

**Ogłoszenie o zamówieniu**  
**Dostawy**  
**PN/04/2023 [p] Zakup instrumentów na potrzeby Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu**

**SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY**

**1.1.) Rola zamawiającego**

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** FILHARMONIA OPOLSKA IM.JÓZEFA ELSNERA W OPOLU

**1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** NIP 7540336747

**1.5) Adres zamawiającego**

**1.5.1.) Ulica:** ul. Krakowska 24

**1.5.2.) Miejscowość:** Opole

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 45-075

**1.5.4.) Województwo:** opolskie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL524 - Opolski

**1.5.9.) Adres poczty elektronicznej:** zamowienia@filharmonia.opole.pl

**1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego:** <https://filharmonia.opole.pl/>

**1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

**1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Rekreacja, kultura i religia

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE**

**2.1.) Ogłoszenie dotyczy:**

Zamówienia publicznego

**2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług:** Nie

**2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:**

PN/04/2023 [p] Zakup instrumentów na potrzeby Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

**2.4.) Identyfikator postępowania:** ocds-148610-96f10fb7-7d9a-11ee-a60c-9ec5599dddc1

**2.5.) Numer ogłoszenia:** 2023/BZP 00481106

**2.6.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.7.) Data ogłoszenia:** 2023-11-07

**2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań:** Tak

**2.9.) Numer planu postępowań w BZP:** 2023/BZP 00110319/02/P

**2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:**

1.2.2 Zakup instrumentów

**2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy:** Nie

**2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną**

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

### SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

#### 3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

<https://platformazakupowa.pl/transakcja/843782>

#### 3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

#### 3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

#### 3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/843782>

#### 3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Wymagania techniczne i organizacyjne dot. korespondencji elektronicznej określono w Rozdziale I pkt. 12 SWZ.

2. Ponadto Zamawiający informuje, że adres strony internetowej prowadzonego postępowania, na której udostępniano SWZ oraz na której udostępniane będą zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia oraz za pośrednictwem której odbywa się komunikacja pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/843782>.

3. Jednocześnie wskazuje się, że w Rozdziale I pkt. 16 SWZ ujęto opis sposobu przygotowywania i złożenia oferty.

#### 3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

#### 3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

#### 3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

#### 3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), zwanym dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera w Opolu, z siedzibą w Opolu, ul. Krakowska 24.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - [iod@filharmonia.opole.pl](mailto:iod@filharmonia.opole.pl).

3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego nr PN/04/2023.

4. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy.

5. Państwa dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.

6. Obowiązek podania przez Państwa danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy.

7. W odniesieniu do Państwa danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

8. Posiadają Państwo:

8.1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących;

8.2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Państwa danych osobowych (UWAGA: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);

8.3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (UWAGA: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);

8.4. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznacie Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO.

**3.16.) RODO (ograniczenia stosowania):** Nie przysługuje Państwu:

1. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
2. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
3. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

## SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

**4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.**

**4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe:** Nie

**4.1.2.) Numer referencyjny:** PN/04/2023 [p]

**4.1.3.) Rodzaj zamówienia:** Dostawy

**4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania:** Nie

**4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych:** Tak

**4.1.9.) Liczba części:** 6

**4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części**

**4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy:** Nie

**4.1.13.) Zamawiający uwzględni aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia:** Nie

**4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:**

### Część 1

**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

część nr 1, pn.: Zakup złotej główki z platynowym kominkiem.

3 sztuki

Główka Mancke lub równoważna spełniająca poniższe kryteria:

- platynowy kominek
- złota 14K
- 14K złota koronka i stoper

I. Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.

Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca

w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).

Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

II. Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z instrumentami lub pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymogi jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Zamawiający w ramach kryterium oceny ofert przyzna dodatkowe punkty ofercie Wykonawcy, który zapewni Zamawiającemu na etapie realizacji umowy dokonanie wyboru trzech główek spośród większej ich ilości. Liczbę główek spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonania wyboru trzech główek Wykonawca wskaże w ofercie.

