

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA CZĘŚĆ III

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przygotowanie i przeprowadzenie szkoleń i warsztatów w formie stacjonarnej w ramach szkoły letniej dla doktorantów Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej oraz innych doktorantów z Polski i zagranicy. Szkoła letnia realizowana jest w ramach projektu *Internationalization for Training and Research Excellence (Task III.4.2 Guest lecturers and curriculum workshops)* finansowanego z program NAWA STER.

II. CELE WARSZTATÓW

Szkoła letnia jest jednym z działań na rzecz umiędzynarodowienia Szkoły Doktorskiej poprzez zatrudnienie wykładowców i prowadzących z uznanych ośrodków naukowych z zagranicy oraz udział doktorantów z zagranicy. Szkolenia i warsztaty mają na celu podwyższenie kwalifikacji akademickich uczestników, w tym doktorantów Szkoły Doktorskiej UKEN, dywersyfikację form i sposobów kształcenia, nawiązywanie międzynarodowych kontaktów i wymianę doświadczeń, a w konsekwencji podniesienie jakości kształcenia i badań naukowych prowadzonych w Szkole Doktorskiej.

Temat szkolenia	Concerning contemporary art, feminisms and activism. O sztuce współczesnej, feminizmie i aktywizmie.
Czas trwania	8 godzin dydaktycznych (1 godz. dydaktyczna = 45 min.)
Planowana liczba grup oraz osób w grupie	max. 80 osób
Terminy	do dnia 22.12.2023 r.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	<ul style="list-style-type: none">▪ zna i rozumie – w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek w danej dziedzinie, obejmujący podstawy teoretyczne i zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny realizowanej w ramach szkoły

	<ul style="list-style-type: none">• zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu
Umiejętności	<ul style="list-style-type: none">▪ potrafi wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój wiedzy, kultury i sztuki• potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym i artystycznym
Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none">▪ jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych lub twórczych, w tym prowadzenia badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych i pracy twórczej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i twórczej

III. PROGRAM I METODY SZKOLENIA

Wykonawca przedstawi w ofercie propozycję programu z uwzględnieniem powyższego zakresu wskazanego przez Zamawiającego wraz z informacją o metodach pracy. Propozycja programu przedstawiona przez Wykonawcę powinna być dostosowana do poziomu przygotowania uczestników zajęć oraz zawierać podział godzinowy poszczególnych bloków tematycznych.

Po dokonaniu wyboru Wykonawcy, przed podpisaniem Umowy na wykonanie usługi, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia drobnych korekt do ostatecznego programu szkolenia w celu jego lepszego dostosowania do poziomu beneficjentów oraz celu realizacji zadania.

IV. PROWADZĄCY

Prowadzący musi łącznie spełnić poniższe warunki:

- 1) stopień naukowy doktora lub wyższy;

2) doskonała znajomość języka angielskiego poświadczona certyfikatem na poziomie minimum C1 (lub równoważnym) albo udokumentowaną praktyką (stopnie i kwalifikacje zdobywane w języku angielskim, prowadzenie szkoleń / kursów w języku angielskim, publikacje w języku angielskim, udział w międzynarodowych zespołach anglojęzycznych);

3) doświadczenie międzynarodowe w prowadzeniu szkoleń / kursów dla grup wielokulturowych – oznacza to przynajmniej jedno szkolenie / kurs, w którym uczestniczyły osoby z minimum trzech krajów / kręgów kulturowych.

Kryteria oceny uwzględniają posiadanie w dorobku publikacji naukowych w renomowanych czasopismach oraz doświadczenie zawodowe w zakresie związanym z przedmiotem szkolenia. Do charakterystyki prowadzącego szkolenie należy dołączyć wykaz **maksymalnie 5 publikacji** oraz dokumenty poświadczające doświadczenie w przedmiotowym zakresie (prowadzenie szkoleń i kursów).

V. UCZESTNICYWARSZTATÓW

Uczestnikami szkolenia będą doktoranci Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie oraz inni doktoranci z Polski i zagranicy.

VI. ORGANIZACJA SZKOLENIA:

TERMINY

Szkolenie odbędzie się w terminie do dnia 22.12.2023 r.

MIEJSCE

Szkolenie odbędzie się w Krakowie na terenie Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie lub w innym miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

HARMONOGRAM

Realizacja zajęć powinna odbywać się zgodnie z harmonogramem przygotowanym przez Zamawiającego po zawarciu umowy i przesłanym do Wykonawcy drogą mailową najpóźniej do 5 dni roboczych przed rozpoczęciem zajęć.

Jedna godzina zajęć rozumiana jest jako 45 minut (1 godzina dydaktyczna).

VII. ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY (PO ZAWARCIU UMOWY)

Przygotowanie programu zajęć i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającego. Zamawiający zastrzega możliwość konsultowania programu zajęć z Wykonawcą przed rozpoczęciem zajęć.

Przeprowadzenie zajęć w oparciu o program zaakceptowany przez Zamawiającego.

Prowadzenie list obecności uczestników zajęć i przekazanie ich Zamawiającemu po zakończeniu szkolenia. Warunkiem zaliczenia szkolenia jest 100-procentowa obecność uczestnika w zajęciach.

Projekt:
„Internationalization for Training and Reserch Excellence
(Task III.4.2. Guest lecturers and curriculum workshop)”
współfinansowany w ramach środków programu NAWA STER

W ostatnim dniu zajęć Wykonawca zobowiązuje się do przekazania uczestnikom zajęć anonimowej ankiety satysfakcji dot. zajęć do wypełnienia. Wzór ankiety zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego przed rozpoczęciem zajęć.

Współpraca z przedstawicielem Zamawiającego zapewniającym techniczne aspekty realizacji szkolenia.

VIII. KOSZTY

W ofercie należy zawrzeć następujące koszty:

- cena brutto za 1 godzinę dydaktyczną zajęć (45 minut).

Zamawiający nie pokrywa kosztów związanych z usługami logistycznymi (w tym transport i nocleg) oraz gastronomicznymi dla osoby prowadzącej.

- cena oferty powinna uwzględniać wszelkie koszty wypłacane bezpośrednio Wykonawcy, ale także koszty wypłacane na jego rzecz (tj. w przypadku osoby fizycznej koszty zawarcia umowy leżące po stronie Zamawiającego).