

## PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

### Tom I z II

**Nazwa zamierzenia budowlanego:** przebudowa pomieszczeń na potrzeby Katedry Grafiki

**Adres obiektu:** ul. Dąbrowskiego 14, 42-202 Częstochowa  
Obręb: 150  
Działka numer ewidencyjny: 4  
Identyfikator działki: 246401\_1.0150.4

**Kategoria obiektu:** IX – budynek oświaty

**Inwestor:** Uniwersytet Jana Długosza  
Ul. Waszyngtona 4/8  
42-200 Częstochowa

**Projektant:**  
część architektoniczna  
i konstrukcyjna

**Piotr Kędzierski**  
inż. architekt  
uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej  
do projektowania bez ograniczeń  
numer 9/07/SLOKK członek ŚOIA numer SL-1235  
uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi  
bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno - budowlanej numer 96/02  
członek ŚOIIB numer SLK/BO/2251/02

część sanitarna

**Agata Crawford**  
mgr inż. inżynierii środowiska  
uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi  
bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji  
i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych  
numer SLK/0945/PWOS/05 członek ŚOIIB numer SLK/IS/3839/06

część elektryczna

**Monika Jędryka**  
mgr inż. elektrotechniki  
uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń  
w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych  
i elektroenergetycznych numer SLK/5761/PWOE/14 członek ŚOIIB numer SLK/IE/9081/1

## **I. Projekt architektoniczno - budowlany**

### **Spis treści**

#### **Część opisowa**

1. Rodzaj i kategoria projektowanego budynku	str. 3
2. Przedmiot inwestycji	str. 3
3. Opis ogólny obiektu oraz zakres projektowanej inwestycji	str. 3
4. Program użytkowy	str. 4
5. Układ przestrzenny i forma architektoniczna budynku	str. 4
6. Charakterystyczne parametry budynku	str. 4
7. Opinia geotechniczna oraz informacje o posadowieniu budynku	str. 5
8. Liczba lokali mieszkalnych	str. 5
9. Dostosowanie budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych	str. 5
10. Parametry techniczne charakteryzujące wpływ budynku na środowisko	str. 5
11. Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania wysokosprawnych alternatywnych systemów zaopatrzenia w energię	str. 6
12. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej	str. 6
13. Elementy wyposażenia budowlano - instalacyjnego	str. 6
14. Warunki ochrony przeciwpożarowej	str. 7
15. Uwagi końcowe	str. 10
16. Oświadczenie z art. 34 ust. 3 ustawy Prawo budowlane	str. 11

#### **Część rysunkowa**

##### **Inwentaryzacja**

Rys. I1 Rzut parteru	skala 1:50	str. 12
Rys. I2 Przekrój A-A	skala 1:50	str. 13
Rys. I3 Elewacja frontowa segment C	skala 1:100	str. 14

##### **Projekt architektoniczno-budowlany**

Rys. A1 Rzut parteru	skala 1:50	str. 15
Rys. A2 Lokalizacja projektowanego komina wentylacyjnego	skala 1:50	str. 16
Rys. A3 Przekrój A-A	skala 1:50	str. 17
Rys. A4 Elewacja frontowa segment C	skala 1:100	str. 18

**Część opisowa****1. Rodzaj i kategoria projektowanego budynku**

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa pomieszczeń Katedry Grafiki. Inwestycja realizowana będzie w Częstochowie przy ul. Dąbrowskiego 14 na działce numer ewid. 4, obręb 150.

Zgodnie z załącznikiem do ustawy Prawo budowlane budynek zakwalifikowany został do IX kategorii obiektów budowlanych.