Wszystkie główki spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonania wyboru muszą spełniać wymagania Zamawiającego określone w opisie przedmiotu zamówienia.

Wszystkie główki (także te dodatkowe - spośród których Zamawiający dokona wyboru trzech główek) Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w jednym terminie – w dniu dostawy.

Przykład: Wykonawca oferując jedną dodatkową główkę zobowiązany będzie dostarczyć w dniu dostawy łącznie cztery główki.

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37300000-1 - Instrumenty muzyczne i ich części

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** do 2023-12-06

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowo

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

**Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

**Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia

**4.3.6.) Waga:** 30,00

**Kryterium 3**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Liczba dodatkowych główek

**4.3.6.) Waga:** 10

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

## Część 2

**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

część nr 2, pn.: Zakup trzech kompletów klarnetów A i B

3 komplety:

Klarnet Buffet Crampon Tradition lub równoważny spełniający poniższe kryteria:

- strój B 440/442 Hz
- korpus: drewno grenadilla
- 2 baryłki
- 19 klap
- mechanizm posrebrzany
- słupki - nie galwanizowane
- poduszki: Gore-Tex i korkowe
- zestaw akcesoriów (w szczególności: ustnik i ligatura)

oraz

Klarnet Buffet Crampon - Tradition A lub równoważny spełniający poniższe kryteria:

- strój A 442 Hz
- korpus: drzewo Grenadilla
- 2 baryłki
- 19 klap
- mechanizm posrebrzany

- słupki - niegalwanizowane
- poduszki mieszane: GoreTex i korkowe
- zestaw akcesoriów (w szczególności: ustnik i ligatura)

oraz

dedykowane dla ww. kompletów klarnetów futerały na klarnet A i B

- wnętrze zrobione z poliuretanowej pianki o wysokiej gęstości, która chroni instrument przed zmianami temperatury
- miejsce na 4 baryłki
- 2 boczne rączki
- miękkie, regulowane szelki
- pasek na ramię
- duża, poszerzana kieszeń zewnętrzna na nuty
- dodatkowa kieszeń na nuty z tyłu futerału
- materiał zewnętrzny - wodoodporny, odporny na przetarcia
- waga: 2.6 kg

Wymiary wewnętrzne - Klarnet B:

- korpus górny - 22 cm
- korpus dolny - 25.5 cm
- czara głosowa - 10 cm

Wymiary wewnętrzne - Klarnet A:

- korpus górny - 24 cm
- korpus dolny - 28 cm
- czara głosowa - 10.5 cm

Wymiary zewnętrzne:

- 47 x 37 x 15 cm

Kolory: czarny, czarny+czerwony, czarny+niebieski – kolory do wyboru przez Zamawiającego

I. Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.

Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca

w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).

Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

II. Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z instrumentami lub pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymagania jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Zamawiający w ramach kryterium oceny ofert przyzna dodatkowe punkty ofercie Wykonawcy, który zapewni Zamawiającemu na etapie realizacji umowy dokonanie wyboru jednego kompletu spośród kilku kompletów klarnetów A i B. Liczbę kompletów spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonać wyboru 3 kompletów klarnetów A i B Wykonawca wskaże w ofercie.

Wszystkie komplety klarnetów A i B spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonania wyboru muszą spełniać wymagania Zamawiającego określone w opisie przedmiotu zamówienia.

Wszystkie komplety klarnetów A i B (także tych dodatkowych - spośród których Zamawiający dokona wyboru trzech kompletów) Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w jednym terminie – w dniu dostawy.

Przykład: Wykonawca oferując jeden dodatkowy komplet klarnetów A i B zobowiązany będzie dostarczyć w dniu dostawy łącznie cztery komplety klarnetów A i B.

