

Nr postępowania: ZP/174/055/D/21

Formularz rzeczowo-cenowy – opis przedmiotu zamówienia

1. Kalendarze książkowe z grafiką autorską na rok 2022

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego dotyczy okładki, 2 wyklejek, 1 wszywki – wklejki (1 strona), kieszonki (koperty) na tylnej okładce, arkusza naklejek, logotypu na długopisie. Pozostała część kalendarza typowa, spełniająca niżej wymienione wymagania.

- Format:** B5;167 x 240 mm ±10%.
- Kalendarium:** układ: na rozkładówce kalendarza z jednej strony kalendarium tygodniowe podzielone w układzie poziomym, z drugiej strony obszerne miejsce na notatki, minimum dwa języki: PL, GB, druk dwukolorowy (szaro-bordowy lub szaro-granatowy lub inny uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), narożniki bloku proste lub zaokrąglone, registry drukowane, na registrach nadrukowana odpowiednio pełna nazwa lub numer danego miesiąca, papier chamois (kremowy) lub innym uzgodnionym i zaakceptowanym przez Zamawiającego, min.70 g/m², blok szyty, notes teleadresowy, miejsce na notatki.
- Oprawa:** okładka giętka typu flex, bez pianki (karton 450g), klejona naturalna – płótno lniane laminowane, jednostronnie pokryte laminatem, zabezpieczającym przed wsiąkaniem np. kleju, w kolorze jasnego beżu/szarości tzw. pieprz i sól tj. z nakrapianą delikatną strukturą, o delikatnym splocie, z widoczną plecioną nitką (uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), z trwałym i czytelnym znakowaniem – metodą termodruku, jeden kolor na dwóch polach (przód i tył) o wielkości max 85 x 120 mm (przód), max 40x40 mm (tył) lub inną metodą uzgodnioną i zaakceptowaną przez Zamawiającego, narożniki okładki zaokrąglone, kapitałka w kolorze bloku lub innym uzgodnionym i zaakceptowanym przez Zamawiającego.
- Dodatkowo:** 2 wyklejki o gramaturze 120-150 g/m², w kolorze granatowym wg. Pantonu wskazanego przez Zamawiającego lub innym uzgodnionym z Zamawiającym, wykonane na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym lub eko o matowym wykończeniu powierzchni do uzgodnienia z Zamawiającym,
- wszywka-wklejka (1 strona - 1 kartka) między wyklejką z przodu kalendarza, a stroną tytułową kalendarza, o gramaturze min. 120 g/m², w kolorze bloku z nadrukiem 4/0, wykonana na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym lub eko o matowym wykończeniu powierzchni do uzgodnienia z Zamawiającym,
- tasiemka (zakładka) atlasowa o szerokości 6-7 mm (bez nadruku), kolor tasiemki dopasowany do projektu, uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego,
- kieszonka (koperta) na wewnętrznej części tylnej okładki, wklejona na tylnej wyklejce, o wym. ok. 23,9x15,4cm, z rozszerzonymi bokami, pełniąc funkcję pakownej kieszonki, do przechowywania np. luźnych kartek, papier min. 140g/m², w kolorze granatowym wg. Pantonu wskazanego przez Zamawiającego lub innym uzgodnionym z Zamawiającym, wykonana na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym lub eko o matowym wykończeniu powierzchni do uzgodnienia z Zamawiającym,
- gumka zamykająca kalendarz: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza

(zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką i kopertą), służąca do jego zamykania, o szerokości 7 mm ± 2mm, nie ulegająca deformacji, w kolorze zbliżonym do okładki i uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu,

gumka (szlufka) na długopis: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do wkładania długopisu, o szerokości 7 mm ± 2mm, o obwodzie dopasowanym do średnicy długopisu, nie ulegająca deformacji, w kolorze zbliżonym do okładki i uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu,

długopis (włożony w gumkę tj. szlufkę): automatyczny z touchpenem, prosty, cylindryczny kształt korpusu, metalowa obudowa, korpus pokryty granatową (lub w innym kolorze uzgodnionym z Zamawiającym) matową laką, włączanie/wyłączanie długopisu za pomocą mechanizmu twist, zakończony końcówką do ekranów dotykowych, oba końce długopisu zakończone chromowanymi elementami, klips umożliwiający zaczepienie długopisu, np. o papier, przytwierdzony na końcu korpusu, blisko środka wpuszczony metalowy ring, wkład piszący w kolorze niebieskim, technika nadruku: grawer (jednostronny), jedno pole nadruku, pole nadruku: 30 x 5 mm, obudowa długopisu: metal, matowa powierzchnia, touchpen: miękka guma, wysokość (długopis wyłączony): 137 mm ± 3 mm, średnica: 7 mm ± 1 mm, waga: 16 g ± 1g, kolor: granat lub inny uzgodniony z Zamawiającym, klips, końcówki, ring – srebrny, touchpen – w kolorze długopisu, materiał (aluminium),