**2. Przedmiot inwestycji**

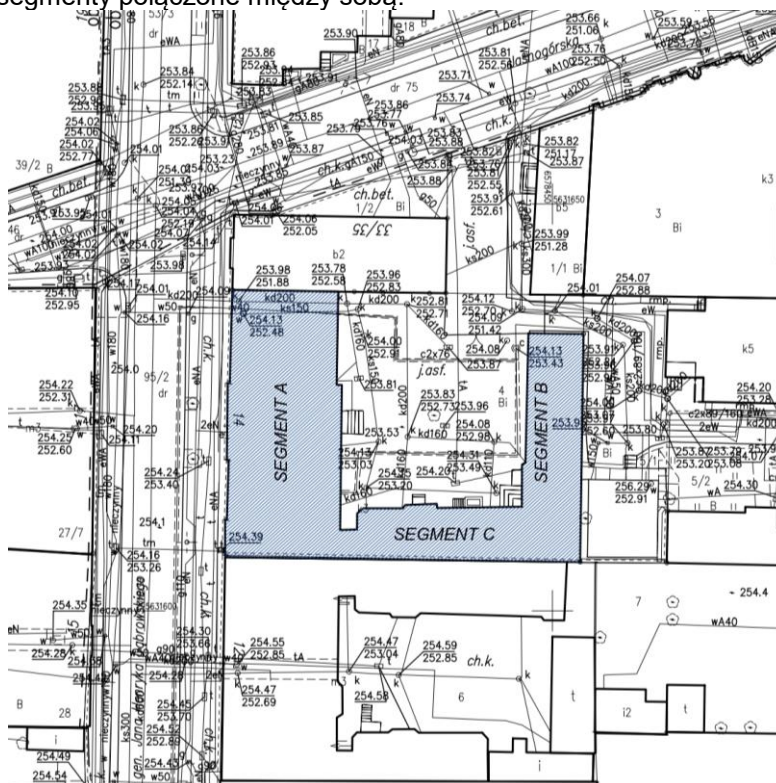
Przedmiotem inwestycji jest przebudowa pomieszczeń na parterze segmentu C Katedry Grafiki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Pomieszczenia, które zostały objęte opracowaniem: wiatrołap, komunikacja, pomieszczenia 1 - 3, WC i pomieszczenie techniczne. Projektuje się przebudowę pomieszczeń na stworzenie pracowni serigrafii oraz węzła sanitarnego – męskiego i dla osób niepełnosprawnych. Układ konstrukcyjny oraz charakterystyczne parametry obiektu pozostają bez zmian.

**3. Opis ogólny obiektu oraz zakres projektowanej inwestycji****3.1. Opis ogólny obiektu**

Istniejący budynek składa się z trzech kondygnacji nadziemnych, strychu nieużytkowego i jednej kondygnacji podziemnej. Budynek wzniesiony został pod koniec XIX wieku w technologii tradycyjnej. Obiekt składa się z zespołu trzech segmentów:

- Budynek A – zlokalizowany przy zachodniej granicy działki. Stanowi zabudowę pierzejową ul. Dąbrowskiego.
- Budynek B – zlokalizowany naprzeciwko segmentu A, przy wschodniej granicy działki.
- Budynek C – zlokalizowany przy południowej granicy działki, łączy segment A i B.

Wszystkie segmenty połączone między sobą.



*Schemat podziału obiektu na segmenty*

**3.2. Zakres projektowanej inwestycji**

Zakres inwestycji obejmuje przebudowę pomieszczeń dla potrzeb Katedry Grafiki Uniwersytetu Jana Długosza.

**Zakres prac budowlanych:**

- Zmiana układu funkcjonalnego pomieszczeń na parterze w segmencie C w celu dostosowania do planowanych zmian Katedry Grafiki (stworzenie pracowni serigrafii),
- Zmiana układu funkcjonalnego pomieszczenia higieniczno-sanitarnego oraz gospodarczego na parterze w segmencie C w celu dostosowania do planowanych zmian Katedry Grafiki w tym dostosowania pomieszczenia higieniczno-sanitarnego dla osób niepełnosprawnych.
- Likwidacja istniejących zewnętrznych schodów i drzwi do pracowni serigrafii,

#### **4. Program użytkowy**

##### **Piwnice**

###### Program użytkowy

Piwnica pełni funkcje magazynowo – gospodarcze. W budynku A znajduje się węzeł C.O. oraz pracownia pieców ceramicznych, która posiada odrębne wejście od strony wewnętrznego dziedzińca. W budynku B i C znajdują się magazyny, pomieszczenia gospodarcze oraz pomieszczenia warsztatowe.

###### Komunikacja

Na poziom piwnic można zejść schodami wewnętrznymi w budynku C oraz do pracowni pieców ceramicznych przez odrębne wejście od strony wewnętrznego dziedzińca.

##### **Parter**

###### Program użytkowy

Przebudowa pomieszczeń i węzła sanitarnego obejmuje parter w budynku C. Projektuje się stworzenie pracowni serigrafii. Dodatkowo zaprojektowano nowy węzeł sanitarny z podziałem na WC męskie i WC dla osób niepełnosprawnych w tym osobom na wózkach inwalidzkich.

W budynku A znajduje się portiernia, pracownia ceramiki, litografii i rzeźby oraz sala wykładowa. W budynku B – pracownia rzeźby oraz pomieszczenia magazynowo – gospodarcze.