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

**4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37314300-5 - Kornety i flety

37314000-2 - Instrumenty dęte

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** do 2023-12-06

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowno

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

**Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

**Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia

**4.3.6.) Waga:** 30,00

**Kryterium 3**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Liczba dodatkowych kompletów klarnetów

**4.3.6.) Waga:** 10

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

### Część 3

**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

część nr 3, pn.: Zakup trąbki w stroju C

Trąbka Yamaha YTR-9445 CHS 05 seria XENO ARTIST Chicago lub równoważna spełniająca poniższe kryteria:

- trąbka w stroju C,
- wykończenie: posrebrzana,
- waga: ciężka (Heavyweight body)
- rozrąb: 123 mm ze złotego mosiądzu,
- rozrąb typu French Bead (francuska łezka),
- menzura: L 11.73 mm,
- tłoki monelowe,
- w komplecie futerał na dwie trąbki oraz ustnik 17B4

Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.

Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca

w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).

Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

**4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37312100-9 - Trąbki

37314000-2 - Instrumenty dęte

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** do 2023-12-06

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowo

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

**Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

**Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia

**4.3.6.) Waga:** 40

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

## Część 4

**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

część nr 4, pn.: Zakup fagotu.

Fagot FOX PRODUCTS CORPORATION model FOX 660 D MM lub równoważny spełniający poniższe kryteria:

- wykonany z drewna rodzaju Mountain Maple (klon górski),
- Symphony Bore (symfoniczny otwór)
- Thick Wall (grubościenny),
- strojony wyjściowo A= 442 Hz.
- mechanika posrebrzona twardym srebrem,
- konstrukcja fagotu typu compact- wersja 5 częściowa- dzielona rura basowa,
- czara głosowa wykończona plastikowym kółkiem,
- zamek łączący skrzydło z rurą basową z systemem zabezpieczającym ewentualne uszkodzenie korpusu podczas rozłożenia instrumentu bez rozpięcia zamka,
- kłapa wysokie D w skrzydle,
- podwójna kłapa wysokie E w skrzydle,
- kłapa wysokie F w skrzydle,
- kłapa trylowa e/fis w skrzydle,
- kłapa oktaowa A w skrzydle z mostkiem do zamykania piano systemu,
- kłapa trylowa es w skrzydle,
- zamknięcie piano-systemu dla kciuka lewej ręki w skrzydle,
- kłapa trylowa cis w stopie,
- podwójna kłapa C w rurze basowej,
- osłona klapy B w stopie,
- osłona klapy E w stopie,
- osłona klapy D w rurze basowej,
- klapy długie, równoległe H i B w rurze basowej mocowane na osobnych osiach,
- kłapa okularowa w skrzydle wokół tulei otworu dźwiękowego d,
- kłapa okularowa w stopie wokół tulei otworu dźwiękowego h,
- niklowo srebrne tuleje w otworach dźwiękowych d, e, f w skrzydle wchodzące w głąb kanału skrzydła, celem blokowania wpływania wody do tulei,
- niklowo srebrne tuleje w otworach dźwiękowych h i c w stopie wchodzące w głąb kanału stopy, celem blokowania wpływania wody do tulei,

