

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- I. Opis Przedmiotu Zamówienia został sporządzony na podstawie danych przygotowanych przez Dział Filmu/Kino Pałacowe Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.
- II. Wspólny Słownik Zamówień - kody **cpv**:
 - a) **38652000-0** Projektory filmowe
 - b) **51000000-9** Usługi instalowania (z wyjątkiem oprogramowania komputerowego)
 - c) **51310000-8** Usługi instalowania urządzeń telewizyjnych, radiowych, dźwiękowych i wideo
 - d) **50340000-0** Usługi w zakresie napraw i konserwacji urządzeń audiowizualnych i optycznych
 - e) **80510000-2** Usługi szkolenia specjalistycznego
 - f) **80511000-9** Usługi szkolenia personelu.
- III. **„WYNAJEM DŁUGOTERMINOWY FABRYCZNIE NOWEGO CYFROWEGO PROJEKTORA KINOWEGO W STANDARDZIE DCI Z LASEROWYM ŹRÓDŁEM ŚWIATŁA, Z OPCJĄ WYKUPU, DLA KINA PAŁACOWEGO W CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU”** zgodnie z niniejszym Załącznikiem oraz Wzorem Umowy stanowiącym Załącznik nr 3 do SWZ – DA/VI/2023.
- IV. Zamawiający, zgodnie z art. 441 ustawy Prawo zamówień publicznych, **przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji, tj. wykupu projektora kinowego**, na zasadach opisanych we Wzorze Umowy stanowiącym Załącznik nr 3 do SWZ – DA/VI/2023. W przypadku podjęcia przez Zamawiającego decyzji o nabyciu przedmiotu zamówienia po okresie wynajmu, własność przedmiotu wynajmu przechodzi na Zamawiającego pod warunkiem zapłaty opłaty końcowej (opłaty za wykup) oraz uregulowaniu wszelkich innych zobowiązań wynikających z zawartej Umowy.
Zaoferowana cena brutto wykupu projektora (opcji) **nie może przekroczyć 40%** wartości ceny ofertowej brutto **wynajmu za okres 16 miesięcy**.
Na sfinansowanie zamówienia podstawowego (bez prawa opcji) Zamawiający zamierza przeznaczyć kwotę 315.000,00 zł/brutto.
- V. Wskazane w dokumentacji znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczególny proces, charakteryzujący produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę należy traktować jako wzorzec jakościowy, jak również należy przyjąć, że w każdym przypadku towarzyszą im wyrazy „lub równoważne”.
- VI. Ilekroć SWZ opisuje przedmiot zamówienia przez odniesienie do norm, ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym (należy przyjąć, że każdemu odniesieniu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”). Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.
- VII. **ZAŁOŻENIA DLA SYSTEMU KINOTECHNIKI**
 - a) dane niezbędne do określenia podstawowych parametrów i konfiguracji systemu:

- i. wymiar sali: szerokość 9,20 m, długość 22 m
 - ii. powierzchnia Sali: 197,38 m²
 - iii. wymiar ekranu: Format SCOPE 1:2,39, szerokość: 8 m, wysokość: 4 m, przekątna: 352''
 - iv. odległość projekcyjna: min. 17,8 m
 - v. ilość miejsc: 143
- b)** do obliczeń kinotechnicznych przyjęto następujące założenia:
- i. dwa formaty obrazu dla projekcji cyfrowej:
 1. format 1:1,85 (FLAT)
 2. format 1:2,39 (SCOPE)
 - ii. wielkości stałe przyjęte na podstawie międzynarodowych norm SMPTE
 1. luminacja środka ekranu dla projekcji dwuwymiarowej: 14fL (+/- 1fL)
 2. równomierność luminacji: 75% (+10%,-15%)
 - iii. kąty projekcji:
 1. maksymalny pionowy kąt projekcji: 12°
 2. maksymalny poziomy kąt projekcji: 4°.