###### Komunikacja

Lokalizacja klatek schodowych pozostaje bez zmian. Wejścia do budynku A, B i C od strony wewnętrznego dziedzińca. Istnieje wejście do budynku A od strony ul. Dąbrowskiego, które na stałe zamknięte.

##### **Piętro I**

###### Program użytkowy

Na poziomie I piętra w budynku A znajdują się pracownie malarstwa z zapleczem, pracownia fotografii, kwaszarnia oraz biura. W budynku B – pracownia rzeźby oraz pomieszczenia magazynowo – gospodarcze. W budynku C – pracownia malarstwa z zapleczem.

###### Komunikacja

Na poziom I piętra prowadzą klatki schodowe w budynku A, B i C. Z klatek schodowych wychodzimy na przestrzeń komunikacji ogólnej, skąd prowadzą drzwi do poszczególnych pomieszczeń.

##### **Piętro II**

###### Program użytkowy

Na poziomie II piętra w budynku A znajdują się pracownie grafiki z zapleczem. W Budynku B – pracownia projektowania fotografii. W budynku C – dwie pracownie fotografii oraz ciemnie fotograficzne.

###### Komunikacja

Na poziom II piętra prowadzą klatki schodowe w budynku A, B i C. Z klatek schodowych wychodzimy na przestrzeń komunikacji ogólnej, skąd prowadzą drzwi do poszczególnych pomieszczeń.

##### **Poddasze**

###### Program użytkowy

Poddasze nieużytkowe.

###### Komunikacja

Na poddasze prowadzi klatka schodowa w budynku C.

#### **5. Układ przestrzenny i forma architektoniczna budynku**

Istniejący budynek posiada trzy kondygnacje nadziemne i jedną podziemną. Budynek pełni funkcję budynku oświaty i stanowi Katedrę Grafiki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Przebudowa nie wpływa na zmianę przeznaczenia budynku.

Budynek zlokalizowany w Częstochowie przy ul. Dąbrowskiego 14. Ze strony północnej do budynku A przylega budynek usługowy. Ze strony południowej do budynku A i C przylegają budynki mieszkalne wielorodzinne.

Budynek objęty projektem przebudowy posadowiony na rzucie wielokąta. Wykonany w technologii tradycyjnej. Ściany murowane z kamienia wapiennego i cegły.

Kolorystyka elewacji nie ulega zmianie. Część elewacji segmentu C zostanie wykończona tynkiem strukturalnym cienkowarstwowym, w kolorze dostosowanym do istniejącego koloru elewacji obiektu.

#### **6. Charakterystyczne parametry budynku**

Powierzchnia zabudowy	772,20 m <sup>2</sup>
Powierzchnia użytkowa	~ 2 130,00 m <sup>2</sup>
w tym:	
• powierzchnia piwnicy	~ 380,00 m <sup>2</sup>
• powierzchnia parteru	~ 590,00 m <sup>2</sup>

• powierzchnia piętra I	~ 640,00 m <sup>2</sup>
• powierzchnia piętra II	~ 520,00 m <sup>2</sup>
Kubatura	~ 10 830,00 m <sup>3</sup>
Wysokość	~ 12,30 m
Liczba kondygnacji nadziemnych	3
Liczba kondygnacji podziemnych	1
<b>Pomieszczenia objęte niniejszym opracowaniem:</b>	
Powierzchnia użytkowa pomieszczeń	83,95 m <sup>2</sup>
Kubatura pomieszczeń	251,85 m <sup>3</sup>
Wysokość kondygnacji	3,00 m

**Zestawienie powierzchni pomieszczeń**

Numer pomieszczenia	Rodzaj pomieszczenia	Powierzchnia [m <sup>2</sup> ]
0.1	Komunikacja	5,10
0.2	Pom. serigrafii	19,35
0.3	Zmywalnia	9,05
0.4	Naświetlarnia	4,10
0.5	Komunikacja	32,70
0.6	WC dla osób niepełnosprawnych	8,10
0.7	WC męskie	5,55
<b>RAZEM</b>		<b>83,95</b>

## 7. Opinia geotechniczna oraz informacje o posadowieniu budynku

### 7.1. Strefy klimatyczne

Pod względem klimatycznym teren, na którym zlokalizowany będzie budynek zalicza się do następujących stref:

PN-EN 1991-1-3: 2005 Obciążenie śniegiem - Eurokod 1 - strefa II

PN-EN 1991-1-4: 2005 Obciążenie wiatrem - Eurokod 1 - strefa I, typ A

PN-EN 1997-1: 2008 Projektowanie geotechniczne - Eurokod 7

### 7.2. Opis ogólny konstrukcji

Istniejący budynek posiada trzy kondygnacje nadziemne i jedną podziemną. Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej. Istniejące ściany nośne murowane z kamienia wapiennego i cegły. Stropy stalowo - ceramiczne typu Kleina, drewniane i żelbetowe.

