**UMOWA Nr KSL.605.7.2023.MF**

Do udzielonego zamówienia nie stosuje się ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.). Umowa zostaje zawarta w trybie przetargowym, na podstawie § 9 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nie przekraczającej 130 000 złotych będącego załącznikiem do zarządzenia Nr 924/20 Prezydenta Miasta Krosna z dnia 31 grudnia 2020 r.

zawarta dnia **…………..** w Krośnie, pomiędzy:

**Gminą Miasto Krosno**, ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno, NIP: 684 00 13 798, REGON: 370440809 reprezentowaną przez Prezydenta Miasta Krosna - Pana Piotra Przytockiego, przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta - Pana Marcina Połomskiego zwaną dalej **Zamawiającym**,

a

………………………………………………………………………………………………z siedzibą w: ………………………………………………………………………………………………………, REGON: ………………………. NIP: ………………………. KRS/CEIDG: ………………………… reprezentowaną przez ……………………………………………………………………………………

zwanym dalej **Autorem**,

o następującej treści:

§ 1. PRZEDMIOT UMOWY

1. Autor zobowiązuje się stworzyć i dostarczyć Zamawiającemu spot edukacyjny dot. zanieczyszczenia powietrza, zwany dalej Utworem oraz wyemitować go w lokalnej telewizji.

a) Wykonawca po podpisaniu umowy ustali z Zamawiającym założenia do scenariusza oraz realizacji przedmiotu Umowy w terminie 3 dni po podpisaniu Umowy.

b) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu drogą elektroniczną scenariusz spotu edukacyjnego w terminie 5 dni od dnia ustalenia założeń.

c) Zamawiający zatwierdzi drogą elektroniczną przekazany projekt scenariusza lub przekaże Wykonawcy uwagi i sugestie zmian w terminie 3 dni od dnia przesłania projektu scenariusza.

d) Wykonawca naniesie ewentualne uwagi Zamawiającego i prześle drogą elektroniczną ostateczną wersje do akceptacji w terminie 3 dni od dnia przesłania uwag.

e) Wykonawca przystąpi do realizacji spotu edukacyjnego po otrzymaniu od Zamawiającego ostatecznej akceptacji scenariusza.

f) Wykonawca przekaże Zamawiającemu drogą elektroniczną wstępnie zmontowany spot edukacyjny.

g) Zamawiający przekaże w terminie 3 dni od przesłania spotu drogą elektroniczną zmiany do montażu Wykonawcy.

h) Wykonawca wprowadzi poprawki do montażu i przedstawi spot do ponownej akceptacji Zamawiającemu w terminie 5 dni od dnia przesłania zmian.

i) Zamawiający przekaże Zamawiającemu drogą elektroniczną akceptację lub ponowne poprawki do montażu

j) Wykonawca po akceptacji montażu przekaże gotowy spot do emisji telewizyjnej oraz kopię dla Zamawiającego do 24.11.2023 r.

2. Autor zobowiązuje się dostarczyć Utwór wykonany pod względem merytorycznym i formalnym ze starannością i na poziomie wymaganym przy rozpowszechnianiu tego rodzaju utworów w telewizji zgodnie z zał. Nr 1 do niniejszej umowy.

3. Dostarczony Zamawiającemu oryginał staje się jego własnością z chwilą dostarczenia egzemplarza Utworu. W razie utraty lub zniszczenia egzemplarzy Utworu dostarczonych przez Autora Zamawiającemu przed publikacją Utworu, Zamawiający ponosi jedynie koszt ich odtworzenia z oryginałów Autora. Autor oświadcza, że zachowuje duplikat Utworu.

§ 2. OŚWIADCZENIA, WYNAGRODZENIE

1. Autor oświadcza, że:

a) będą przysługiwały mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworu. Autor zapewnia, że Utwór zostanie przez niego stworzony bez udziału osób trzecich oraz że do dnia zawarcia niniejszej Umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do Utworu,

b) Utwór będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości, nie narusza praw osób trzecich, przepisów o ochronie danych osobowych (w tym w szczególności RODO) osób biorących udział w wytworzeniu Utworu, tajemnicy państwowej i służbowej oraz że nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechniania Utworu,

c) nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechniania Utworu.

d) Utwór zlecony przez Zamawiającego będzie przygotowany zgodnie z wytycznymi o dostępności cyfrowej multimediów WCAG 2.1.

2. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość powyższych oświadczeń. W razie wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami pozostającymi w związku z korzystaniem z Utworu lub rozporządzaniem prawami do niego Autor zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go o tym fakcie przez Zamawiającego, a także do pokrycia niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od otrzymania pisemnego wezwania Zamawiającego, wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu przez Zamawiającego, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej. Powyższe zobowiązanie obejmuje obowiązek pokrycia przez Autora wszelkich udokumentowanych szkód, w tym wynikających z ugody sądowej lub pozasądowej lub orzeczenia sądu.

3. Jeżeli Utwór będzie miał wady prawne, Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy i żądać naprawienia poniesionej szkody.