- tuleja pod klapą wysokie g w stopie wchodząca w głąb kanału stopy, celem blokowania wpływu wody do tulei,
- rolka w klapie Cis w rurze basowej dla piątego palca,
- rolka w klapie Es w rurze basowej dla piątego palca,
- rolka w klapie C w rurze basowej,
- rolka w klapie D w rurze basowej,
- rolka w piano klapie w skrzydle od strony klapy Cis,
- rolka w klapie Cis w skrzydle od strony piano klapy,
- rolka w klapie B w stopie dla kciuka od strony klapy E,
- rolka w klapie Fis w stopie dla kciuka od strony klapy E,
- rolka w klapie Fis w stopie od strony klapy Gis,
- rolka w klapie Gis w stopie od strony klapy Fis,
- rolka w klapie F w stopie dla 5 palca,
- rolka w klapie Gis w stopie dla 5 palca,
- rolka w klapie Fis w stopie dla 5 palca,
- klapa trylowa B w stopie dla 4 palca,
- klapa trylowa As/B w stopie dla kciuka,
- uchwyt balansowy z kilkoma otworami o długości całkowitej około 130 mm,
- kanał skrzydła i węższy kanał stopy zabezpieczony impregnatem na bazie naturalnego kauczuku,
- profesjonalny es FOX B 1 lub T1,
- profesjonalny es FOX B2 lub T2,
- drewniana podpórka pod prawą rękę – dwie wielkości do wyboru,
- lekki kompaktowy profesjonalny futerał z rączkami, kieszeniami na akcesoria, kieszenią na nuty wraz z paskiem na ramię, dwiema szelkami na plecy, dwoma pokrowcami na esy oraz kapturem przeciwdeszczowym,
- wycior przeciągany do skrzydła ze zwrotnym sznurkiem,
- wycior przeciągany do stopy z obciążnikiem,
- szmatka do polerowania mechaniki,
- skórzany profesjonalny pasek na szyję,
- skórzany profesjonalny pasek pod udo osadzany na osłonę kolanka w stopie z regulacją,
- korek na czopach rury basowej i skrzydła,
- one hole gis system (jednootworowy system dźwięku gis)
- podwójna klapa As w stopie dla kciuka i piątego palca,
- drewniane pudełko na stroiki,
- smar do korków,
- wycior do esu.

I. Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.

Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca

w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).

Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

II. Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z instrumentami lub pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymagania jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Zamawiający w ramach kryterium oceny ofert przyzna dodatkowe punkty ofercie Wykonawcy, który zapewni Zamawiającemu na etapie realizacji umowy dokonanie wyboru jednego instrumentu spośród kilku fagotów. Liczbę fagotów spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonać wyboru jednego fagotu Wykonawca wskaże w ofercie.

Wszystkie fagoty spośród których Zamawiający dokona wyboru jednego muszą spełniać wymagania Zamawiającego określone w opisie przedmiotu zamówienia.

Wszystkie egzemplarze instrumentu (także tych dodatkowych - spośród których Zamawiający dokona wyboru jednego instrumentu) Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w jednym terminie – w dniu dostawy.

Przykład: Wykonawca oferując jeden dodatkowy instrument zobowiązany będzie dostarczyć w dniu dostawy łącznie dwa instrumenty.

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

**4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37314000-2 - Instrumenty dęte



**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** do 2023-12-06

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowno

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

**Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

**Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia

**4.3.6.) Waga:** 30,00

**Kryterium 3**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Liczba dodatkowych fagotów

**4.3.6.) Waga:** 10

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

## Część 5

**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

część nr 5, pn.: Zakup puzonu.

Puzon Tenorowo-Basowy 547 OF lub równoważny spełniający poniższe kryteria:

- Korpus modułowy z wykręcanym wentylem
- Wentyl Open Wrap z wentylem typu Open Flow
- Czara Yellow Brass, wykonana ręcznie z jednego arkusza mosiądzu, z odkręcanym roztrabem, średnica 21.5 mm
- Suwak jedno średnicowy 139mm, z rurami zewnętrznymi z Gold Brass i z kolankiem suwaka z yellow Brass
- wymienne rurki ustnikowe (potocznie dusze)
- futerał

Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.

Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca

w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).

Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

**4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37312200-0 - Puzony

37314000-2 - Instrumenty dęte

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** do 2023-12-06

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowno

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

**Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

**Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia

**4.3.6.) Waga:** 40

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

## Część 6

**4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

część nr 6, pn.: Zakup oboju.

