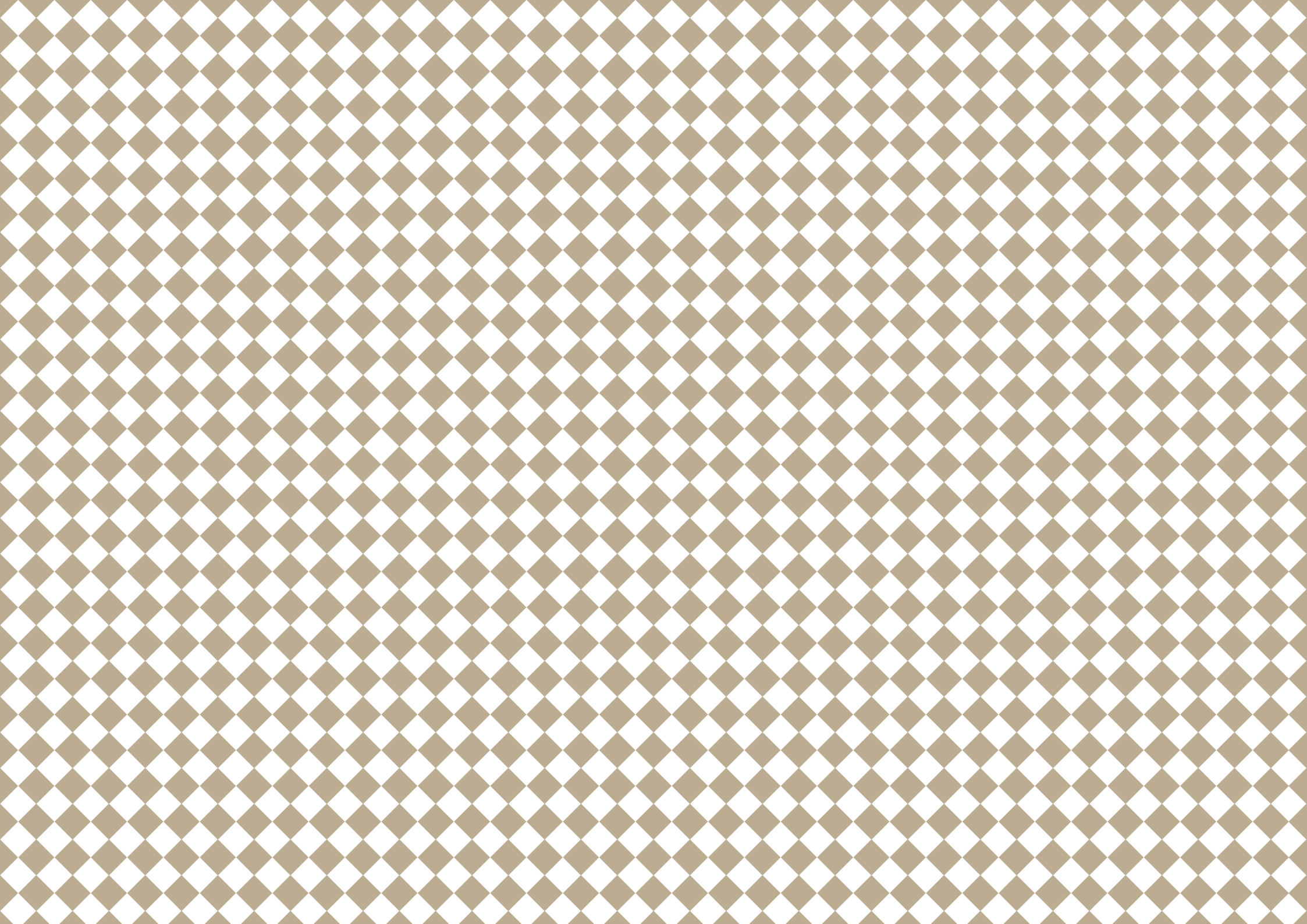




Muzeum
Wsi Mazowieckiej
w Sierpcu

Identyfikacja wizualna

Wydanie pierwsze, luty 2012



Spis treści

◆ Opis znaku i zasady systemu identyfikacji	3
◆ Sygnet, znak i jego formy	5
◆ Kolorystyka firmowa	6
◆ Deseń firmowy	8
◆ Liternictwo i typografia	9
◆ Prezentacja danych	10
◆ Materiały i druki biurowe	11
◆ Wizytówka	12
◆ Papier firmowy	13
◆ Teczka firmowa	14
◆ Koperta firmowa	15
◆ Płyta CD	16

◆ Przykładowe materiały promocyjne	17
◆ Folder	18
◆ Ulotka	19
◆ Plakat	20
◆ Elementy identyfikacji miejsca	21
◆ Tabliczki informacyjne i kierunkowe	22
◆ Oznaczenia budynków i pomieszczeń	24
◆ Flagi reklamowe	26
◆ Elementy systemowe identyfikacji	27
◆ Odzież firmowa	28
◆ Opakowania	30
◆ Gadżety	31



**Opis znaku i zasady
systemu identyfikacji**



Muzeum
Wsi Mazowieckiej
w Sierpcu

Sygnet, znak i jego formy



Znak Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu składa się z nazwy (logotypu) oraz sygnetu, które powinny występować łącznie.

Przy prezentacji i reprodukcji znaku należy kierować się zasadami zapisanymi w stworzonej dla znaku Księdze znaku.