4. Zamawiający oświadcza, że:

a) udostępni Autorowi pomieszczenia będące własnością lub w jego zarządzie do realizacji zdjęć i ujęć filmowych jeżeli będzie wymagał realizacji ww. dzieła ze wskazaniem na miejsce jego realizacji,

b) Autorowi, z tytułu wykonania przedmiotu umowy przysługuje wynagrodzenie w kwocie …………………. brutto, słownie (…..).

5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 4 lit. b, zawiera wszelkie koszty wymagane dla kompleksowej realizacji przedmiotu umowy, w tym wynikające z wymagań określonych w umowie jak również wymagań określonych w warunkach zamówienia.

6. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług, a jego pełna nazwa dla celów identyfikacji podatkowej brzmi: Gmina Miasto Krosno 38 – 400 Krosno, ul. Lwowska 28 a, NIP: 684-00-13-798.

7. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest\* podatnikiem podatku od towarów i usług.

NIP: …………………….. \*niepotrzebne skreślić

8. Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie… faktury/rachunku\*

\*niepotrzebne skreślić

9. Podstawą wystawienia faktury/rachunku\* będzie protokół zdawczo – odbiorczy.

\*niepotrzebne skreślić

10. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia na adres Zamawiającego wskazany w komparycji umowy prawidłowo wystawionej(ego) faktury/rachunku\* na rachunek bankowy wskazany na fakturze/rachunku. Za datę zapłaty przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

\*niepotrzebne skreślić

11. W przypadku stwierdzenia przy odbiorze usterek w przedmiocie umowy, Zamawiający może wyznaczyć w protokole termin na ich usunięcia.

§ 3. OBSZAR I SPOSÓB EKSPLOATACJI UTWORU

1. Autor zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego wyłącznych i nieograniczonych autorskich praw majątkowych do Utworu, wraz z wyłącznym prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego do Utworu, co obejmuje zarówno korzystanie i rozporządzanie Utworem lub utworem zależnym od Utworu zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu, w całości oraz w dowolnych fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, a w szczególności prawo do:

a) włączenia Utworu, jego fragmentu lub fragmentów do publikacji zbiorowej lub wydania jako samodzielnego Utworu,

b) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, a także w formie plansz, plakatów, pocztówek, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków,

c) wprowadzenia Utworu do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy lub innych nośników, bez ograniczeń ilościowych, przedmiotowych i terytorialnych, ani ze względu na krąg odbiorców, we wszelkich kanałach dystrybucji, a w szczególności przez sieci handlowe, sprzedaż kioskową, inserty z prasą, kluby książki, sprzedaż wysyłkową (w tym za pośrednictwem Internetu i sms) oraz sprzedaż business to business (dostawa na zamówienie firm), a także przez bezpłatne rozdawnictwo,

d) użyczenia, dzierżawy lub najmu zwielokrotnionych egzemplarzy Utworu,

e) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera i przechowywania w pamięci komputera; publicznego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w szczególności w formie filmu oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

f) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia oraz odtworzenia Utworu,

g) pobierania wynagrodzenia z tytułu korzystania z Utworu przez osoby trzecie na podstawie licencji ustawowej,

h) wykorzystania Utworu dla celów promocyjnych i reklamowych, w szczególności w prasie, radiu, telewizji i Internecie oraz wszelkich formach i działaniach reklamowych Zamawiającego, jak katalogi, plakaty, gadżety reklamowe.

2. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, oraz ich nabycie przez Zamawiającego następuje z chwilą przyjęcia Utworu.

3. Autor zobowiązuje się, że przystąpi do zawarcia umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia Umowy, niezwłocznie po wezwaniu przez Zamawiającego. Wynagrodzenie określone w §2 ust. 4 lit. b obejmuje przeniesienie praw autorskich w zakresie określonym w zdaniu powyżej.

4. Autor przenosi na Zamawiającego prawo wykonywania praw zależnych do Utworu.

5. Zamawiający ma prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.

§ 4. AUTORSKIE PRAWA OSOBISTE

1. Autor oświadcza, że zobowiązuje się do niewykonywania następujących praw osobistych w stosunku do Utworu lub utworu zależnego od Utworu, jak i ich części:

a) prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu nieograniczonej liczbie osób,

b) prawa do nadzoru autorskiego oraz nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu przed rozpowszechnieniem oraz w trakcie korzystania z niego

2. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 lit. b, w zakresie nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem Utworu lub utworu zależnego do Utworu dotyczy jedynie sytuacji, gdy Autor nie wykona lub odmówi wykonania korekty autorskiej lub sprawowania innych czynności nadzoru autorskiego.

§ 5. NOTA COPYRIGHT

Strony ustalają następującą treść noty copyright: Zrealizowano na zlecenie Gminy Miasto Krosno. Niniejszy materiał powstał w ramach projektu dofinansowanego ze środków NFOŚiGW i WFOŚiGW w Rzeszowie z Programu Regionalnego Wsparcia Edukacji Ekologicznej.