Projektowane ściany działowe z pustaka ceramicznego Porotherm gr. 12,00 cm.

### 7.3. Sposób posadowienia budynku

Posadowienie budynku bezpośrednie na ławach i stopach fundamentowych żelbetowych poniżej poziomu przemarzania gruntu dla tej lokalizacji. Istniejący budynek ze względu na sposób posadowienia zaliczono do I kategorii geotechnicznej. Projekt nie zmienia stanu istniejącego posadowienia obiektu.

## 8. Liczba lokali użytkowych

Projektowany obiekt stanowi jeden lokal użytkowy.

## 9. Dostosowanie budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych

Wszystkie ogólnodostępne pomieszczenia na parterze w budynkach A, B i C dostosowane są do osób niepełnosprawnych, znajdują się na poziomie „±0,00” budynku.

W budynku została zaprojektowana toaleta o parametrach umożliwiających korzystanie osobom niepełnosprawnym w tym osobom na wózkach.

Drzwi do pomieszczeń, w których mogą przebywać osoby niepełnosprawne zaprojektowane zostały jako bezprogowe o szerokości min. 90 cm w świetle przejścia. Progi w drzwiach zewnętrznych nie przekroczą wysokości 2 cm.

## 10. Parametry techniczne charakteryzujące wpływ budynku na środowisko

### 10.1. Odprowadzenie ścieków sanitarnych

Ścieki bytowe z budynku jak dotychczas odprowadzane będą do sieci kanalizacji miejskiej zlokalizowanej w ul. Dąbrowskiego.

### 10.2. Odpady stałe

Odpady stałe komunalne gromadzone są w zamykanych pojemnikach na terenie inwestycji. Lokalizacja pojemników bez zmian.

### **10.3. Emisja hałasów oraz wibracji**

Budynek oświaty z projektowanym wyposażeniem i przeznaczeniem, nie wprowadza szczególnej emisji hałasów i wibracji.

### **10.4. Wpływ na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, glebę, wody powierzchniowe i podziemne**

Projektowana przebudowa pomieszczeń nie wpływa niekorzystnie na istniejący drzewostan. Charakter użytkowania budynku pozwala na zachowanie biologicznie czynnego terenu poza powierzchnią zabudowaną.

### **11. Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania wysokosprawnych alternatywnych systemów zaopatrzenia w energię**

Wykonano analizę możliwości racjonalnego wykorzystania pod względem technicznym, ekonomicznym i środowiskowym odnawialnych źródeł energii, takich jak: energia geotermalna, promieniowanie słoneczne i wiatr.

Na podstawie wykonanej analizy stwierdza się, że w ramach ekonomicznych możliwości Inwestora oraz samej lokalizacji i zakresu obecnej inwestycji nie jest możliwe racjonalne zastosowanie energii wiatru. Ogrzewanie przedmiotowego budynku realizowane jest z sieci ciepłowniczej miejskiej. Lokalizacja i usytuowanie budynku pozwala na zastosowanie paneli słonecznych lub ogniw fotowoltaicznych. Istnieje również możliwość zmiany systemu ogrzewania na pompę ciepła, jednak z uwagi na obecny stan budynku i istniejących instalacji wewnętrznych z punktu widzenia ekonomicznego jest to nieopłacalne.

### **12. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej**

Przedmiotowy budynek zasilany jest z miejskiej sieci ciepłowniczej. Instalacja centralnego ogrzewania wyposażona będzie w automatykę pogodową do bezpośredniego sterowania pracą źródła ciepła. Ponadto wszystkie grzejniki zainstalowane w poszczególnych pomieszczeniach będą zaopatrzone w automatyczne zawory termostatyczne. Stosowanie zaworów termostatycznych umożliwi dokładną regulację wykorzystania mocy cieplnej do ogrzania pomieszczeń oraz utrzymanie optymalnej temperatury powietrza wewnętrznego.

