



Krynica-Zdrój, dnia 24 maja 2022 r.

Gmina Krynica-Zdrój
Urząd Miejski w Krynicy-Zdroju
ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 7
33-380 Krynica-Zdrój

Znak sprawy: ZPiOD.271.6.2022

Dot. Konkursu architektonicznego na **opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej dla dawnego dworca kolejowego na potrzeby Laboratorium DIALOGU na cele związane z tworzeniem przestrzeni innowacji, kreatywności i dialogu**

WYJAŚNIENIA I ZMIANA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zamawiający, działając na podstawie art. 341 ust. 2 w związku z art. 284 ust. 6 oraz na podstawie art. 342 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), przekazuje poniżej treść zapytań (w oryginalnym brzmieniu), które wpłynęły do Zamawiającego wraz z wyjaśnieniami oraz zmianą treści Regulaminu:

Pytanie 1:

Zamawiający w regulaminie wskazał format A2 do przedstawienia koncepcji projektowej. Rzut budynku we wskazanej przez Zamawiającego skali 1:100 nie mieści się na wskazanym formacie A2. Prosimy o podanie informacji jak rozwiązać niniejszy problem.

Wyjaśnienie:

Należy przyjąć format B1 z zachowaniem skali 1:100.

Pytanie 2:

Co zamawiający ma na myśli pod hasłem „plansze” ? Czy plansze mają zostać przygotowane na sztywnym podkładzie do prezentacji, czy „plansze” mają zostać złożone do formatu A4 i dołączone do dokumentacji w formie książki?

Wyjaśnienie:

Plansze mają zostać złożone do formatu A4 i dołączone do dokumentacji w formie książki.

Pytanie 3:

Jeśli opracowanie projektowe zakłada przedstawienie koncepcji np. na pięciu planszach w 4 egzemplarzach (zgodnie z zapisem **rozd. XI, pkt. 4**), to należy wysłać operatorem pocztowym 20 plansz?



Wyjaśnienie:

Zgodnie z wyjaśnieniami do pytania nr 2 plansze mają zostać złożone do formatu A4 w formie książki w 4 egzemplarzach.

Pytanie 4:

Czy prace konkursowe, których budżet będzie przekraczał wskazane przez Zamawiającego szacunkowe koszty realizacji budowy 8 324 113,75zł złotych netto (**rozd. VI regulaminu**) zostaną zdyskwalifikowane?

Wyjaśnienie:

Budżet prac konkursowych nie powinien przekraczać wskazanego przez Zamawiającego maksymalnego planowanego łącznego kosztu realizacji inwestycji.

Pytanie 5:

Jak należy postąpić w kwestii kodowania pracy konkursowej? Zgodnie z zapisem **rozd. X, pkt. 14:** „W celu umożliwienia późniejszej identyfikacji autora pracy, Uczestnik oznacza wszystkie elementy pracy sześciocyfrowym kodem [...]”, czy zapisem **rozd. XI, pkt. 14:** „treści zawarte w postaci papierowej pracy konkursowej nie mogą zawierać sześciocyfrowej liczby rozpoznawczej [...]”

Wyjaśnienie:

Jako wiążący należy przyjąć zapis Rozdziału X pkt 14 Regulaminu konkursu.

Z uwagi na niniejsze wyjaśnienie, Zamawiający dokona zmiany treści Regulaminu konkursu.

W związku z wyjaśnieniami do pytania nr 5 Zamawiający, na podstawie art. 342 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, zmienia treść Rozdziału XI pkt 14 Regulaminu konkursu, który otrzymuje brzmienie:

„14. Sposób utajnienia i przygotowania postaci papierowej pracy konkursowej:

- 1) należy zwrócić uwagę na pozbawienie elementów postaci papierowej pracy konkursowej cech umożliwiających identyfikację autora lub autorów, co skutkować może wykluczeniem Uczestnika konkursu;
- 2) postać papierowa pracy konkursowej musi być wiernym odzwierciedleniem treści zawartych w postaci elektronicznej Pracy konkursowej.

Uczestnik konkursu musi jedynie opatrzyć podpisem zgłoszenie do udziału w konkursie.”.

Dodatkowo Zamawiający dokonuje modyfikacji zapisu Rozdziału XI pkt. 12 Regulaminu konkursu, który otrzymuje brzmienie:

„12. Do pracy konkursowej w postaci papierowej należy dołączyć:



- odrębną zamkniętą kopertę identyfikacyjną, opisaną wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, wewnątrz, której należy zamieścić **pisemne zgłoszenie do udziału w konkursie**, zawierającą dane Uczestnika konkursu oraz dowolną sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą, która będzie identyczna z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej i karcie pokwitowania odbioru pracy.

Koperta winna być zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznani się z jej zawartością.

Wszystkie koperty zawierające zgłoszenia do udziału w konkursie zostaną złożone przez Sekretarza Konkursu do przechowania w stanie nienaruszonym.

Otwarcia kopert dokona Przewodniczący Sądu konkursowego po rozstrzygnięciu konkursu.”.

W pozostałym zakresie treść Regulaminu konkursu pozostaje bez zmian.