

## STRONA TYTUŁOWA

<b><u>Nazwa zamierzenia budowlanego:</u></b>	<b>PROJEKT PRAC ZWIĄZANYCH Z ANTRESOLĄ I KLATKĄ SCHODOWĄ W STAREJ ELEKTROWNI GALERII ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU PRZY UL. ELEKTRYCZNEJ 13 ETAP V.</b>	
<b><u>Adres i kategoria obiektu budowlanego:</u></b>	GALERIA ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU , UL ELEKTRYCZNA 13, BIAŁYSTOK, GMINA BIAŁYSTOK, POWIAT BIAŁYSTOK, WOJ. PODLASKIE.  <b>Kategoria IX</b> – budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery, kina, muzea, galerie sztuki, biblioteki, archiwa, domy kultury, budynki szkolne i przedszkolne, żłobki, kluby dziecięce, internaty, bursy i domy studenckie, laboratoria i placówki badawcze, stacje meteorologiczne i hydrologiczne, obserwatoria, budynki ogrodów zoologicznych i botanicznych	
<b><u>Nazwa jednostki ewidencyjnej, obrębu ewidencyjnego oraz numery działek ewidencyjnych</u></b>	Jednostka ewid. Białystok , Obręb 0011 Śródmieście , nr. Działki 1780/8	
<b><u>imię i nazwisko lub nazwa inwestora oraz jego adres:</u></b>	GALERIA ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU ul. Adama Mickiewicza 2 15-222 Białystok	

<b>Projektant Architektury</b> (zakres opracowania)	<b>mgr inż. arch. Tomasz Rogala</b> PD-0058, upr.nr Bł/23/97 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	
	<b>mgr inż. arch. Beata Grajewska</b>	

<b>I. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA</b>	
	Strona tytułowa
	Zawartość opracowania
<b>II. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY</b>	
1.	Zawartość części opisowej projektu remontu antresoli
2.	Opis do projektu remontu
<b>III. ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI RYSUNKOWEJ PROJEKTU</b>	
	A01_ Rzut antresoli – projektowane, wykaz rozbiórki.
	A02_ Antresola – widok, wykaz prac.
	A03_ Klatka schodowa – rzuty, przekrój.
	A04_ Rzut parteru pod antresolą.
	A05_ Projekt nadproża.
	A06_ Szczegół ścianki, sufit podwieszany.
	A07_ Wymiana leżaka kanalizacji sanitarnej w piwnicy.
	A08_ Demontaż instalacji kanalizacji sanitarnej w piwnicy.
	A09_ Zestawienie balustrady. Balustrada B1.1.
	A10_ Zestawienie balustrady. Balustrada B2.1.
	A11_ Zestawienie balustrady. Balustrada B3.1.
	A13_ Zestawienie balustrady. Detale.
	A14_ Zestawienie balustrady-wykaz stali B1.1.
	A15_ Zestawienie balustrady-wykaz stali B2.1.
	A16_ Zestawienie balustrady-wykaz stali B3.1.
	A17_ Zestawienie balustrady-wykaz stali B1.2.
	A18_ Zestawienie balustrady. Balustrada B3.2.
	A19_ Projekt wieszaka.

## 1. Opis stanu istniejącego.

Celem opracowania jest Projekt prac związanych z antresolą i klatką schodową w starej elektrowni Galerii Arsenał w Białymstoku przy ul. Elektrycznej 13, etap V.

W pomieszczeniach na antresoli przewiduje się pomieszczenia ekspozycyjne. Dostęp do pomieszczeń schodami znajdującymi się przy pomieszczeniach sanitarnych. W pomieszczeniach znajdują się instalacje sanitarne przeznaczone do rozbiórki. W pomieszczeniach znajdują się zabudowy z płyty meblowej oraz kanały wentylacyjne przeznaczone do demontażu. Istniejąca posadzka jest w złym stanie technicznym, występują liczne spękania płytek, w dużej ilości brakuje całych bądź ułamków płytek, na dużych powierzchniach płytki odklejają się od podłoża. Przewiduje się wykonanie nowej podłogi – szlichta betonowa i posadzka z mikrocementu. Posadzka lastrykowa na schodach i spocznikach na klatce schodowej przeznaczona do renowacji, balustrada do demontażu i wymiany na nową. W pomieszczeniach na antresoli zaprojektowano ściany ekspozycyjne i sufity podwieszane z płyt G-K.

