



1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
  - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PKN),
  - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
  - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.
10. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitologiczną w celu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.
12. Celem niniejszego opracowania jest uzyskanie pozwolenia na budowę. Realizacja winna być poprzedzona opracowaniem Projektu technicznego.

		<b>PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE i NADZÓR BUDOWLANY</b> dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK			
NADZÓR ZABEZPIECZENIA BUDOWLANEGO: ZABEZPIECZENIE DAWNEJ SALI TANECZNO-KONCERTOWEJ (KINOWEJ) W WYŁĄCZONYM Z UŻYTKOWANIA DOMU KULTURY W TRZEBIATOWIE					
OBJEKT: DAWNA SALA TANECZNO-KONCERTOWA (KINOWA) W WYŁĄCZONYM Z UŻYTKOWANIA DOMU KULTURY W TRZEBIATOWIE				NR RYS.: <b>2</b>	
Lokalizacja: Trzebiatów, ul. Wojska Polskiego 38, dz. ter. nr 138, obr. Trzebiatów 5, gm. Trzebiatów, pow. gryficki, woj. zachodniopomorskie					
TREŚĆ RYSUNKU: KRATOWNICA					
PROJEKTOWAŁ: dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/S2/90		BRANŻA: ARCHITEKTURA		CZĘŚĆ III: PROJEKT BUDOWLANY	
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. MONIKA KORZENIEWICZ upr. nr 11/ZPO/OA/OK/2016		BRANŻA: ARCHITEKTURA		ARCH. TECHNICZNY	
PROJEKTOWAŁ: dr inż. STEFAN NOWACZYK upr. nr 74/S2/78		BRANŻA: KONSTRUKCJE		SKALA: 1: <b>25</b>	
SPRAWDZIŁ: mgr inż. TOMASZ LISOWSKI upr. nr ZAP/0104/POK/008		BRANŻA: KONSTRUKCJE			
INWESTOR: Gmina Trzebiatów ul. Rynek 1, 72-320 Trzebiatów		DATA: LIPiec 2023 r.			