arkusz naklejek (włożony z tyłu kalendarza): format B5 (pomniejszony), kolor 4/0, na jednym arkuszu dowolna ilość naklejek o dowolnym kształcie z indywidualnym kształtem wykroju i z wykrojonym konturem wg. autorskiego projektu Zamawiającego, całość wykonana z trwałej folii, dodatkowo zabezpieczona laminatem chroniącym nalepki przed zarysowaniami, deszczem i światłem słonecznym, naklejki drukowane na podłożu koloru białego. każda naklejka arkusz wykonany z folii samoprzylepnej białej (matowej), materiał nośny papier pergaminowy min. 72 g.

Proof cyfrowy: wszywki-wklejka i wyklejki (format min. B5).

2. Kalendarze kieszonkowe z grafiką autorską na rok 2022

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego dotyczy okładki, 2 wyklejek i 1 wszywki-wklejki (1 strona), logotypu na długopisie. Pozostała część kalendarza typowa, spełniająca niżej wymienione wymagania.

Format: 90 × 155 mm ± 10%.

Kalendarium: układ pionowy: tydzień na dwóch stronach, minimum dwa języki: PL, GB, druk dwukolorowy (szaro-bordowy lub szaro-granatowy lub inny uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), narożniki bloku proste (lub zaokrąglone), registry drukowane, papier chamois (kremowy) lub innym uzgodnionym z zamawiającym min. 70 g/m², blok sztyty.

Oprawa: okładka giętka typu flex, bez pianki (karton 450g), okleina naturalna – płótno lniane laminowane, jednostronnie pokryte laminatem, zabezpieczającym przed wsiąkaniem np. kleju, w kolorze jasnego beżu/szarości tzw. pieprz i sól tj. z nakrapianą delikatną strukturą, o delikatnym splocie, z widoczną plecioną nitką (uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego podczas realizacji zamówienia), z trwałym i czytelnym znakowaniem – metodą termodruku, jeden kolor na dwóch polach (przód i tył) o wielkości max 50 x 70 mm (przód), max 30 x 30 mm (tył) lub

inną metodą uzgodnioną i zaakceptowaną przez Zamawiającego, narożniki okładki zaokrąglone, kapitałka w kolorze bloku lub innym uzgodnionym i zaakceptowanym przez Zamawiającego.

Dodatkowo:

2 wyklejki o gramaturze 120-150 g/m², w kolorze granatowym wg. Pantonu wskazanego przez Zamawiającego lub innym uzgodnionym z Zamawiającym, wykonane na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym lub eko o matowym wykończeniu powierzchni do uzgodnienia z Zamawiającym

wszywka-wklejka (1 strona - 1 kartka) między wyklejką z przodu kalendarza, a stroną tytułową kalendarza, o gramaturze min. 115 g/m², w kolorze bloku z nadrukiem 4/0, wykonana na wysoce trwałym, objętościowym papierze graficznym offsetowym lub eko o matowym wykończeniu powierzchni do uzgodnienia z Zamawiającym,

tasiemka (zakładka) atlasowa o szerokości 3-5 mm (bez nadruku) kolor tasiemki dopasowany do projektu, uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego,

gumka zamykająca kalendarz: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do jego zamykania, o szerokości 7 mm ± 2mm, nie ulegająca deformacji w kolorze zbliżonym do okładki i uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu,

gumka (szlufka) na długopis: introligatorska, płaska, prążkowana, o elastyczności ok. 100%, zamocowana estetycznie i trwale do okładki z tyłu kalendarza (zamocowana w sposób niewidoczny pod wyklejką), służąca do wkładania długopisu, o szerokości 7 mm ± 2mm, o obwodzie dopasowanym do średnicy długopisu, nie ulegająca deformacji, w kolorze zbliżonym do okładki i uzgodnionym z Zamawiającym, pasująca do projektu,