VIII. SZCZEGÓLWE MINIMALNE PARAMETRY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

a) KINOWY PROJEKTOR CYFROWY

- i. projektor w standardzie DCI 2D
- ii. projektor generujący obraz w wysokiej rozdzielczości min. 2K 2048 × 1080 z opcją modułowej zamiany rozdzielczości na 4K 3840 x 2160
- iii. projektor o mocy świetlnej na poziomie min. 15.000 lumenów
- iv. projektor o współczynniku kontrastu obrazu co najmniej 2000:1
- v. projektor powinien posiadać filtry metalowe wielorazowego użytku
- vi. układ chłodzenia zewnętrzny lub wewnętrzny
- vii. równomierność oświetlenia powierzchni ekranu – światło w projektorze ma być uzyskiwane w technologii laserowej (laser-fosfor) światła
- viii. żywotność źródła światła przynajmniej 30.000 godzin pracy przy założeniu, że po upływie tego czasu poziom jasności źródła światła będzie miał wartość 70% wartości początkowej
- ix. zużycie energii elektrycznej na poziomie maksymalnie 4.000 kW
- x. projektor wyposażony w specjalistyczne podzespoły tworzące obraz – 3 x DMD (Digital Micromirror Device)

- xi. projektor powinien mieć obiektyw zmotoryzowany umożliwiający uzyskanie obu formatów kinowych FLAT/SCOPE dla ekranu o wymiarach 8 x 4 m i odległości projekcyjnej 17,8 m
- xii. projektor musi posiadać certyfikat zgodności DCI, wyznaczający wysokie standardy jakości obrazu i dźwięku oraz umożliwiający wyświetlanie szyfrowanych kopii cyfrowych DCP
- xiii. poziom hałasu < 50dB(A)

b) USŁUGI TOWARZYSZĄCE SKŁADAJĄCE SIĘ NA PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

- i. dostarczenie, wypakowanie i zainstalowanie projektora we wskazanym miejscu w obecności pracowników Kina Pałacowego
- ii. podłączenie i uruchomienie projektora
- iii. przeprowadzenie jednego szkolenia dla pracowników Kina Pałacowego z obsługi projektora. Szkolenie zostanie przeprowadzone dla minimalnie 3 osób, odbędzie się w dniu dostarczenia projektora do siedziby Zamawiającego, będzie trwało maksymalnie 4 godziny, odbędzie się wraz z testową projekcją filmu, w godzinach 08⁰⁰ – 18⁰⁰
- iv. dokonywanie kontroli stanu projektora i prawidłowości jego użytkowania przez Zamawiającego
- v. utrzymanie stałego nadzoru nad całokształtem działania projektora oraz zapewnienie jego prawidłowego funkcjonowania i utrzymania w stałej sprawności technicznej
- vi. w ramach serwisu w okresie wynajmu, zapewnienie kontaktu telefonicznego oraz e-mailowego do osoby odpowiedzialnej za wsparcie techniczne (w celu zgłaszania awarii)
- vii. w ramach serwisu w okresie wynajmu, w przypadku braku możliwości usunięcia wady lub uszkodzenia przez pracowników Zamawiającego po wsparciu zdalnym (po kontakcie telefonicznym, o którym mowa powyżej) ze strony Wykonawcy oraz nie naruszając zasad gwarancji, dokonanie bezpłatnej naprawy projektora w miejscu jego użytkowania, w terminie do 5 dni lub zabrania projektora do naprawy, z zastrzeżeniem, że na ten okres Wykonawca zapewni projektor zastępczy wolny od wad
- viii. w ramach serwisu w okresie wynajmu, w przypadku awarii, dokonanie bezpłatnej naprawy projektora w miejscu jego użytkowania w terminie do ... godzin (zgodnie z czasem reakcji zadeklarowanym w Formularzu Ofertowym) lub zabrania projektora do naprawy, z zastrzeżeniem, że na ten okres Wykonawca zapewni i uruchomi w powyższym terminie projektor zastępczy wolny od wad.
- ix. usługi składające się na przedmiot zamówienia zostały szczegółowo opisane we Wzorze Umowy stanowiącym Załącznik nr 3 do SWZ – DA/VI/2023.