W nielicznych przypadkach, w szczególności na materiałach emitowanych bezpośrednio lub też pod patronatem Muzeum,

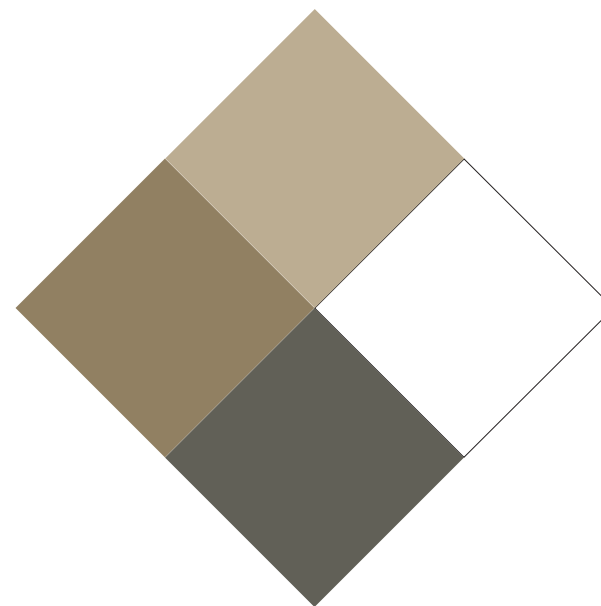
uzasadnione jest posługiwanie się wyłącznie samym sygnetem. We wskazanych wyżej przypadkach istnieje wymóg jasnego, jednoznacznego zdefiniowania właściciela znaku.

W nielicznych przypadkach dozwala się na zmianę układu sygnetu do logotypu, jednak wyłącznie wtedy, gdy zmiana ta nie stoi w sprzeczności z systemem identyfikacji wizualnej Muzeum, o czym rozstrzygać powinna niniejsza Księga.





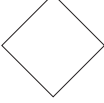



Kolorystyka firmowa



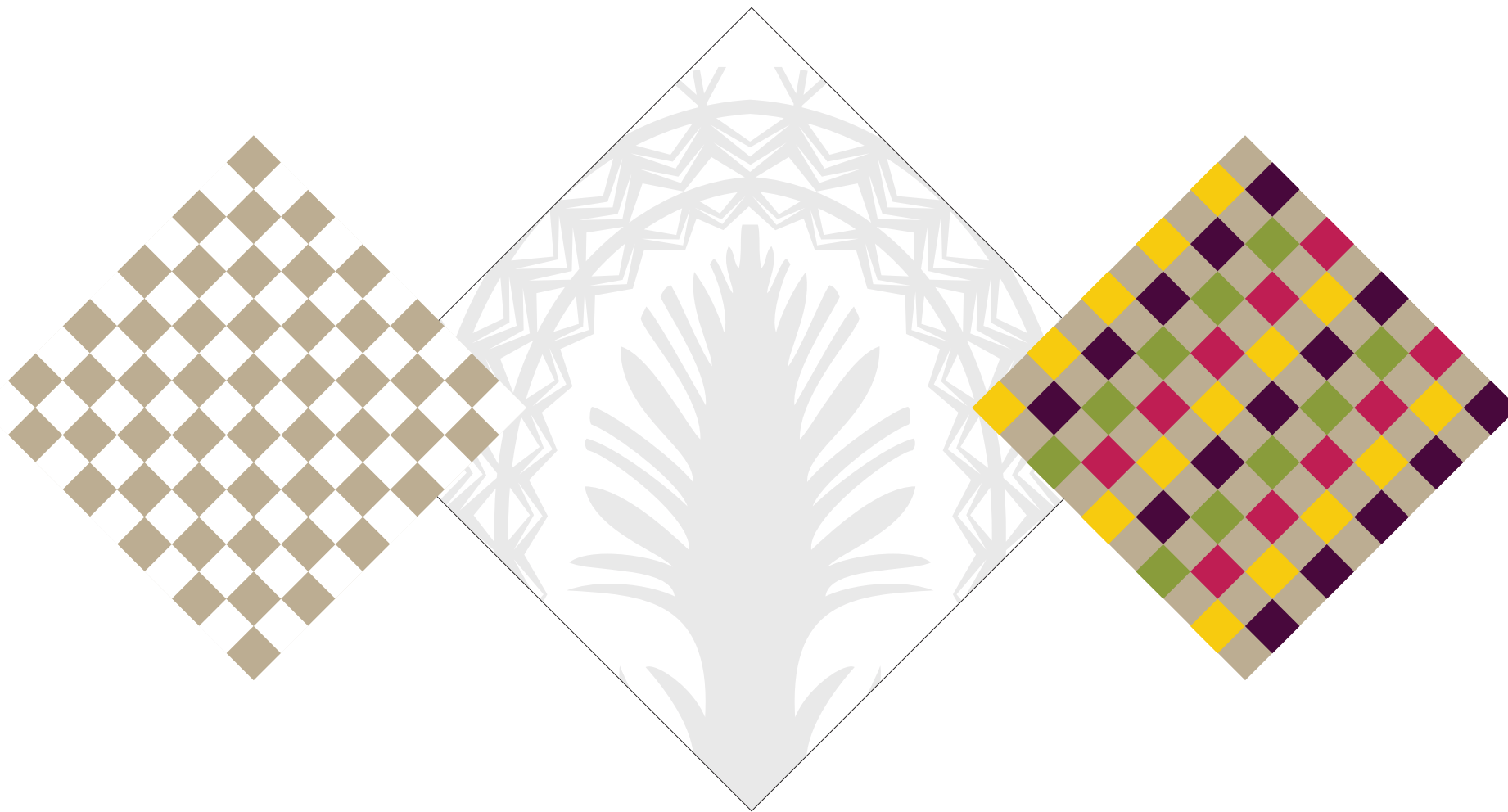
Kolory podstawowe



Kolory podstawowe tła

	CMYK 3% 18% 100% 0%	RGB 248 204 15	HEX #F8CC0F	LAB 84 5 83	PANTONE 116	RAL 1018
	CMYK 51% 24% 100% 4%	RGB 137 156 59	HEX #899C3B	LAB 61 -17 47	PANTONE 5767	RAL 6018
	CMYK 20% 100% 56% 5%	RGB 190 31 83	HEX #BE1F53	LAB 43 62 13	PANTONE 7425	RAL 3018
	CMYK 64% 100% 41% 49%	RGB 73 11 60	HEX #490B3C	LAB 15 33 -14	PANTONE 262	RAL 4007
	CMYK 0% 0% 0% 0%	RGB 255 255 255	HEX #FFFFFF	LAB 100 0 0	PANTONE 9063	RAL 9010
	CMYK 28% 28% 44% 0%	RGB 188 173 146	HEX #BCAE93	LAB 71 2 16	PANTONE 7529	RAL 7032
	CMYK 42% 43% 64% 11%	RGB 145 128 98	HEX #918063	LAB 55 3 19	PANTONE 873	RAL 7034
	CMYK 59% 51% 60% 27%	RGB 97 96 87	HEX #616056	LAB 41 -1 5	PANTONE 418	RAL 7039

