewid. 59/11, obręb 3 – miasto Słubice, polegających na remoncie odkrytej pływalni SOSiR zgodnie z dokumentacją projektową sporządzoną przez mgr inż. arch. Jolantę Duziak i innych w dniu 31.05.2021 r., w następującym zakresie:

1. modernizacja niecki basenowej dla dzieci;
2. odtworzenie dylatacji konstrukcyjnych ścian pionowych;
3. wykonanie wzmocnienia ścian pionowych niecki basenu;
4. wykonanie wzmocnienia płyty dennej basenu;
5. wykonanie styku ścian z dnem zbiornika;
6. wykonanie przegrody pionowej i wypełnienie części niecki gruntem w celu przygotowania plaży wraz z niezbędnymi pracami;
uwaga: oddzielona część powinna stanowić jedną całość w sensie formalnym z niecką basenu; uwaga: inwestycja powinna być odwracalna;
7. wykonanie powłoki akrylowej basenowej na pow. ścian pionowych i płyty dennej;
uwaga: kolorystyka akrylowej powłoki basenowej zostanie ustalona na etapie realizacji inwestycji po przeprowadzeniu prób kolorystycznych w porozumieniu z LWKZ;
8. modernizacja korony zbiornika basenu;

uwaga: kolorystyka korony zbiornika zostanie ustalona na etapie realizacji inwestycji po przeprowadzeniu prób kolorystycznych w porozumieniu z LWKZ;

9. prace towarzyszące (remont podestów, słupków startowych, wymiana drabinek startowych, wymiana drabinek zejściowych i modernizacja natrysków basenowych)

uwaga: kolorystyka słupków basenowych zostanie ustalona na etapie realizacji inwestycji po przeprowadzeniu prób kolorystycznych w porozumieniu z LWKZ;

Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2023 r.

Warunki ważności pozwolenia:

- zgodnie z § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek kierowania robotami budowlanymi oraz pracami konserwatorskimi lub sprawowania nadzoru inwestorskiego lub konserwatorskiego przez osobę spełniającą wymagania określone w art. 37c ust. 1, 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- zgodnie § 13 ust. 1 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek polegający na przekazaniu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3 a) imienia, nazwiska i adresu osoby; b) dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań określonych w art. 37 c oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu obowiązku kierowania lub sprawowania nadzoru nad pracami;
- zgodnie z § 13 ust. 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych pozwoleniu prac i badań oraz robót budowlanych;
- zgodnie z § 13, ust. 2 pkt 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- zgodnie z § 13 ust. 2 pkt 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) wprowadza się obowiązek dokonania odbioru końcowego przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Uzasadnienie

Planowana inwestycja dotyczy dawnego "Stadionu Wschodniomachijskiego" obecnie zespołu obiektów sportowych zlokalizowanego przy ul. Sportowej w miejscowości Słubice, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem L-654/A decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 16.06.2014 roku Wpisany do rejestru zabytek chroniony jest na podstawie art. 7 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2021 r.,

poz. 710). Zgodnie z treścią art. 36 ust. 1 p. 1 wyżej w/w ustawy roboty budowlane, przy zabytku wpisanym do rejestru wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Pismem z dnia 28.06.2021 r. Słubicki Ośrodek Sportu i Rekreacji Sp. z o.o. (data wpływu do Delegatury WUOZ w Gorzowie Wlkp. w 29.06.2021 r.), wniósł do Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków udzielenie pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy dawnym „Stadionie Wschodniomarchijskim” przy ul. Sportowej w Słubicach w zakresie robót budowlanych na dz. o nr ewid. 11/59, obręb 3 – miasto Słubice, polegających na remoncie odkrytej pływalni SOSiR zgodnie z dokumentacją projektową sporządzoną przez mgr inż. arch. Jolantę Dużiak i innych w dniu 31.05.2021 r. Jak wynika z akt sprawy wnioskodawca jest użytkownikiem wieczystym stadionu, którego właścicielem jest Gmina Słubice.

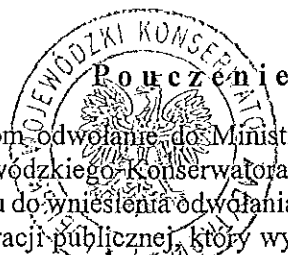
Budowę stadionu przeprowadzono w kilku etapach. Realizację rozpoczęto w 1914 roku, według projektu Otto Morgenschweisa (1869-1944). Inspiracją dla tej realizacji w zakresie kompozycji przestrzennej było założenie stadionowe Stadionu Niemieckiego w Berlinie-Grüniewald. Natomiast wzorcem dla arkadowych trybun było prawdopodobnie rozwiązanie amfiteatru w Akwizgranie. Pierwsze obiekty ziemne wykonano około 1922 roku, a dalsze prace prowadzono w latach 1925-1926. Otwarcie stadionu nastąpiło 27 maja 1927 roku. Zespół zrealizowano w duchu modernizmu. Centralnym elementem założenia jest płyta stadionowa z trybunami oraz odkrytym basenem. Koronę stadionu wybudowano na zboczu wzgórza, na pięciostopniowym wale, w formie arkadowych trybun z cegły i olicowanych ciosami piaskowca. Do trybun przylega budynek administracyjny, a ich elewacja tylna wykonana jest z cegły klinkierowej. Istotną wartością obok formy architektonicznej jest zachowany zestaw detali i okładzin elewacyjnych. Stadion słubicki posiada szczególne znaczenie, ponieważ niemiecka teoria budowy obiektów sportowych stanowiła podstawę dla polskich norm i opracowań teoretycznych, a sam stadion mógł być wzorem dla realizacji podobnych obiektów na terenie II Rzeczypospolitej.

W ramach inwestycji planuje się remont dawnego odkrytego basenu. Po dokonaniu analizy wniosku i dokumentacji projektowej należy stwierdzić, iż przedmiotowy zakres prac jest możliwy do akceptacji, ponieważ nie wpłynie ujemnie na wartości kompozycyjno-przestrzenne terenu. Zarazem Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków wniósł warunki dotyczące kolorystyki elementów basenu, które zostaną ustalone w trakcie realizacji po dokonaniu prób w uzgodnieniu z organem ochrony zabytków. Dodatkowo w dniu 13.07.2021 r. odbyło się spotkanie on-line dotyczące wygradzenia części niecki i wykonania wypełnienia wydzielonej przestrzeni niecki. Uznano przy tym, że zaprojektowane rozwiązanie będzie optymalne i gwarantuje odwracalność.

Wobec powyższego oraz na podstawie art. 92 ust. 6, art. 6 ust. 1 pkt 1, lit. b, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego, orzeczono jak w sentencji.

Jednocześnie informuję, że:

- Zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 710) uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
- Stosownie do art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 710) wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania działań określonych w niniejszym pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.



Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia przez ostatnią ze stron postępowania. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art.127a §1, art.130 § 4 Kpa).

Otrzymują:

1. SOSIR Sp. z o.o., ul. Sportowa 1, 69-100 Słubice
2. Gmina Słubice, ul. Akademicka 1, 69-100 Słubice

Do wiadomości:

aa. (2225) D – 36.1.1+ Oprac. mgr Błażej Skaziński

mgr Błażej Skaziński
Konsultant ds. Kultury

mgr Błażej Skaziński
Konsultant ds. Kultury

STWIERDZAM
PRAWOMOCNOŚĆ DECYZJI

mgr Błażej Skaziński
Konsultant ds. Kultury