

UMOWA _____
O WYKONANIE SESJI FOTOGRAFICZNEJ

zawarta w Warszawie w dniu _____ roku pomiędzy:

Instytutem Sportu – Państwowym Instytutem Badawczym, z siedzibą w Warszawie 01-982 Warszawa, ul. Trylogii 2/16, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego, Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000223239, NIP 5250008904 **zwanym dalej Zamawiającym**, reprezentowanym przez: Urszulę Włodarczyk - Dyrektora Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego, Kontrasygnowana przez Agnieszkę Jagodzińską - Głównego Księgowego Instytutu Sportu– Państwowego Instytutu Badawczego,

a

....., zwanym dalej „Wykonawcą”

Strony zgodnie postanawiają:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę usługi dokumentacji fotograficznej (wykonania sesji zdjęciowej) na potrzeby Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego.
2. Dokumentacja fotograficzna będzie utrzymywać pracowników Instytutu oraz wyposażenie Instytutu wykonane w celach min. promocyjnych, wykorzystywanych w przygotowaniu różnego rodzaju wydawnictw typu folder, ulotka, rollup, baner czy w akcjach promocyjnych w social mediach i na stronach internetowych itp.
3. Szczegółowe wymagania dotyczące wykonania dokumentacji fotograficznej:
 - a. Liczba zdjęć:
 - i. 30 - 40 portretów pracowników, wykonanych w studiu zaaranżowanym u klienta,
 - ii. Co najmniej 30 fotografii wnętrza oraz sprzętu w laboratoriach Zamawiającego
 - b. Dni zdjęciowe: 1 dzień zdjęciowy: portrety i 0,5 dnia zdjęciowego: wnętrza.
4. Termin na przekazanie zdjęć: na bieżąco, obróbka i zatwierdzanie na miejscu u klienta, w trakcie i po sesji. Zamawiający na miejscu dokona wyboru 2-3 każdego z portretów/ujęć do dalszej obróbki. Ostateczna obróbka zdjęć zostanie wykonana terminie do 7 dni od zakończenia ostatniej sesji zdjęciowej i przekazana Zamawiającemu.
5. Wykonawca powinien dysponować minimum następującym sprzętem:
 - a. aparat pełnoklatkowy z matrycą minimum 20Mpix,
 - b. optyka klasy Canon L, lub odpowiednik z innego systemu,
 - c. studio fotograficzne z minimum 5 lampami wraz z modyfikatorami światła, wyzwalaniem bezprzewodowym oraz systemem teł,
 - d. pogląd zdjęć na żywo, na monitorze o przekątnej minimum 25 cali,
 - e. stanowisko do postprodukcji zdjęć.

6. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednimi uprawnieniami, kwalifikacjami oraz potencjałem, w szczególności kadrowym oraz organizacyjno-technicznym, a także wiedzą i doświadczeniem niezbędnym do należytego wykonania umowy.

§ 2.

Termin i miejsce wykonania umowy

1. Sesja zdjęciowa zostanie wykonana podczas maksymalnie dwóch dni roboczych między 14 lutego a 15 marca 2022 roku, w godz. 8-16.
2. Miejscem wykonania przedmiotu umowy jest siedziba Zamawiającego.

§ 3.

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie brutto w wysokości _____ zł (słownie złotych: _____ zł brutto).
2. Kwota określona w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, zgodnie z warunkami określonymi w umowie i załącznikach do umowy, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych.
3. Termin płatności wynagrodzenia Wykonawcy przez Zamawiającego wynosi do 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT, po podpisaniu protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
4. Płatność będzie dokonywana na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
5. Za termin dokonania płatności uważa się datę wprowadzenia płatności do systemu bankowości elektronicznej.