Deseń firmowy



Liternictwo i typografia

Oficjalny nagłówek

== MIEJSCE NA PODTYTUŁ ==

Miejsce na dłuższy blok tekstu lub zwięzłą treść dokumentu. Format stosowany do dokumentów o szczególnym przeznaczeniu, a także gdy jest on bardziej wskazany od formatu zawierającego kroje z rodziny Museo Sans.

Lista wypunktowana:

- 1. jeden z punktów na liście,*
- 2. kolejny z punktów na liście.*

Miejsce na adnotacje lub inne informacje, nie ujęte w głównej treści dokumentu.

Rodzina Crimson

OFICJALNY NAGŁÓWEK

Miejsce na podtytuł

Miejsce na dłuższy blok tekstu lub zwięzłą treść dokumentu. Format zalecany w większości przypadków dla materiałów biurowych i promocyjnych Muzeum.

Lista wypunktowana:

- 1. jeden z punktów na liście,*
- 2. kolejny z punktów na liście.*

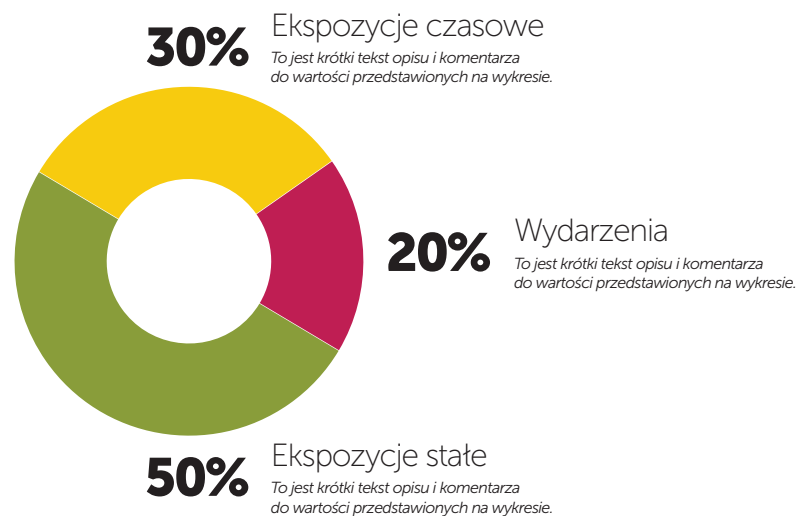
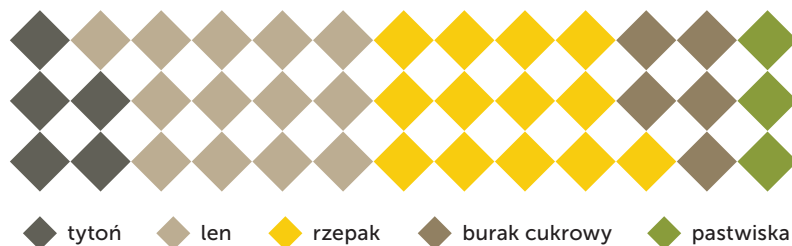
Miejsce na adnotacje lub inne informacje, nie ujęte w treści dokumentu.

Rodzina Museo Sans

Prezentacja danych

Płodozmian norfolcki na ziemiach sierpeckich

Stosowany na Mazowszu od początku XIX wieku



Jak podróżujemy?

Krótkie zestawienie najpopularniejszych środków transportu



W prezentowaniu danych statystycznych (infografikach) należy kierować się wytycznymi niniejszej Księgi. Wszelkiego rodzaju graficzne zestawienia danych powinny być spójne, zarówno co do użytej grafiki, jak i kolorystyki danych statystycznych.

W przedstawianiu danych możliwe jest posługiwanie się elementami graficznymi identyfikacji wizualnej Muzeum.

Obok przedstawiono przykłady infografik zgodnych z zasadami identyfikacji wizualnej Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.



Materialy i druki biurowe

Wizytówka



Format (skala prezentacji)

90 x 50 mm (100%)

Technologia produkcji

Druk offsetowy

Sugerowany materiał

Biały karton matowy, powlekany, gładki
o gramaturze 250-350 g/m²

Dodatkowy opis

Dopuszcza się możliwość druku jednostronnego wizytówki dla wzoru "A". Możliwe jest także wykonanie wizytówki ze wzoru "B" z możliwością przesunięcia logo.

Papier firmowy

Format (skala prezentacji)

A4 - 297 x 210 mm (33%)

