

2.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I KOSZTORYS

KAPLICZKA MUROWANA

BŁĘDOWA TYCZYŃSKA 30



GRUDZIEŃ 2022 r.

AUTOR OPRACOWANIA:

Konserwator Dziej Sztuki

mgr PAULINA WIRKIJOWSKA

MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel. 533401714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

KAPLICZKA NR 2.

BŁĘDOWA TYCZYŃSKA PRZY DOMU NR 30

DANE OBIEKTU:

Województwo: **podkarpackie**

Powiat: **rzeszowski**

Gmina: **Chmielnik**

Błędowa Tyczyńska

Obok nr 30

Nr działki: **838**

CZAS POWSTANIA: **XIX w.**

WYMIARY:

Szer. ściany frontowej – 82 cm, wys. – 275 cm

Szer. ściany bocznej – 68 cm, wys. – 202 cm

Połąc dachowa 2 x (78 x 80 cm)

Obwód fundamentów ok. 3,00 m

OPIS OBIEKTU

Prosta murowana kapliczka dwukondygnacyjna, na planie prostokąta. Dach dwuspadowy, kryty dachówką betonową. Dwie przeszklone nisze w obu piętrach, różniące się wielkością. Pod dachem podwójny gzyms z prostych przekrojów i niszą w centrum. W ścianach bocznych ślepe płyciny zwieńczone łukowo. Korpus kapliczki optycznie dzieli się na cztery elementy: cokół wys. ok. 0,5 metra pomalowany na brązowo, pierwsza i druga kondygnacja w kolorze żółtym, obie z prostokątnym oknem pośrodku. Okna o różnej wielkości i kształcie, prostokątne. Stolarka okienna obu kondygnacji drewniana, pomalowana lakierem olejnym na biało. W niszach: na górze figurka M.B. Niepokalanej, na dole wizerunek Matki Bożej Nieustającej Pomocy.

Fundament kapliczki posadowiony jest pomiędzy współcześnie i niedawno zrobionym chodnikiem, a parcelą, której płot przebiega blisko tylnej ściany kapliczki. Grunt za kapliczką schodzi ku tyłowi do rowu. Ziemia jest rozpułchniona niedawnymi pracami budowlanymi.

Widać odchylenie od pionu korpusu kapliczki - w kierunku na prawo i do tyłu.

OPIS STANU ZACHOWANIA

Powierzchnia tynku nierówna , wielokrotnie naprawiana. Spod przemalowania widoczne łaty nowych zapraw. Niewielkie ubytki gzymsu. Farba na stolarce okiennej popękana

Korpus kapliczki odchylony od pionu. Grozi zawaleniem w razie dalszego ruchu gruntu.

ZALECANE ZABIEGI KONSERWATORSKIE

Ze względu na znaczne odchylenie od pionu najważniejszą sprawą jest ustabilizowanie fundamentów i przywrócenie stabilności. Ma tutaj znaczenie jakość gruntu wokół obecnego fundamentu. Należy wykonać badanie gruntu. Ekspertyza geologiczna pomoże wybrać odpowiedni wariant prac.

Można zaproponować w tej sytuacji dwa rozwiązania:

1. Wykonanie podbicia dla fundamentów i naprostowanie korpusu kapliczki.

Ograniczeniem dla tego typu prac będzie obecność i bezpośrednie sąsiedztwo chodnika oraz płotu sąsiedniej parceli z tyłu za obiektem. Wykonanie podbicia fundamentów wiąże się z głębokimi wykopami. Pracami ziemnymi i potrzebą zagospodarowania większego obszaru dla samego obiektu po wykonaniu zadania.

2. Przeniesienie na nowy fundament.

Procedury przeniesienia zostaną powierzone firmie mającej odpowiednie doświadczenie, bądź pod nadzorem osoby, która w podobnych pracach uczestniczyła. Zalety : fundament może zostać postawiony praktycznie w dowolnym wygodnym dla wszystkich miejscu, jego budowa nie wiąże się z ingerencją w parcelę prywatną.

Pozostałe :

Istniejąca drewniana stolarka okienna nadaje się do renowacji i powinna pozostać w kapliczce jako jej część mimo iż pierwotnie okna najprawdopodobniej okna posiadały łukowe zwieńczenia. Figurka Matki Bożej i obraz, które są w dobrym stanie zachowania - po oczyszczeniu powinny wrócić na swoje dawne miejsce.

KAPLICZKA NR 2.

ZAKRES PRAC

Przeważają prace budowlane, które powinny odbywać się pod nadzorem kierownika budowy z odpowiednim wykształceniem.

I. PRZENIESIENIE KAPLICZKI NA NOWE MIEJSCE

1. Prace budowlane związane z zaprojektowaniem i wykonaniem nowego fundamentu w miejscu docelowym.
2. Zaplanowanie i przeprowadzenie operacji zabezpieczenia obiektu na czas prac
3. Przeniesienie na nowe miejsce
4. Umocowanie do podłoża na miejscu docelowym

5. Pozostałe prace techniczne takie jak:
 - a) uzupełnienia ubytków i innych uszkodzeń tynku,
 - b) malowanie ścian zewnętrznych i wewnętrznych
 - c) odświeżenie obrazu i figurki

WYKONANIE PODBICA FUNDAMENTÓW

1. Przeprowadzenie prac przygotowawczych w głębokich wykopach
 - a) Wykonanie stalowej konstrukcji podtrzymującej i podlanie betonem. Miejsca wsparcia zapadającej się ściany
 - b) Poziomowanie kapliczki na nowym podłożu
 - c) Ustabilizowanie obiektu.
2. Pozostałe prace techniczne takie jak:
 - a) uzupełnienia ubytków i innych uszkodzeń tynku,
 - b) malowanie ścian zewnętrznych i wewnętrznych odświeżenie

MGR KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI

Paulina Wirkijowska

nr dyplomu: ASP Kraków 8694

Tel. 533401714

e-mail: pwirkijowska@gmail.com

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

1. Nazwa

KAPLICZKA

2. Czas powstania

XIX w.

3. Miejscowość

BŁĘDOWA TYCZYŃSKA

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

obok nr 30

nr działki: 838

5. Przynależność administracyjna

województwo **podkarpackie**

powiat **Rzeszowski**

gmina **Chmielnik**

6. Formy ochrony

7. Opracowanie karty (autor, data i podpis)

Marta Kaczmarek
20.11.2017 r.

widok od południowego-zachodu