§ 4.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3, z chwilą przekazania Zamawiającemu poszczególnych utworów Wykonawca:
 - a. przenosi na Zamawiającego, majątkowe prawa autorskie do wykonanej dokumentacji fotograficznej (dalej: „Utwór” lub „Utwory”), do której prawa te będą wolne od wszelkich obciążeń na rzecz osób trzecich;
 - b. przenosi na Zamawiającego własność wszelkich przekazanych mu egzemplarzy, na których Utwory zostały utrwalone;
 - c. wyraża zgodę na wykonywanie w stosunku do Utworów praw zależnych.
2. Wykonawca oświadcza, że z chwilą przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy, o których mowa w § 1, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do dokumentacji fotograficznej, bezwarunkowo, w tym bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w zakresie korzystania i rozporządzania nią, na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 pkt. 1-3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalenia i zwielokrotnienia dokumentacji fotograficznej lub jej części bez ograniczenia co do ilości i wielkości nakładu – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,

- drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, w tym wprowadzania do pamięci komputera, serwerów i systemów informatycznych;
- b. wprowadzenia egzemplarzy zwielokrotnionej dokumentacji fotograficznej do obrotu w formie utworu na papierze, bądź w formie zapisu elektronicznego;
 - c. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których fotografie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - d. rozpowszechniania fotografii w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i stacje kablowe, reemitowanie, niezależne od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną), a także publiczne udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV, publikowanie na stronach internetowych Zamawiającego,
 - e. udzielania wszelkich zezwoleń i licencji na wykonywanie praw zależnych w stosunku do oryginału oraz w stosunku do opracowań powstałych na podstawie oryginału;
 - f. udziela zezwoleń do dowolnego przekształcania i modyfikacji oryginału, niezależnie od techniki realizacji przekształceń i modyfikacji, w tym dokonywania wszelkich zmian i przeróbek fotografii, jak również do wykorzystywania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami;
 - g. zbywania oraz innego dysponowania prawem do oryginału oraz opracowaniami, według własnego uznania i potrzeb.
3. Wykonawca niniejszym oświadcza, że wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie z opracowań (utworów zależnych), o których mowa w niniejszej umowie przez Zamawiającego.
 4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych, Zamawiający ma również prawo zbyć nabyte prawa oraz upoważnić osoby trzecie do korzystania z fotografii.
 5. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać dokumentację fotograficzną oraz jej opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy.

§ 5

Kary umowne

1. Strony zastrzegają następujące kary umowne:
 - 1) z tytułu odstąpienia od umowy w całości lub jej części lub jej rozwiązania przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 5 % wartości netto maksymalnej łącznej kwoty umowy, o której mowa w § ust.1;
 - 2) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
 - a. za niestawienie się we wskazanym miejscu i czasie celem wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia netto określonego w § 3 ust. 1

- b. za opóźnienie w terminie realizacji umowy w wysokości 1 % wynagrodzenia ryczałtowego netto określonego w § 2 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż 10% wynagrodzenia netto określonego w § 3 ust. 1,
 - c. w wysokości 0,5% wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, gdy Wykonawca nie spełni wymagań Zamawiającego, określonych w § 1.
- 2. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącania naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 1 i innych wierzytelności przysługujących Zamawiającemu względem Wykonawcy.
- 3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści na zasadach ogólnych.
- 4. Termin płatności kary umownej wynosi 7 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty obciążeniowej.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. W celu sprawnego wykonania niniejszej umowy:
 - a. ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za kontakt z Wykonawcą jest
 - b. ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za kontakt z Zamawiającym jest: _____ tel. _____ e mail _____.
2. Zamawiający wskaże osobę do kontaktów z Wykonawcą odpowiedzialną za prawidłową realizacją zadania, sprawującą w pełnym zakresie nadzór nad realizacją przedmiotu umowy.
3. Kontakty Zamawiającego z Wykonawcą będą odbywać się telefonicznie lub przy użyciu poczty elektronicznej. W specyficznych sytuacjach, gdzie taki kontakt nie będzie wystarczający Wykonawca będzie zobowiązany do osobistego stawienia się w siedzibie Zamawiającego w celu omówienia z Zamawiającym szczegółów, jeśli Zamawiający uzna to za konieczne.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu cywilnego
5. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy, a nierozwiązane polubownie przez strony, będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego dwa otrzymuje Zamawiający, a jeden Wykonawca.