Technologia produkcji

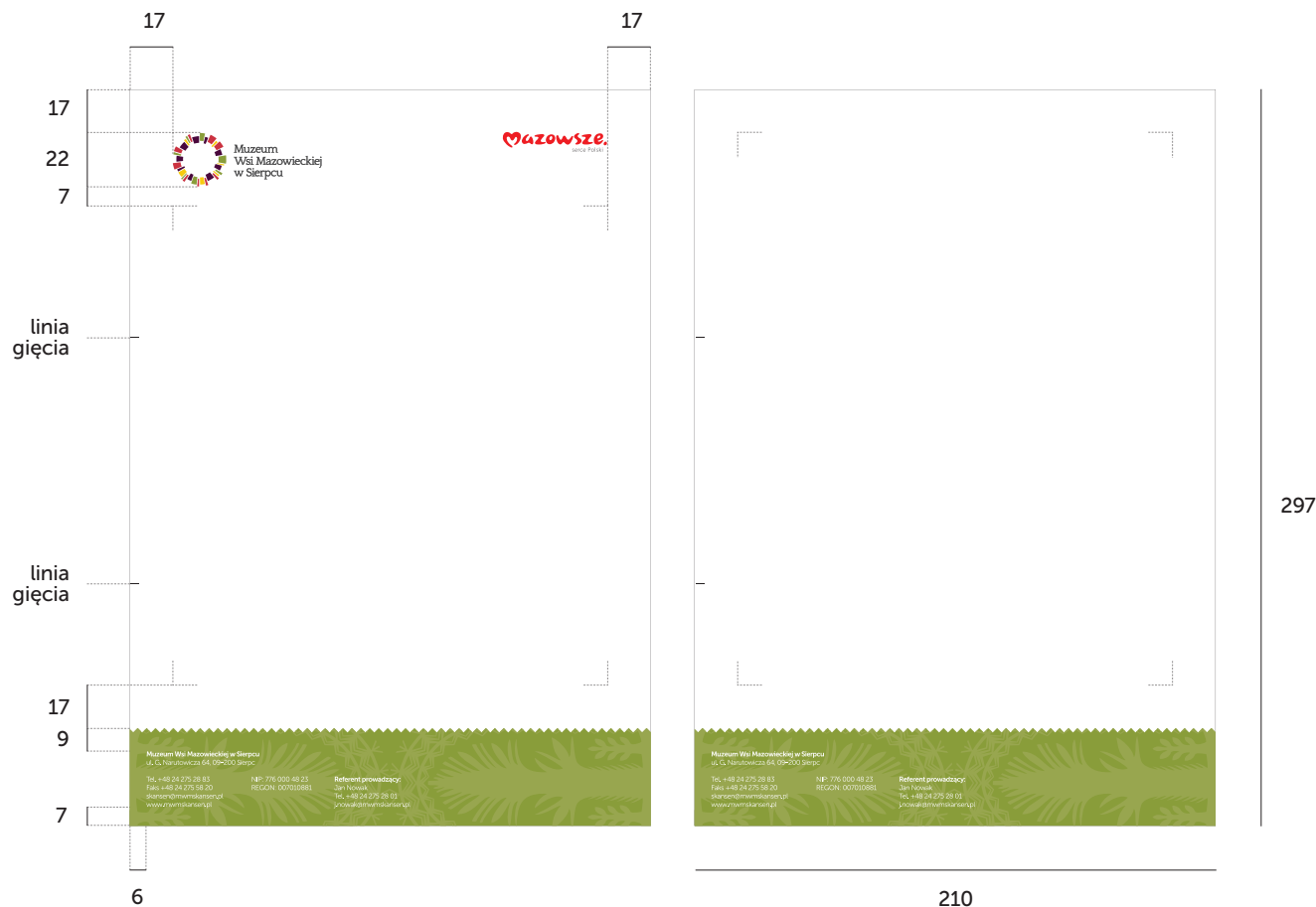
Druk offsetowy

Sugerowany materiał

Papier offsetowy wysokiej jakości,
o gramaturze 80-120 g/m²

Dodatkowy opis

Papier firmowy należy drukować wyłącznie w pełnym kolorze CMYK. W przypadku wykorzystania druku w odcieniach szarości, należy postąpić się wersją achromatyczną papieru.



Teczka firmowa



Format (skala prezentacji)

299 x 215 mm (33%)

Technologia produkcji

Druk offsetowy

299

Sugerowany materiał

Karton matowy, powlekany, gładki o gramaturze 250-300 g/m²

Dodatkowy opis

W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się umieszczenie na teczkach logotypu "Mazowsze serce Polski" wraz dopiskiem, na przykład na wewnętrznych skrzydełkach teczek.

Koperta firmowa

Format (skala prezentacji)

DL - 220 x 110 mm (40%)

