

Wykonawca:	Nr obiektu:	Miejsce sporządzenia protokołu: SzczecinData rozpoczęcia odbioru:.....
	Nr zad.:	
	Umowa nr z dnia:	Nazwa obiektu:
Zleceniodawca: ZMPSiŚ SA	ZLECENIE NR:	
	Data zlecenia:	Termin wykonania:

Treść zlecenia i ustalenia dodatkowe:

ORYGINAŁ / KOPIA

Zlecił:.....

/podpis i pieczęć/

Zlecenie przyjął:.....

..... /podpis i pieczęć/

II. Rozliczenie zadania:

WYKAZ WYKONANYCH JEDNOSTEK			
Poz. cenn.	Jednostka	Ilość jedn.	U w a g i

III. Protokół zdawczo-odbiorczy częściowy / końcowy

Ob. przekazał/a/ , Ob.

odebrał zlecone prace, oraz stwierdził, że wyżej wykazana ilość jednostek

..... Równocześnie przekazano:.....

Wykonawca oświadcza, że wykonał prace zgodnie z zakresem zlecenia, obowiązującymi przepisami geodezyjnymi, techniczno – budowlanymi, normami i wytycznymi oraz, że zostały wykonane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć.

"Odbiór opracowania-zlecenia i zapłaty przez Zamawiającego jest równoznaczny z przejęciem przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanych w ramach zlecenia Dokumentacji, bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, na polach eksploatacji wskazanych w pkt IIIA ze wszystkimi ograniczeniami wynikającymi z Prawa Geodezyjnego i praw pokrewnych"

IIIA. Zakres przejęcia praw autorskich.

1. Autorskie prawa majątkowe do Dokumentacji, przechodzą na Zamawiającego z chwilą podpisania niniejszego dokumentu i w związku z tym Wykonawca oświadcza że:

- przysługują mu na zasadzie wyłączności prawa autorskie do Dokumentacji,
- Dokumentacja nie narusza żadnych praw osób trzecich, w tym praw autorskich,
- nie przeniósł na żaden podmiot uprawnienia do zastosowania Dokumentacji,
- nie udzielił żadnych zezwoleń na wykonywanie autorskich praw majątkowych do utworów zależnych stanowiących opracowania Dokumentacji,

- e) nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu do niewykonywania autorskich praw osobistych do Dokumentacji oraz utworów zależnych stanowiących opracowania tej Dokumentacji,
- f) przeniesie całości autorskich praw majątkowych do Dokumentacji na Zamawiającego nie narusza żadnych praw osób trzecich, w tym praw autorskich, ani też nie wymaga uzyskania żadnych zezwoleń czy zgód osób trzecich.
2. W zakresie autorskich praw osobistych, Wykonawca ponadto:
- a) zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Dokumentacji oraz utworów zależnych stanowiących jej opracowanie,
 - b) wyraża zgodę na dokonywanie wszelkich zmian całości lub części Dokumentacji wynikających z aktualnych potrzeb Zamawiającego,
 - c) wyraża zgodę na wykonanie zastępcze, w sytuacji wystąpienia opóźnienia w wymiarze 30 dni w realizacji zlecenia objętego umową oraz oświadcza, że wykonanie lub ukończenie Dokumentacji, będącej przedmiotem niniejszej umowy, na zlecenie Zamawiającego, przez innego projektanta nie stanowi naruszenia autorskich praw osobistych Wykonawcy, w szczególności prawa do integralności Dokumentacji ani dóbr osobistych Wykonawcy,
 - d) udziela nieodwołalnego i nieograniczonego czasowo pełnomocnictwa do udzielania w imieniu Wykonawcy każdorazowo zgody na wprowadzanie jakichkolwiek zmian do Dokumentacji oraz zgody na wykonanie zastępcze, niniejszej umowy. O każdorazowym wyrażeniu zgody, Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić Wykonawcę.
3. Przeniesienie na Zamawiającego całości praw autorskich majątkowych do Dokumentacji obejmuje w szczególności :
- a) prawo do wielokrotnego zastosowania Dokumentacji lub jej części do realizacji jakiejkolwiek inwestycji,
 - b) prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do Dokumentacji w całości lub części na rzecz dowolnych podmiotów, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. jedn. z 2006 r. Dz.U. Nr 90, poz. 631, ze zm.), w tym:
 - w zakresie utrwalaenia i zwielokrotnienia Dokumentacji – zwielokrotnianie dowolną techniką i utrwalanie dzieła zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskietki, płyty CD/DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magneto optyczne, poprzez druk oraz urządzenia elektroniczne,
 - w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworu (projektu) – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub nośników,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu (projektu) w sposób inny niż określony w lit b – wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie utworu (projektu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - c) zgodę Wykonawcy na rozporządzanie i korzystanie z utworów zależnych stanowiących opracowanie Dokumentacji, stworzonych przez Wykonawcę lub przez inne podmioty, na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności wymienionych w lit. b) powyżej,
 - d) prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie utworami zależnymi stanowiącymi opracowanie Dokumentacji, stworzonymi przez Wykonawcę lub przez inne podmioty,
- na zlecenie Zamawiającego, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ww. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności wymienionych w lit. b) powyżej.
4. Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do Dokumentacji stanowiącej przedmiot niniejszego porozumienia w ramach wynagrodzenia otrzymanego za realizację prac wykonanych na podstawie umów określonych w ust. 1..
5. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Zamawiającego, z tytułu autorskich praw osobistych lub majątkowych **do Dokumentacji wykonanej przez Wykonawcę**, Wykonawca pokryje wszelkie koszty i straty poniesione przez Zamawiającego, w związku z pojawieniem się takich roszczeń **z zastrzeżeniem, że nie dotyczy to roszczeń związanych materiałami przekazanymi przez Zamawiającego Wykonawcy i sposobem ich wykorzystania dla potrzeb realizacji zlecenia.**
6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do **Wykonawcy**, z tytułu autorskich praw osobistych lub majątkowych **do Dokumentacji wykonanej przez Wykonawcę** na podstawie materiałów przekazanych przez **Zamawiającego**, lub wykorzystania materiałów przekazanych przez Zamawiającego służących realizacji Zlecenia, **Zamawiający** pokryje wszelkie koszty i straty poniesione przez **Wykonawcę** w związku z pojawieniem się takich roszczeń.
7. W przypadku gdy Zamawiający przekaze Wykonawcy do opracowania materiały i dokumenty z prawem wykorzystania węższym niż wynikające z powyższych zapisów, zakres udzielonych przez Wykonawcę praw autorskich będzie odpowiadał temu zakresowi. Zamawiający przekazując Wykonawcy materiały dla potrzeb realizacji zleceń bierze pełną odpowiedzialność za prawo i sposób ich przetwarzania przez Wykonawcę w zakresie określonym zleceniem, oraz dalsze wykorzystanie wykonanego opracowania, z uwzględnieniem zapisów w pkt IIIa ust.1-6.

IIIB. Wykaz Dokumentacji:

Nazwa dokumentu	Ilość szt.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Decyzja o przyjęciu lub odmowie przyjęcia przedmiotu zlecenia:

Ustalenia dodatkowe:

.....

Data zakończenia: odbioru

Podpisy i pieczęcie: /Zdający/

..... /Przyjmujący/