## 2. Opis do projektu.

### 2.1 Prace rozbiórkowe

Prace należy rozpocząć od rozbiórki:

- Demontaż instalacji wodociągowej (przed przystąpieniem do demontażu należy sprawdzić odcięcie od czynnej instalacji wodociągowej).
- Demontaż instalacji kanalizacji sanitarnej (przed przystąpieniem do demontażu należy sprawdzić odcięcie od czynnej instalacji kanalizacji sanitarnej).
- Demontaż kanałów wentylacyjnych – ściennych.
- Rozbiórka glazury.
- Demontaż zabudowy z płyty meblowej – wysokość 66 cm.
- Demontaż kanałów wentylacyjnych wewnętrznych znajdujące się w zabudowie z płyty meblowej oraz demontaż kanałów wentylacyjnych znajdujących się na zewnętrznych ścianach antresoli.
- Demontaż ścian z luksferów.
- Demontaż ościeżnic drzwiowych.
- Demontaż warstw podłogi w pomieszczeniach ekspozycyjnych.
- Demontaż balustrady na klatce schodowej.
- Rozbiórka istniejącego szkła w szprosach antresoli.
- Wyburzenie projektowanego otworu drzwiowego w ścianie na parterze.

Szczegółowe prace rozbiórkowe zostały przedstawione w części rysunkowej projektu.

### 2.2 Prace murowe

Wykonanie ścian ekspozycyjnych w technologii suchej zabudowy na konstrukcji stalowej „C50”. Ze względu na zmienność ekspozycji zaprojektowano ścianę z jedną warstwą płyty OSB 18mm i jedną warstwą płyty G-K.

### 2.3 Prace instalacyjne

Przeniesienie instalacji elektrycznych – włączniki na nową ścianę w technologii suchej zabudowy oraz oprawy LED L-120cm na projektowane sufity podwieszane w technologii suchej zabudowy.

Istniejące czujki „dualne” znajdujące się w pomieszczeniach ekspozycyjnych na antresoli należy przenieść na nowo projektowane ściany ekspozycyjne z płyt G-K.

## 2.4 Prace wykończeniowe

Poniżej znajduje się wyszczególnienie wszystkich elementów, które wymagają przeprowadzenia prac budowlanych. Integralną częścią niniejszego opracowania jest część graficzna, na której zaznaczono wszystkie przedmiotowe obiekty.

### 2.4.1 Wykonanie ścian ekspozycyjnych z płyt G-K, szpachlowanie i malowanie farbą akrylową w kolorze szarym zgodnie z projektem – rys. A01

#### SC-1 - wysokość 255cm

Ściana szkieletowa - suchej zabudowy z profili CW 50, z okładziną dwuwarstwową. Ściana składa się z metalowej konstrukcji nośnej jednostronnie montowanej do ścian z płyty OSB i płyty gipsowo-kartonowej- szpachlowanie i malowanie ścian na kolor biały;

#### SC-2 - wysokość 255cm

Ściana szkieletowa - suchej zabudowy z profili CW 50, z okładziną dwustronną. Ściana składa się z metalowej konstrukcji nośnej jednostronnie montowanej do ścian i słupów:

- z płyty OSB i płyty gipsowo-kartonowej - od strony wewnętrznej antresoli (ściana ekspozycyjna)  
- szpachlowanie i malowanie ścian na kolor biały

- z płyty gipsowo-kartonowej - od strony zewnętrznej antresoli (tylna ściana za istniejącą ażurową stalową konstrukcją częściowo bez szyb) - szpachlowanie i malowanie na kolor szary

SC-3 - wysokość 124cm. Ściana szkieletowa - suchej zabudowy z profili CW 50, z okładziną jednostronną. Ściana składa się z metalowej konstrukcji nośnej jednostronnie montowanej do ścian i słupów:

- z płyty OSB i płyty gipsowo-kartonowej - od strony wewnętrznej antresoli - wysokość 124cm - szpachlowanie i malowanie ścian na kolor biały

Zestawienie powierzchni ścian w pomieszczeniach ekspozycyjnych na antresoli:

Pomieszczenie	Ścianka H=255cm/m <sup>2</sup>	Ścianka H=124cm/m <sup>2</sup>
Pom. ekspozycyjne nr 1	64,00	4,00
Pom. ekspozycyjne nr2	46,00	6,00
Korytarz – klatka schodowa	-	3,50
<b>RAZEM:</b>	<b>110,00</b>	<b>13,50</b>

Powierzchnia ścian H=2,55m - widocznych od zewnątrz – farba kolor szary – 38,00m<sup>2</sup>

### 2.4.1 Wykonanie sufitów podwieszanych z płyt G-K, szpachlowanie i malowanie - kolorystyka zgodnie z projektem.

### 2.4.2 Wykonanie sufitów podwieszanych w pomieszczeniach ekspozycyjnych antresoli

SP - Sufit podwieszany składa się z krzyżowej metalowej konstrukcji nośnej, oraz jednostronnie montowanej okładziny jednowarstwowej z płyt gipsowo-kartonowych.