### **13. Elementy wyposażenia budowlano - instalacyjnego**

#### **13.1. Zakres prac budowlanych i opis elementów wyposażenia budowlanego**

W ramach przebudowy projektuje się:

- Wykonanie rozbiórki części ścian działowych w ramach zmiany układu funkcjonalnego objętego zakresem opracowania,
- Demontaż i wymianę drzwi wewnętrznych, wykonanie zamurowania, powiększenia i przekucia nowych otworów drzwiowych,
- Zmniejszenia otworu w elewacji frontowej segmentu C dla montażu stolarki okiennej w pracowni serigrafii,
- Wymiana warstw podłogowych z dostosowaniem do przeznaczenia pomieszczenia (z wyjątkiem komunikacji),
  - w pracowni serigrafii projektuje się wykończenie podłogi posadzką przemysłową niepyłącą,
  - w pomieszczenia higieniczno - sanitarnych – płytki gresowe o właściwościach antypoślizgowych,
- Prace wykończeniowe ścian z dostosowaniem do przeznaczenia pomieszczeń (z wyjątkiem komunikacji),
- Montaż sufitu podwieszanego,
- Prace wykończeniowe części elewacji frontowej segmentu C,
- Instalacji wod. - kan. (w zakresie pomieszczeń objętych przebudową),
- Instalacji wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej (w zakresie pomieszczeń objętych przebudową),
- Instalacji grzewczej (w zakresie pomieszczeń objętych przebudową),
- Instalacji elektrycznej, instalację oświetlenia ogólnego i awaryjnego, instalację gniazd wytykowych (w zakresie pomieszczeń objętych przebudową).

#### **13.2. Opis ogólny elementów wykończeniowych zewnętrznych i wewnętrznych**

##### **Elewacje**

Kolorystyka elewacji nie ulega zmianie. Część elewacji segmentu C zostanie wykończona tynkiem strukturalnym cienkowarstwowym, w kolorze dostosowanym do istniejącego koloru elewacji obiektu – zgodnie z częścią graficzną projektu.

## Parapety

Parapety zewnętrzne z PCV w kolorze stolarki okiennej. Celem eliminacji mostków termicznych zaleca się zastosować parapety „ciepłe”.

## Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka drzwiowa wewnętrzna płytowa pełna oraz częściowo przeszklona szkłem bezpiecznym, drzwi do wc z kratką lub tulejami wentylacyjnymi.

Drzwi wewnętrzne do pomieszczenia serigrafii o podwyższonej akustyczności.

Stolarka okienna wykonana z PVC, szklenie trzykomorowe.

Okna o współczynniku U przenikania ciepła dla I strefy klimatycznej nie większe niż 0,9 W/m<sup>2</sup>K. Celem eliminacji mostków termicznych zaleca się zastosować przy oknach tzw. „ciepłe” parapety oraz tzw. ciepły montaż.

## Wykończenie wnętrza

Tynki wewnętrzne - wykonać tynki cementowo - wapienne oraz okładziny z płytek ceramicznych.

Posadzki - płytki gresowe oraz posadzka przemysłowa niepyląca.

Malowanie i powłoki zabezpieczające - ściany wewnętrzne malowane farbami akrylowymi odpornymi na szorowanie oraz okładziny z płytek. Sufit podwieszany malowany farbami akrylowymi odpornymi na szorowanie. Stolarka okienna malowana fabrycznie. Elementy stalowe przed malowaniem farbami zewnętrznymi pokryć powłokami antykorozyjnymi.

## 13.3. Opis wyposażenia instalacyjnego

W ramach przebudowany pomieszczenia objęte zakresem opracowania wyposażone będą w następujące instalacje wewnętrzne:

- instalacja wody zimnej z sieci miejskiej,
- instalacja ciepłej wody użytkowej,
- instalacja kanalizacji sanitarnej z przyłączeniem do sieci miejskiej,
- instalacja centralnego ogrzewania z sieci miejskiej,
- instalacja elektryczna,
- wentylacja grawitacyjna wspomagana,
- wentylacja mechaniczna nawiewno - wywiewna.

## 14. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Warunki ochrony przeciwpożarowej zostały opracowane w oparciu o Ekspertyzę Techniczną dotyczącą możliwości innego sposobu spełnienia wymagań bezpieczeństwa pożarowego w budynku Instytutu Sztuk Pięknych Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie przy ul. Dąbrowskiego 14 opracowaną przez FIRE EXPERT Adam Biczyski w maju 2015 r.

Opracowanie to zawiera propozycję rozwiązań zamiennych dostosowujących budynek Katedry Grafiki do obowiązujących współcześnie wymagań ochrony przeciwpożarowej. Opracowanie to razem z przepisami Warunków Technicznych stanowi podstawę do zastosowania w niniejszym projekcie odpowiednich rozwiązań z zakresu ochrony przeciwpożarowej.