Technologia produkcji

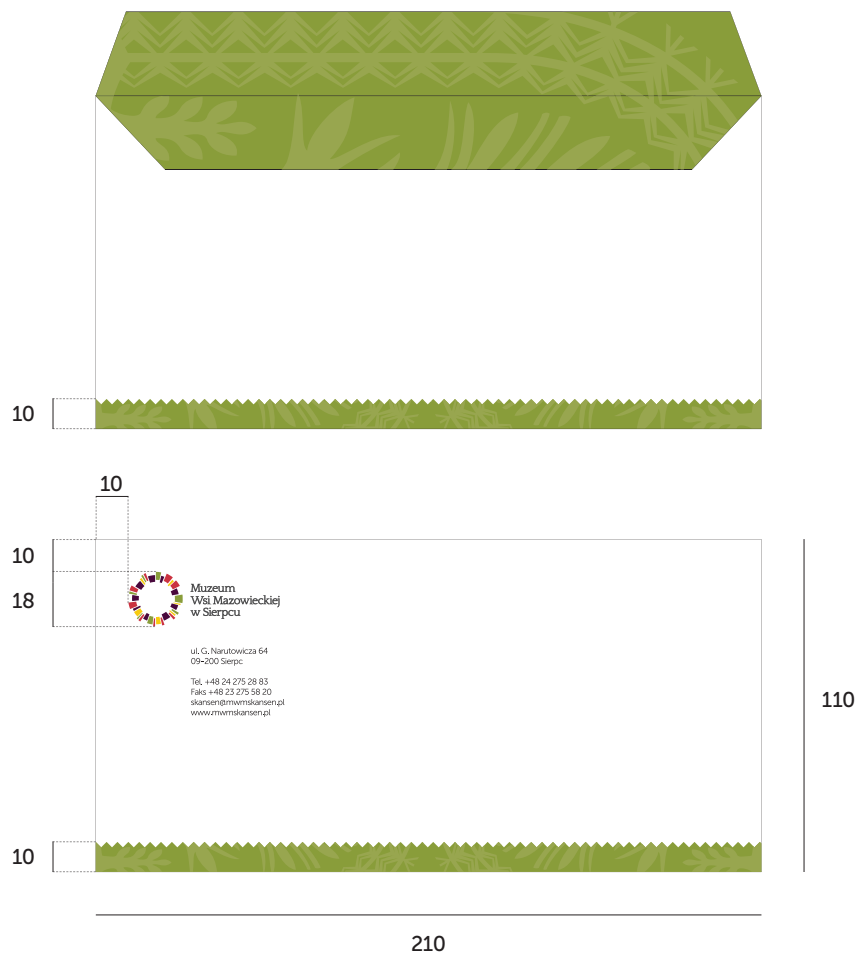
Druk offsetowy

Sugerowany materiał

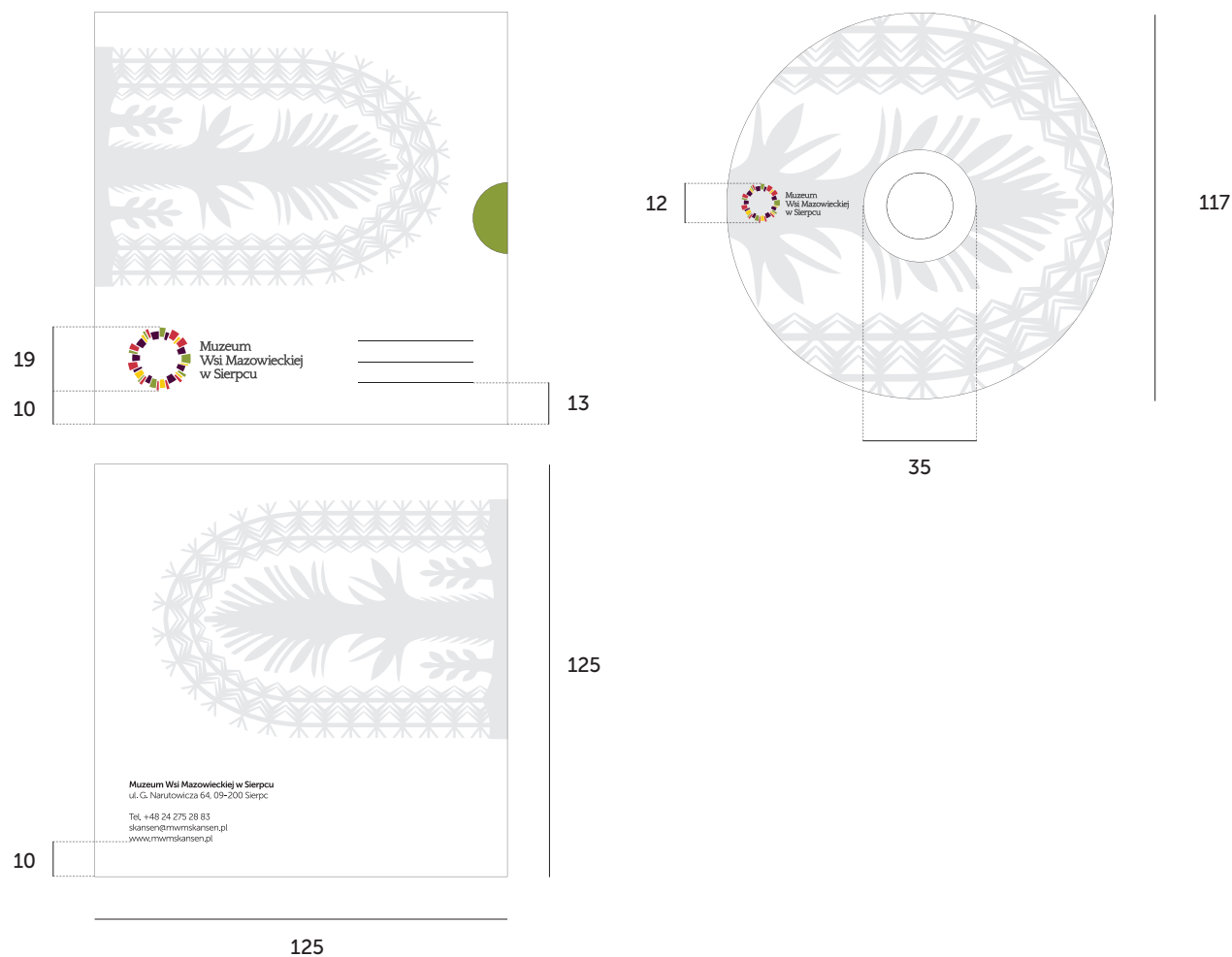
Koperta DL z poddrukiem oraz inne formaty kopert

Dodatkowy opis

Zalecany jest dwustronny zadruk kopert wraz z poddrukiem lub też zadruk jednostronny bez poddruku. Możliwy jest także druk zawierający wyłącznie logo oraz dane teled adresowe.



Płyta CD



Format (skala prezentacji)

Koperta - 125 x 125 mm (45%)

Płyta CD - 117 mm (45%)

Technologia produkcji

Druk atramentowy, sitodruk lub druk offsetowy przy wysokim nakładzie.

Sugerowany materiał

Karton matowy, powlekany, gładki o gramaturze 250-300 g/m²

Dodatkowy opis

Dla uatrakcyjnienia wyglądu można stosować wybiórcze lakierowanie wzoru regionalnego lub lakierowanie logo na kopercie.



Przykładowe materiały promocyjne

Folder



210

210

Format (skala prezentacji)

210 x 210 mm (55%)

Technologia produkcji

Druk offsetowy, szycie bądź klejenie

Dodatkowy opis

Dla uatrakcyjnienia wyglądu można zastosować wybiórcze lakierowanie logo lub elementów typograficznych.

Prezentowany obok katalog nie jest obowiązującym wzorem - stanowi on jedynie propozycję i przykład poprawnego dostosowania projektu graficznego do identyfikacji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu ukazanej w niniejszej Księdze.

Ulotka

Format (skala prezentacji)

DL - 210 x 99 mm (55%)

Technologia produkcji

Druk offsetowy

Dodatkowy opis

Przedstawione obok ulotki nie są obowiązującymi wzorami - stanowią one jedynie propozycje i przykłady poprawnego dostosowania projektu graficznego ulotek do identyfikacji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu ukazanej w niniejszej Księdze.