długopis (włożony w gumkę tj. szlufkę): automatyczny z touchpenem, prosty, cylindryczny kształt korpusu, metalowa obudowa, korpus pokryty granatową (lub w innym kolorze uzgodnionym z Zamawiającym) matową laką, włączanie/wyłączanie długopisu za pomocą mechanizmu twist, zakończony końcówką do ekranów dotykowych, oba końce długopisu zakończone chromowanymi elementami, klips umożliwiający zaczepienie długopisu, np. o papier, przytwierdzony na końcu korpusu, blisko środka wpuszczony metalowy ring, wkład piszący w kolorze niebieskim, technika nadruku: grawer (jednostronny), jedno pole nadruku, pole nadruku: 30 x 5 mm, obudowa długopisu: metal, matowa powierzchnia, touchpen: miękka guma, wysokość (długopis wyłączony): 137 mm ± 3 mm, średnica: 7 mm ± 1 mm, waga: 16 g ± 1g, kolor: granatowy lub inny uzgodniony z Zamawiającym, klips, końcówki, ring – srebrny, touchpen – w kolorze długopisu, materiał (aluminium),

Proof cyfrowy:

nie jest wymagany, ale kontrola jakości druku odbywa się na podstawie proofów kalendarza książkowego (poz. 1 opisu przedmiotu zamówienia).

3. Kalendarze wiszące trójdzielne z kalendariami na rok 2022

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego dotyczy całego kalendarza (podkładu, kalendarium, główki). Kalendarz w całości wykonany z papierów, kartonów pochodzących w 100 % z recyklingu, z certyfikatem spełniającym kryteria FSC. Kalendaria drukowane na dwustronnie powlekanym papierze o matowej powierzchni produkowany w 100 % z makulatury pochodzącej z przerobu papieru produkowane z drewna certyfikowanego FSC.

Format: całość po rozłożeniu 380 x 900 mm (szer. x wys.),
główka 380 x 270 mm płaska,
plecki 380 x 630 mm.

Podkład:

Materiał: karton eko min. 350 g/m², z jednego kawałka,

Kolorystyka: 4/0,

Wykończenie: lakier zabezpieczający lub brak do uzgodnienia z Zamawiającym.

Kalendaria autorskie:

Ilość stron: 13 kart w każdym bloku, 3 bloki (klejone grzbietowo, wzdłuż górnej krawędzi),
spód z kartonu eko lub papieru offsetowego min. 200 g/ m²,

Kolorystyka: 2/0,

Wymiar: 350 x 170 mm (szer. x wys.),

Materiał: papier o wysokich właściwościach drukowania, wysokiej białości, w przyjaznej dla oka odcieniu bieli, wysokiej nieprzeźroczystości, o gramaturze min. 100 g/m²,
białość min. 150 ISO, objętość min. 1,3 cm³/g, nieprzeźroczystość min. 96,5 %, grubość min. 130 µm do uzgodnienia z Zamawiającym.

Dodatkowo:

okienko do wskazywania daty, o wymiarach ok. 23 x 34 mm (wymiar dopasowany do wielkości i kroju czcionki, cyfr z projektu kalendarium do uzgodnienia z Zamawiającym) przewlekane przez przeźroczysty pasek z gumką (lub bez gumki) założone na kalendarz, Zamawiający wybierze kolor okienka na podstawie próbek dostarczonych przez Wykonawcę, w ramach min. 5 kolorów tj. czerwony, niebieski, granatowy, zielony, szary– standardowe lub EKO, kalendarz musi składać się z jednego arkusza, w górnej części dodatkowe wzmocnienie,
otwór do zawieszenia kalendarza o średnicy 5 mm,
bigowanie (ułatwiające złożenie kalendarza),
precyzyjnie wklejone bloki kalendarzów.

Proof cyfrowy: podkładu (format min. A3).

4. Kalendarze blokowe na rok 2022

Grafika autorska przygotowana przez Zamawiającego. Jeden egzemplarz – 26 arkuszy klejonych grzbietowo, z podkładem kartonowym lub papierem offsetowym min. 350g/m², wzdłuż dolnej krawędzi. Kalendarz w całości wykonany z papierów, kartonów pochodzących w 100 % z recyklingu, z certyfikatem spełniającym kryteria FSC, drukowany na papierze o matowej powierzchni.

Format: 600×370 mm ± 6 mm (szer. x wys.) lub 680x480 mm ± 6 mm (szer. x wys.).

Materiał: 120 g/m² papier eko o wysokich właściwościach drukowania, wysokiej białości, w przyjaznej dla oka odcieniu bieli, wysokiej nieprzeźroczystości, białość min. 150 ISO, objętość min. 1,29 cm³/g, nieprzeźroczystość min. 97,5 %, grubość min. 154 µm do uzgodnienia z Zamawiającym.

Kolor: 2/0.

Wykończenie: brak.

Proof cyfrowy: brak.