Obój Isabella Manufaktur Orlowski Berlin lub równoważny spełniający poniższe kryteria:

- profesjonalny,
- pełny automat,
- korpus wykonany z naturalnie leżakowanego drewna pink ivory (alternatywnie Makassar, Olive, Bulnesia, Königsholz),
- impregnowany naturalnymi olejami,
- w górnej części „Tulpe“, specjalna forma dająca duże brzmienie i rezonans w górnym rejestrze instrumentu,
- czara głosowa z podwójnym wzmacniaczem dający jedyna w swoim rodzaju nośność i siłę przebiccia się w brzmieniu dużej orkiestry symfonicznej,
- wkładka na stroik,
- kociołki kłap oktaowych wykonane z masywnego srebra, złożone, wszystkie słupki i pierścienie srebrzone i złożone,
- mechanizm ręcznie kuty, złożony,
- podpórka pod kciuk z płytą rezonansową,
- specjalna konstrukcja otworów dźwiękowych gwarantująca pełne, ciemne brzmienie i stabilną intonację w każdej dynamice.
- system F,
- kłapa rezonansowa H,
- etui patentowe, nie mające kontaktu z mechanizmem oboju, pokryte skora w kolorze korpusu instrumentu.

Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.

Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca

w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).

Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

**4.2.6.) Główny kod CPV:** 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

**4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:**

37314200-4 - Oboje

37314000-2 - Instrumenty dęte

**4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje:** Nie

**4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:** do 2023-12-06

**4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia:** Nie

**4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane:** Nie

**4.3.) Kryteria oceny ofert:**

**4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert:** Punktowno

**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

**Kryterium 1**

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena

**4.3.6.) Waga:** 60

**Kryterium 2**

**4.3.4.) Rodzaj kryterium:** serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia

**4.3.6.) Waga:** 40

**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie

**SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW**

**5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia:** Nie

**5.3.) Warunki udziału w postępowaniu:** Nie

**5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy:** Tak

**5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:**

Dokumenty, które Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć w terminie składania ofert:

1. Formularz ofertowy (załącznik nr 1 do SWZ).

W przypadku złożenia oferty bez użycia załączonego formularza, złożona oferta musi zawierać co najmniej informacje wymagane w SWZ służące ocenie oferty.

2. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu o, o którym mowa w pkt. 6.1 SWZ (załącznik nr 2 do SWZ).

3. Odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego [KRS], Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej [CEiDG] lub innego właściwego rejestru)) - celem potwierdzenia, że osoba działająca w imieniu Wykonawcy jest umocowana do jego reprezentowania.

4. Pełnomocnictwo\* dla osoby/osób podpisującej ofertę i oświadczenia (w sytuacji, gdy ofertę podpisuje osoba, której prawo do reprezentowania Wykonawcy nie wynika z dokumentów załączonych do oferty lub ogólnodostępnych dokumentów rejestrowych).

Ponadto, w sytuacji w której Wykonawcą są podmioty wspólnie ubiegające się o udzielenie zamówienia dostarczają – jeżeli dotyczy:

5. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu, o którym mowa w pkt. 6.3 SWZ (załącznik nr 2 do SWZ) składane przez każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

6. Pełnomocnictwo\* dla pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Zgodnie z art. 58 ust. 2 ustawy - w przypadku wspólnego ubiegania się wykonawców o udzielenie

zamówienia (np. spółki cywilne, konsorcja), wykonawcy zobowiązani są ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Rozdział I pkt. 7.3 SWZ stosuje się.

\* Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii.

\*\*Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia odpisu lub informacji z KRS, CEiDG lub innego właściwego rejestru, jeżeli Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, o ile wykonawca wskazał dane umożliwiające dostęp do tych dokumentów – dotyczy także Wykonawcy wspólnie ubiegającego się o zamówienie, jak również podmiotów udostępniających zasoby.

W przypadku wskazania przez wykonawcę dostępności odpisu lub informacji z KRS, CEiDG lub innego właściwego rejestru, pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, zamawiający może żądać od wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski pobranych samodzielnie przez zamawiającego tych podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów.

## SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

**6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe:** Nie

**6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną:** Nie

**6.4.) Zamawiający wymaga wadium:** Nie

**6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy:** Nie

**6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:**

W sytuacji w której Wykonawcą są podmioty wspólnie ubiegające się o udzielenie zamówienia dostarczają – jeżeli dotyczy:

1. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu, o którym mowa w pkt. 6.3 SWZ (załącznik nr 2 do SWZ) składane przez każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

2 Pełnomocnictwo\* dla pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Zgodnie z art. 58 ust. 2 ustawy - w przypadku wspólnego ubiegania się wykonawców o udzielenie zamówienia (np. spółki cywilne, konsorcja), wykonawcy zobowiązani są ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Rozdział I pkt. 7.3 SWZ stosuje się.

Ponadto jeśli jako najkorzystniejszą ofertę wybrano ofertę Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, Zamawiający przed zawarciem umowy zastrzega sobie możliwość żądania Kopii umowy regulującej współpracę Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia.

\* Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii.

**6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane:** Nie

## SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

**7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek:** Nie

**7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy:** Tak

**7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:**

Projekt umowy, w tym ewentualne treści dotyczące zmian do umowy, stanowią: załącznik nr 3 do SWZ.

Zmiany, dotyczące w szczególności siły wyższej określono w treści projektu umowy.

**7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia:** Nie

## SEKCJA VIII – PROCEDURA

**8.1.) Termin składania ofert:** 2023-11-15 10:00

**8.2.) Miejsce składania ofert:** <https://platformazakupowa.pl/transakcja/843782>

**8.3.) Termin otwarcia ofert:** 2023-11-15 10:30

**8.4.) Termin związania ofertą:** do 2023-12-14

## SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

I. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy [Wyk], którzy:

1. Nie podlegają wykluczeniu:

1.1. na podstawie art.108 ust.1 ustawy (z zastrzeżeniem art.110 ust.2 ustawy).

1.2. na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2023 poz. 1497), dalej jako ustawa o szczególnych rozwiązaniach.

Zamawiający [Zam.] nie przewiduje podstaw wykluczenia, o których mowa w art.109 ust.1 ustawy.

II.Zam. inf., że przedmiot zamówienia współfin.jest ze środków dotacji celowej Województwa Opolskiego, zgodnie z zawartą umową nr 1/2023 z dn.17.01. 2023r.

III. Wymagania dot. przedmiotu zamówienia –odp. do części. 1.Zamówienie obejmuje dostawę profesjonalnych instrumentów wykonanych na mistrzowskim poziomie z najwyższą starannością i dbałością z wysokiej jakości materiałów. Instrumenty oraz akcesoria muszą być zgodne z opisem przedmiotu zamówienia [OPZ], fabrycznie nowe, kompletne, bez jakichkolwiek pęknięć lub uszkodzeń, strojne i wyrównane barwowo we wszystkich rejestrach sprawne i gotowe do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.

2.Przedmiot zamówienia dostarczony będzie Zam.na ryzyko Wyk.i w ramach wynagrodzenia (określonego w ofercie) przysługującego Wyk.

3.Podane nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zam.

4.Jeżeli w OPZ znajdują się jakiekolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie instrumentu lub jego części - należy przyjąć, że Zam., ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w OPZ (art.101 ust.4 ustawy).

5.Za równoważne pod względem:

a) artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zam.rozumie tak wykonany instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,

b) technicznym i użytkowym - Zam.rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wyposażenie, zastosowane materiały, jakość wykonania i trwałość, co zawarty w OPZ instrument. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisanych przez Zam.,Wyk.w formularzu ofertowym powinien wskazać markę i model proponowanego instrumentu równoważnego oraz dołączyć do oferty jego specyfikację.

Instrumenty oraz akcesoria muszą być zgodne z OPZ, fabrycznie nowe, kompletne, sprawne i gotowe do pełnego użytkowania bez dodatkowych zakupów i inwestycji.