Logo Muzeum może występować zarówno w formie achromatycznej, jak i w formie kolorowej.



210

99

Plakat



Format (skala prezentacji)

A2 - 594 x 420 mm (20%)

Technologia produkcji

Druk offsetowy

Dodatkowy opis

Przedstawione obok plakaty nie są obowiązującymi wzorami - stanowią one jedynie propozycje i przykłady poprawnego dostosowania projektu graficznego plakatów do identyfikacji Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu ukazanej w niniejszej Księdze.

Logo Muzeum może występować zarówno w formie achromatycznej, jak i w formie kolorowej.



Elementy identyfikacji miejsca

Tabliczki informacyjne i kierunkowe

Wysokość (skala prezentacji)

Tablica informacyjna - 2000 mm (4%)

Tablica kierunkowa - 2000 mm (4%)

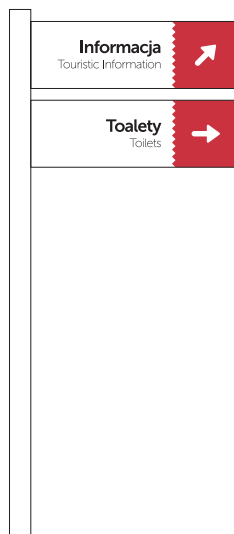
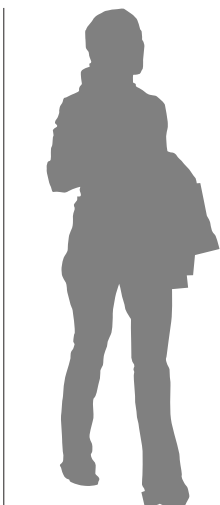


Wysokość (skala prezentacji)

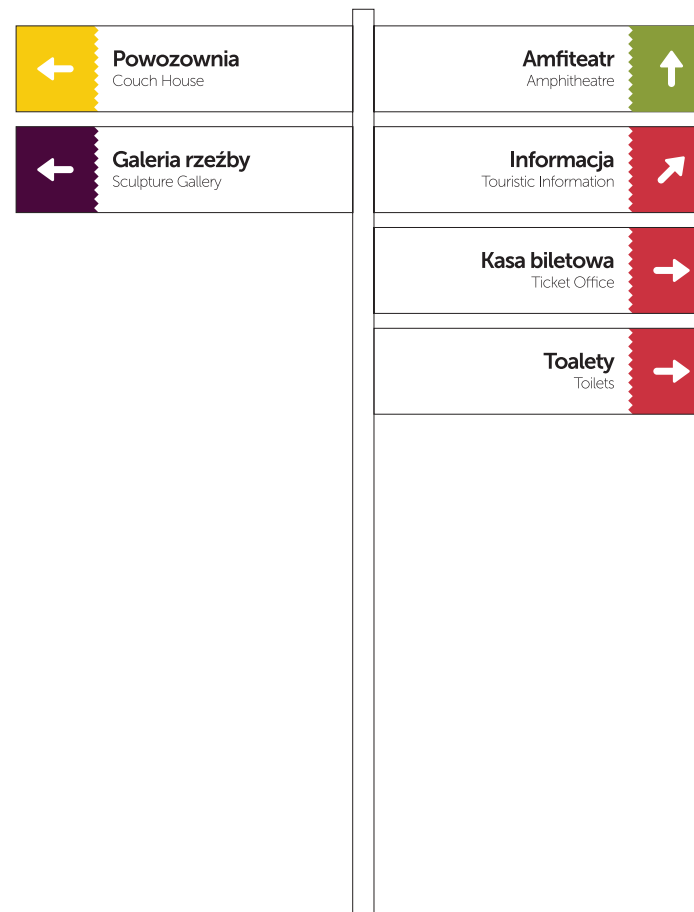
Mały drogowskaz - 1500 mm (4%)

Drogowskaz - 3000 mm (4%)

1,65 m



1750



3000

Oznaczenia budynków i pomieszczeń

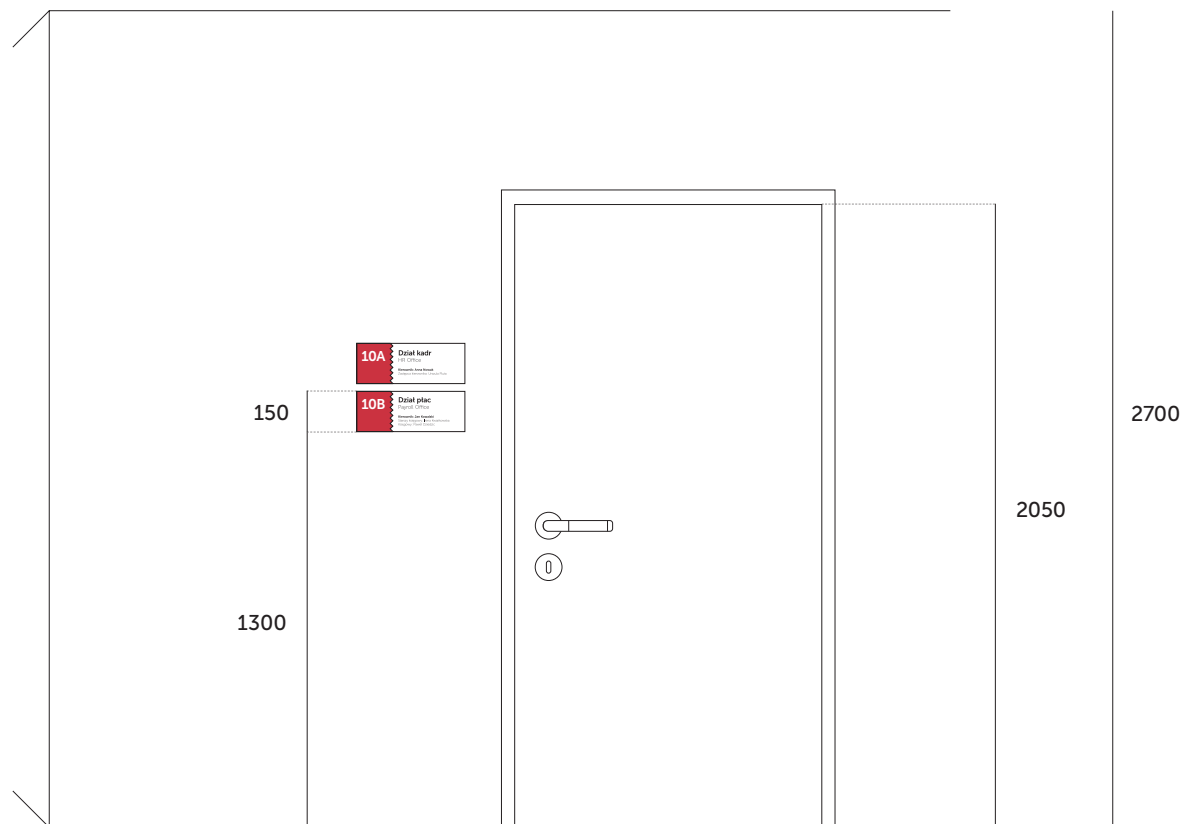
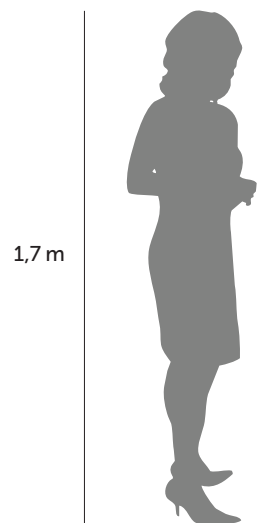