### 14.1. Parametry budynku

Powierzchnia zabudowy	772,20 m <sup>2</sup>
Powierzchnia użytkowa	~ 2 130,00 m <sup>2</sup>
w tym:	
• powierzchnia piwnicy	~ 380,00 m <sup>2</sup>
• powierzchnia parteru	~ 590,00 m <sup>2</sup>
• powierzchnia piętra I	~ 640,00 m <sup>2</sup>
• powierzchnia piętra II	~ 520,00 m <sup>2</sup>
Powierzchnia poddasza nieużytkowego	~ 640,00 m <sup>2</sup>
Kubatura	~ 10 830,00 m <sup>3</sup>
Wysokość	~ 12,30 m
Liczba kondygnacji nadziemnych	3
Liczba kondygnacji podziemnych	1

### 14.2. Charakterystyka zagrożenia pożarowego, w tym informacje o parametrach pożarowych materiałów niebezpiecznych pożarowo oraz zagrożeniach wynikających z procesów technologicznych, a także w zależności od potrzeb – charakterystyka pożarów przyjętych do celów projektowych

Warunkiem powstania pożaru jest istnienie trójkąta spalania: materiału palnego, powietrza i źródła ciepła.

Pożar może powstać w każdej części budynku jako następstwo zaprószenia ognia spowodowane nieuwagą i nieodpowiedzialnością osób lub zwarcia instalacji elektrycznej spowodowanego awarią instalacji lub wadami urządzeń elektrycznych.

Materiały palne w budynku: papier, tworzywa sztuczne.

Segmenty A, B i C wyposażone zostały w instalację centralnego ogrzewania – system wodny z miejskiej sieci ciepłowniczej. Nie przewiduje się zmian w tym zakresie.

#### 14.3. Informacje o klasyfikacji pożarowej z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania

Projektowany budynek - to budynek oświaty. Ze względu na przeznaczenie i sposób użytkowania budynek zakwalifikowany został do kategorii **ZLIII**. Pomieszczenie galerii w budynku A – ZL I (poza obszarem opracowania).

#### 14.4. Kategoria zagrożenia ludzi oraz przewidywana liczba osób na każdej kondygnacji, a także w pomieszczeniach, których drzwi ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń

Budynek zakwalifikowany jest do kategorii **ZLIII**. Pomieszczenia objęte opracowaniem zaliczone do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. Pomieszczenie galerii w budynku A (nie objęte niniejszym opracowaniem) – ZL I.

Na wszystkich kondygnacjach budynku, segmentu A, B i C przewiduje się pomieszczenia przeznaczone na stały bądź czasowy pobyt ludzi.

Liczba planowanych użytkowników:

- budynek A do 100, w pomieszczeniu galerii sporadycznie do 120
- budynek B do 20
- budynek C do 20
- Łączna ilość planowanych użytkowników 140 - 160

Planowane użytkownicy to są studenci i pracownicy dydaktyczni. W pomieszczeniu galerii okresowo mogą przebywać osoby spoza uczelni.

W pomieszczeniach objętych opracowaniem nie będzie przebywać powyżej 50 osób.

#### 14.5. Podział na strefy pożarowe

Dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej dla budynku ZL I i ZL III wynosi 5 000 m<sup>2</sup> i nie jest przekroczona. Powierzchnia wewnętrzna obiektu wynosi ~ 2 800,00 m<sup>2</sup>. Nie projektuje się podziału budynku na strefy pożarowe.

#### 14.6. Klasa odporności pożarowej oraz odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane

Budynek zakwalifikowano do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. Budynek średniowysoki. Budynek w klasie „B”.

Wymagana klasa odporności ogniowej elementów budynku zgodnie z § 216 warunków technicznych:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	Główna konstrukcja nośna	Konstrukcja dachu	Strop	Ściana zewnętrzna	Ściana wewnętrzna	Przekrycie dachu
„B”	R 120	R 30	R E I 60	E I 60	E I 30	R E 30

#### 14.7. Występowanie materiałów wybuchowych oraz zagrożenia wybuchem, w tym pomieszczeń zagrożonych wybuchem

W budynku nie będą składowane materiały wybuchowe; nie ma pomieszczeń zagrożonych wybuchem.