§ 6. ZAKAZ KONKURENCJI

Autor zobowiązuje się, że w okresie obowiązywania niniejszej umowy w ramach wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 4 lit. b nie rozpowszechni lub nie przyczyni się do rozpowszechnienia jako autor, współautor lub w jakimkolwiek innym charakterze utworu lub innego materiału takiego samego rodzaju co Utwór i przeznaczonego dla tego samego kręgu odbiorców o treści zbliżonej do Utworu, który mógłby być w uzasadniony sposób uznany za mogący konkurować lub niekorzystnie wpływać na sprzedaż lub inny sposób korzystania z Utworu przez Zamawiającego zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.

§ 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO), niniejszym informujemy, że Administratorem danych osobowych osób reprezentujących Autora, jest Prezydent Miasta Krosna, ul. Lwowska 28A, 38-400 Krosno. Administrator Prezydent Miasta Krosna wyznaczył Inspektora Ochrony Danych: Marian Zoła, ul. Lwowska 28A, 38-400 Krosno, tel. 13 47 43 317, e-mail: iod@um.krosno.pl.
2. Administrator będzie przetwarzać dane osobowe na potrzeby związane z:

• nawiązywaniem i utrzymywaniem kontaktów biznesowych – niezbędnych do zawarcia umowy (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO);

• zawarciem i obsługą umowy (art. 6 ust 1 lit. b) RODO);

• wypełnieniem obowiązków wynikających z Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (art. 6 ust 1 lit c) RODO);

3. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, a w pozostałych przypadkach dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do realizacji umowy i utrzymywania kontaktów biznesowych.

4. Dane osobowe osób reprezentujących Autora będą przetwarzane przez Administratora do czasu trwania relacji biznesowych lub do 5 lat od rozliczenia świadczonych usług w danym roku podatkowym.

5. Dane osobowe osób reprezentujących Autora przekazywać będziemy do firm obsługujących nas w zakresie teleinformatycznym, prawnym oraz podmiotom uprawnionym do dostępu do danych, na podstawie przepisów prawa.

6. Zgodnie z RODO, osobom reprezentującym Autora przysługuje prawo do:

1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

2) sprostowania (poprawiania) swoich danych;

3) usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;

4) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

5) przenoszenia danych, w zakresie danych przetwarzanych elektronicznie przez Gminę Miasto Krosno w związku z realizacją umowy;

6) wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 8. KARY UMOWNE

1. Obowiązującą formę odszkodowania stanowią kary umowne, które będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:

Autor zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

1. za opóźnienie w oddaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,2% wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 4 lit. b za każdy dzień opóźnienia, liczonego od dnia określonego w § 1 ust. 1 lit. j umowy.

b) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Autora w wysokości 5% wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 4 lit. b.

c) za opóźnienie w usunięciu usterek stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,2% wynagrodzenia określonego w § 2 ust. 4 lit. b, za każdy dzień opóźnienia, liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie usterek.

2. W przypadku odstąpienia przez Autora od umowy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem, utworzonym do momentu odstąpienia od umowy.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Autora.

4. W przypadku gdy zastrzeżone kary umowne nie pokryją faktycznie poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, określonych w Kodeksie cywilnym.

5. Kara umowna płatna będzie na podstawie noty obciążeniowej wystawionej przez stronę uprawnioną do jej naliczenia, w terminie wskazanym w nocie obciążeniowej, nie krótszym niż 14 dni od daty jej otrzymania.

§ 9. INNE POSTANOWIENIA

1. Zmiana, uzupełnienie, rozwiązanie lub odstąpienie od niniejszej Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Jakakolwiek korespondencja w związku z realizacją Umowy powinna być sporządzona w języku polskim i kierowana na adres Zamawiającego – Gmina Miasto Krosno, 38-400 Krosno, ul. Lwowska 28a

Osoba kontaktowa: Monika Fiejdasz, e-mail: fiejdasz.monika@um.krosno.pl, tel. 13 47 43 666

Strony postanawiają, iż jakiekolwiek oświadczenia i decyzje składane przez wskazane wyżej osoby w toku realizacji niniejszej Umowy są wiążące.

3. Zamawiający ma prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na osoby trzecie.

4. Nieważność któregokolwiek z postanowień niniejszej Umowy nie powoduje nieważności całej Umowy i nie ma wpływu na skuteczność pozostałych jej postanowień. W przypadku uznania któregokolwiek z postanowień niniejszej Umowy za nieważne, Strony zobowiązują się dążyć w dobrej wierze do uzgodnienia treści nowego postanowienia zbliżonego w treści do postanowienia uznanego za nieważne.

5. Strony są zobowiązane informować się na piśmie o wszelkich faktach mających znaczenie dla wykonania niniejszej Umowy, a w szczególności o zmianie adresu.

6. Każda ze Stron pokrywa we własnym zakresie wszelkie poniesione przez nią koszty związane z przygotowaniem i zawarciem niniejszej Umowy.

7. Ewentualne spory wynikłe na tle wykonania umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

8. Tytuły poszczególnych paragrafów Umowy zostały zamieszczone jedynie dla wygody i nie mogą mieć wpływu na jej interpretację.

9. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Autora.

......................................... ……………………………

Autor Zamawiający