Wysokość (skala prezentacji)

Pomieszczenie - 2700 mm (4%)

Drzwi - 2050 mm (4%)

Tabliczka informacyjna - 150 mm (4%)



Flagi reklamowe



Format (skala prezentacji)

3000 x 1000 mm (2,5%)

Technologia produkcji

Sitodruk

Sugerowany materiał

Poliester o gramaturze 110-140 g/m²





**Elementy
systemowe identyfikacji**

Odzież firmowa



Technologia produkcji

Folia flex i flock, sublimacja, sitodruk, haft komputerowy

Sugerowany materiał

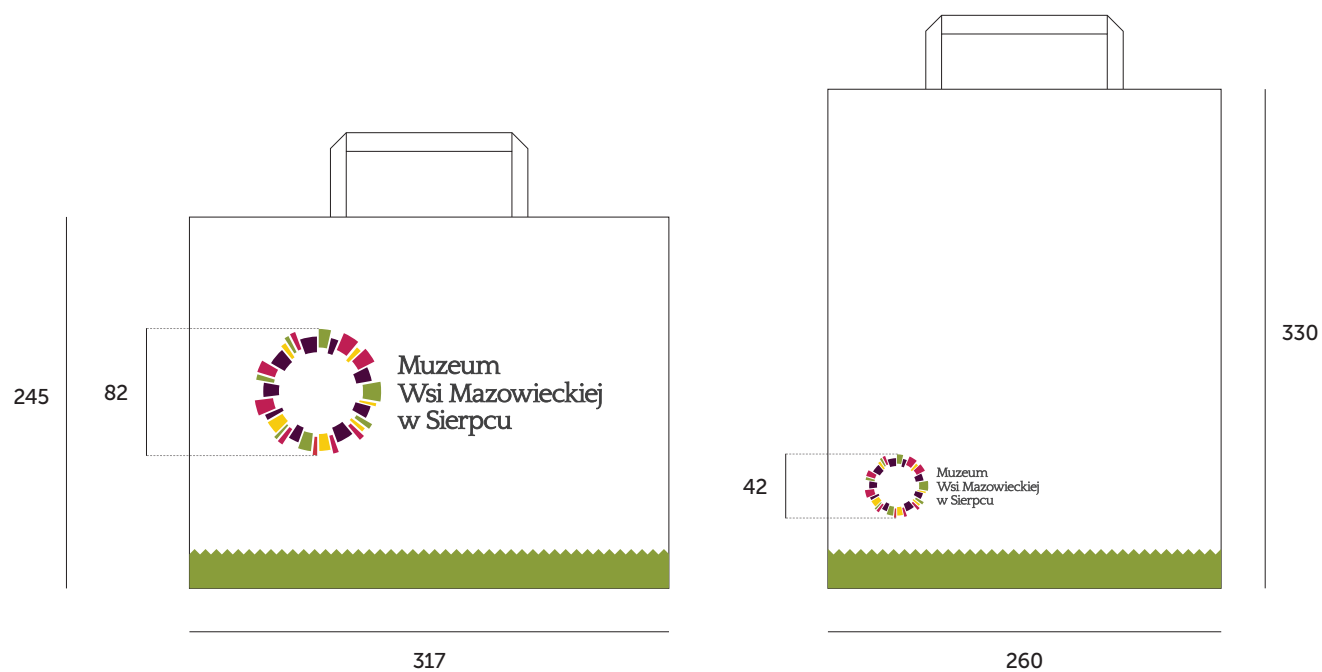
Dla nadruków zaleca się stosowanie tkanin zawierających w swym składzie co najmniej 50% bawełny.

Dodatkowy opis

Obok przedstawione są przykładowe wzory koszulek zaprojektowanych zgodnie z linią identyfikacji wizualnej Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.



Opakowania



Format (skala prezentacji)

Torba szeroka - 317 x 245 mm (20%)

Torba A4 - 260 x 330 mm (20%)

Technologia produkcji

Druk offsetowy

Sugerowany materiał

Papier typu Kraft, gładki, opcjonalnie gładzony maszynowo, o gramaturze co najmniej 70 g/m²

Dodatkowy opis

Dopuszcza się zastosowanie innych formatów i wielkości opakowań oraz druk na papierze ekologicznym, pod warunkiem stosowania logo w wersji achromatycznej.