#### 14.8. Informacje o warunkach i strategii ewakuacji ludzi

Ewakuacja poziomymi i pionowymi drogami ewakuacji na zewnątrz budynku prowadzona jest zgodnie z ustaleniami zawartymi w projekcie budowlanym dostosowania budynku Instytutu Sztuk Pięknych do wymagań bezpieczeństwa pożarowego opracowanym przez arch. Urszulę Koziel, ekspertyzą techniczną i aneksem do ekspertyzy technicznej opracowaną przez rzeczoznawcę d/s zabezpieczeń przeciwpożarowych Adama Biczyskiego oraz postanowieniami wydanymi przez Śląskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP w Katowicach.

##### Piwnica

Ewakuacja z poziomu piwnic poprzez wydzieloną klatkę schodową w budynku C posiadającą wyjście bezpośrednio na zewnątrz.

##### Parter

Ewakuacja z pomieszczeń objętych przebudową poprzez wydzieloną klatkę schodową w budynku C lub B posiadającą wyjście bezpośrednio na zewnątrz w budynku.

#### Piętro I

Ewakuacja z poziomu piętra I poprzez klatki schodowe w budynku A, B i C posiadające wyjścia bezpośrednio na zewnątrz.

#### Piętro II

Ewakuacja z poziomu piętra II poprzez klatki schodowe w budynku A, B i C posiadające wyjścia bezpośrednio na zewnątrz.

#### Poddasze

Ewakuacja z poziomu poddasza poprzez klatkę schodową w budynku C posiadającą wyjście bezpośrednio na zewnątrz.

### **14.9. Informacje o doborze urządzeń przeciwpożarowych oraz innych instalacji i urządzeń służących bezpieczeństwu pożarowemu**

Budynek jest wyposażony w następujące instalacje i urządzenia przeciwpożarowe zgodnie z projektem budowlanym dostosowania budynku Instytutu Sztuk Pięknych do wymagań bezpieczeństwa pożarowego opracowanym przez arch. Urszulę Kozieł, ekspertyzą techniczną i aneksem do ekspertyzy technicznej opracowaną przez rzeczoznawcę d/s zabezpieczeń przeciwpożarowych Adama Biczyskiego oraz postanowieniami wydanymi przez Śląskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP w Katowicach :

- oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne zapewniające oświetlenie dróg ewakuacyjnych o natężeniu 1 lx na osi drogi ewakuacyjnej oraz o natężeniu 5 lx w pobliżu każdego urządzenia przeciwpożarowego i w pobliżu każdego punktu pierwszej pomocy oraz przy każdych drzwiach wyjściowych przeznaczonych do wyjścia ewakuacyjnego. Oświetlenie ewakuacyjne, stanowią samodzielne oprawy o autonomii (czasie działania) min. 1h, po zaniku zasilania z sieci,
- przeciwpożarowy wyłącznik prądu, odcinający dopływ prądu do wszystkich obwodów, z wyjątkiem obwodów zasilających instalacje i urządzenia, których funkcjonowanie jest niezbędne podczas pożaru,
- instalacja hydrantowa z hydrantami Ø 25
- urządzenia zapobiegające zadymieniu klatek schodowych

Wyposażenie w podręczny sprzęt gaśniczy – obiekt jest wyposażony w podręczny sprzęt gaśniczy

### **14.10. Informacje o przygotowaniu obiektu budowlanego do prowadzenia działań ratowniczych, w tym punkty poboru wody do celów przeciwpożarowych, nasady służące do zasilania urządzeń gaśniczych i inne rozwiązania przewidziane do tych działań oraz dźwigi dla ekip ratowniczych i prowadzące do nich dojścia**

Dla budynku jest wymagane doprowadzenie drogi pożarowej oraz realizacja hydrantów zewnętrznych zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz.U. 2009 nr 124 poz. 1030).

Ulica Dąbrowskiego spełnia wymagania jako droga pożarowa.

Na zewnętrznej instalacji wodociągowej w pobliżu istniejącego obiektu zlokalizowane dwa hydranty zewnętrzne (DN 80 podziemne):

- przy ul. Jasnogórskiej. Odległość do budynku – 26,38 m,
- na skrzyżowaniu ul. Jasnogórskiej i Dąbrowskiego. Odległość do budynku – 23,18 m.

### **14.11. Informacje o usytuowaniu z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe w tym parametry wpływające na odległości dopuszczalne**

Budynek Katedry Grafiki usytuowany w zabudowie miejskiej, położony przy ul. Dąbrowskiego 14. Elewacja frontowa budynku A stanowi zabudowę pierzejową ul. Dąbrowskiego.