Gadżety

Format (skala prezentacji)

Długopis - 14 x 120 mm (40%)

Ołówek - 7,5 x 160 mm (40%)

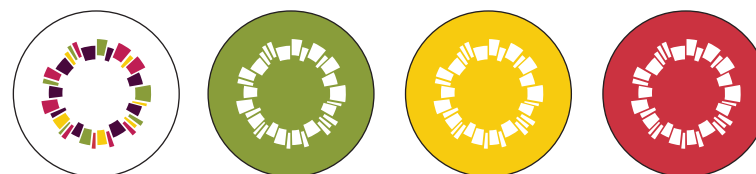
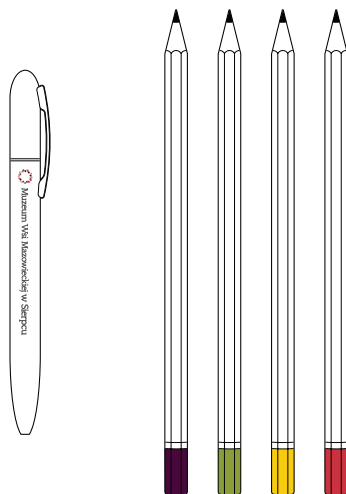
Podkładka - 250 x 190 mm (40%)


Przypinka - 55 mm (40%)

Pamięć przenośna - 58 x 17 mm (65%)

Dodatkowy opis

Przedstawione obok przedmioty są przykładami zastosowania wzoru identyfikacji wizualnej w projektach gadżetów promocyjnych lub pamiątek.





Księga identyfikacji wizualnej Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu.
Wydanie pierwsze, luty 2012.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie i rozpowszechnianie za zgodą MWM w Sierpcu.
All rights reserved. Copyrights and publishing by MWM Sierpc.

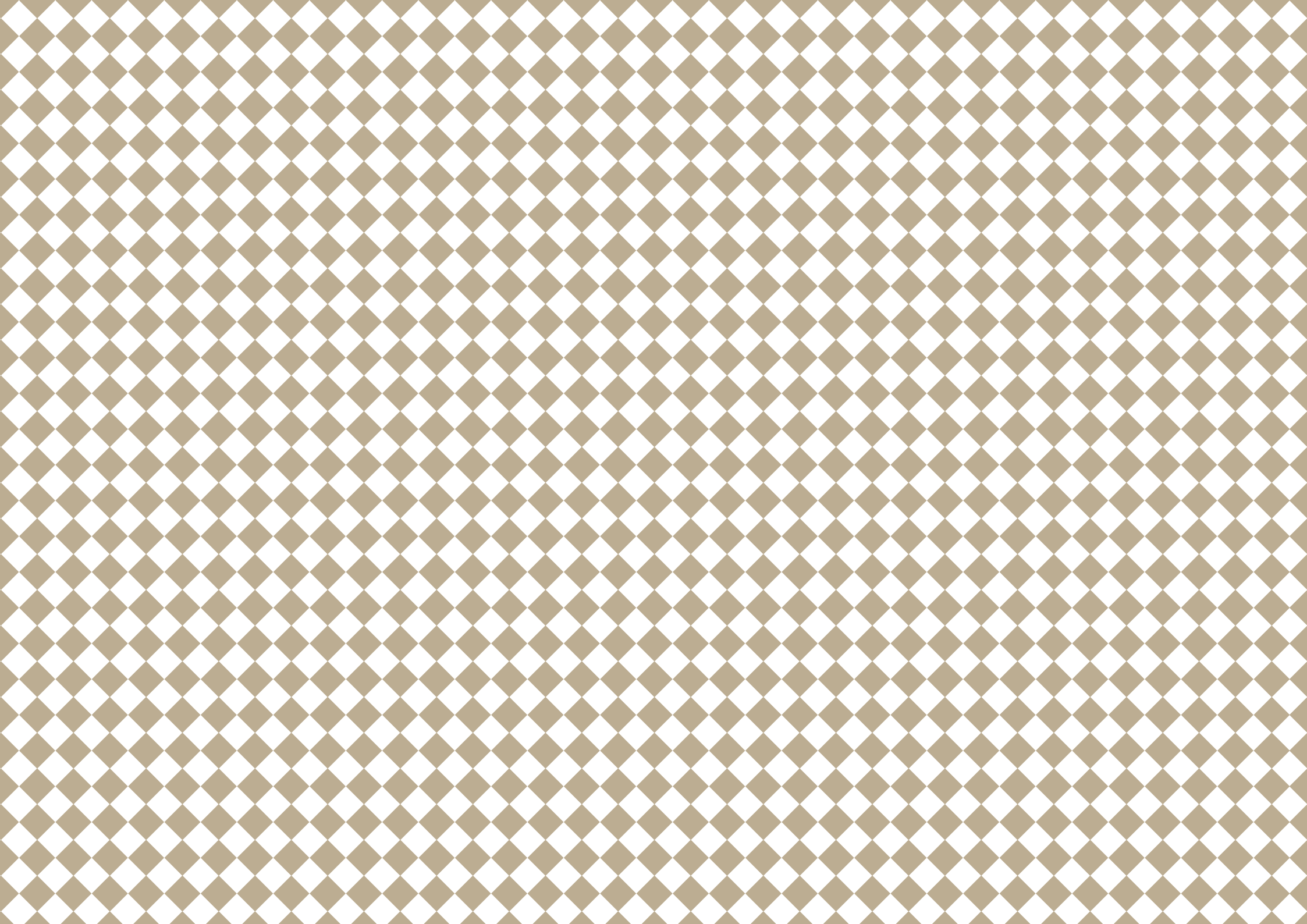
Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
ul. Gabriela Narutowicza 64
09-200 Sierpc

Tel.: +48 24 275 28 83

Faks: +48 24 275 58 20

E-mail: promocja@mwmskansen.pl

Internet: www.mwmskansen.pl





Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu © 2012