Od strony południowej do budynku A przylega budynek mieszkalny wielorodzinny. Budynki oddzielone wspólną ścianą murowano z kamienia wapiennego gr. ok. 45 cm. Ściana wyprowadzona ponad dach budynku A min. 30 cm.

Od strony południowej do budynku C przylega inny budynek mieszkalny wielorodzinny. Najwyższy punkt dachu budynku wielorodzinnego jest zlokalizowany poniżej o 2 m od kalenicy budynku C.

Od strony południowej do budynku A przylega budynek usługowy, oddzielony pełną ścianą. Odległość pomiędzy otworami okiennymi budynku A i budynku usługowego powyżej 2 m.

Ściana północna i wschodnia budynku B są murowane, nie posiadają otworów okiennych i drzwiowych.

Najbliższa zlokalizowana zabudowa usytuowana na działce o numer ewid. 1/1. Odległość od budynku Katedry Grafiki wynoszą:

- odległość od budynku teatru zlokalizowanego na działce o numer ewid. 1/1 4,76 m

#### **14.12. Rozwiązania zamienne w stosunku do wymagań ochrony przeciwpożarowej zastosowane na podstawie zgody, o której mowa w art. 6c pkt 1 lub 2 ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej, w zakresie rozwiązań objętych projektem architektoniczno - budowlanym**

Nie dotyczy. Projektowana przebudowa pomieszczeń na potrzeby Katedry Grafiki nie wpływa na rozwiązania wykonane zgodnie z projektem budowlanym dostosowania budynku Instytutu Sztuk Pięknych do wymagań bezpieczeństwa pożarowego opracowanym przez arch. Urszulę Kozieł, ekspertyzą techniczną i aneksem do ekspertyzy technicznej opracowaną przez rzeczoznawcę d/s zabezpieczeń przeciwpożarowych Adama Biczyskiego oraz postanowieniami wydanymi przez Śląskiego Komendanta Wojewódzkiego PSP w Katowicach.

#### **14.13. Uwagi końcowe**

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 5 sierpnia 2023 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. 2023 poz. 1563) opracowany projekt architektoniczno - budowlany wymaga uzgodnienia z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

#### **15. Uwagi końcowe**

- roboty budowlane należy wykonać zgodnie z zatwierdzonym projektem budowlanym przestrzegając warunków technicznych wykonania i odbioru poszczególnych rodzajów robót i przepisów BHP pod nadzorem osoby uprawnionej;
- wszelkie zmiany projektu i zastosowanych materiałów dopuszczalne tylko za zgodą jednostki autorskiej i inwestora;
- do robót budowlanych należy używać tylko atestowanych materiałów budowlanych dopuszczonych do stosowania w budownictwie i spełniających wymogi polskich norm;
- roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych Dz. U. 2003 nr 47 poz. 401;
- roboty budowlane należy prowadzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy. Dz. U. 1997 nr 129 poz. 844.

**OŚWIADCZENIE**  
**projektanta projektu budowlanego**

Zgodnie z art. 34 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oświadczam, że projekt architektoniczno - budowlany dla zamierzenia budowlanego obejmującego przebudowę pomieszczeń na potrzeby Katedry Grafiki, zlokalizowanego przy ul. Dąbrowskiego 14, 42-202 Częstochowa na działce o numerze ewid. 4, obręb 150

opracowany dla  
Uniwersytetu Jana Długosza z siedzibą przy ul. Waszyngtona 4/8 w Częstochowie

sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej. Wszelkie odstępstwa od rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej dokonane bez zgody zwalniają projektanta od odpowiedzialności prawnej za skutki wynikłe z dokonanej zmiany.

**Projektant:**

część architektoniczna  
i konstrukcyjna

**Piotr Kędzierski**

inż. architekt

uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania  
bez ograniczeń numer 9/07/SŁOKK członek ŚOIA numer SL-1235  
uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi  
bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno - budowlanej numer 96/02  
członek ŚOIIB numer SLK/BO/2251/02

część sanitarna

**Agata Crawford**

mgr inż. inżynierii środowiska

uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi  
bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji  
i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociagowych i kanalizacyjnych  
numer SLK/0945/PWOS/05 członek ŚOIIB numer SLK/IS/3839/06

część elektryczna

**Monika Jędryka**

mgr inż. elektrotechniki

uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi  
bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci,  
instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych  
numer SLK/5761/PWOE/14 członek ŚOIIB numer SLK/IE/9081/1