Sufit podwieszany dopasować do istniejących podciągów wg zasady, uwzględnić istniejącą instalację elektryczną - wymiar wraz z płytą gipsowo-kartonową 4-5cm. Sufit podwieszany szpachlowany i malowany – farba kolor biały. Powierzchnia sufitów podwieszanych razem 114,20m<sup>2</sup>.

### 2.4.3 Wykonanie nowej podłogi – szlichta betonowa i tynk dekoracyjny.

- gruntowanie podłoża np. Bautech CONACTO™ lub Bautech BAUPOX 100 ST™,
- aplikacja posadzki dekoracyjnej np. BAUTECH CREATIVO ONE,
- gruntowanie powierzchni: np. Bautech BAUPUR 600 HP PRIMER™
- lakierowanie powierzchni: np. Bautech BAUPUR 700 LV™ wykończenie kolor CRW 12 CONCRETE GREY

### 2.4.4 Przeniesienie opraw LED na projektowane sufity podwieszane.

### 2.4.5 Renowacja lastryko - klatka schodowa i spoczniki. Oczyszczenie materiału, uzupełnienie ubytków, szlifowanie, oczyszczenie, polerowanie. Po polerowaniu prace wykończeniowe - impregnacja.

- 2.4.6 Szpachlowanie i malowanie ścian klatki schodowej - kolorystyka i rodzaj farby zgodnie z projektem w części rysunkowej – rys. A03 - SC-4 i SC-5.  
Przed wykonaniem przedstawić ostateczne próbki kolorystyczne farb – kolor szary.  
Farba do lamperii np. RD-Aquatop.
- 2.4.7 Szpachlowanie i malowanie ścian w pomieszczeniach znajdujących się na parterze przy klatce schodowej – farba – kolor szary – rys. A04.
- 2.4.8 Montaż klap rewizyjnych w ścianach z płyty G-K (dostęp do gniazd).
- 2.4.9 Otwór do zabudowy w pomieszczeniu szatni - rys. A04 - szerokość 150cm, wysokość 250cm. Ściana szkieletowa - składa się z metalowej konstrukcji nośnej dwustronnie montowanej: okładziny dwuwarstwowej z płyty OSB i płyty gipsowo - kartonowej, szpachlowana i malowana farba na kolor biały – od strony galerii oraz z płyty gipsowo-kartonowej od strony pomieszczenia szatni. Ściana szpachlowana i malowana - kolor szary.
- 2.4.10 Projektowane oszklenie - dolny rząd ażurowej ścianki - szkło mleczne - kolor szary - powierzchnia 14,00m<sup>2</sup>. Szprosy bez szkła - oczyścić i pomalować.
- 2.4.11 Montaż projektowanej balustrady na klatce schodowej zgodnie z projektem.  
Balustradę wewnętrzną na klatce schodowej i wieszak należy wykonać ze stali ocynkowanej. Słupki balustrady z rury o przekroju 30x30mm mocowane do lica stopni, wypełnienie siatką – pręty stalowe ocynkowane Ø5mm, oczka prostokątne 50x150mm. Poręcze z rury o przekroju 20x30mm.
- 2.4.12 Montaż wieszaka zgodnie z projektem.  
Wieszak należy wykonać ze stali ocynkowanej. Słupki z rury o przekroju 40x40mm mocowane do podłogi i podciągu, wypełnienie siatką – pręty stalowe ocynkowane Ø5mm, oczka prostokątne 50x150mm.  
Szczegółowe zestawienie materiałów opisano w projekcie graficznym.

**UWAGA: ZAKRES I TREŚĆ PROJEKTU BUDOWLANEGO ZOSTAŁ DOSTOSOWANY DO SPECYFIKI I CHARAKTERU OBIEKTU ORAZ STOPNIA SKOMPLIKOWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH**

**UWAGI:**

1. Wszystkie prace należy wykonywać zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlanych”, specyfikacjami oraz z obowiązującymi normami.
2. W przypadku powstałych w czasie realizacji wątpliwości zasięgnąć opinii autorów projektu.
3. Przy pracach przestrzegać przepisów BHP.
4. Stosować materiały posiadające aktualne aprobaty techniczne.
5. zawarte w projekcie rozwiązania alternatywne wykonać po konsultacji z:
  - INWESTOREM
  - AUTOREM PROJEKTU (ARCH. TOMASZ ROGALA)
6. Nie wyklucza się możliwości występowania urządzeń obcych, nie zinwentaryzowanych na mapach, w związku z czym prace budowlane należy wykonywać ze szczególną ostrożnością. W rejonie zbliżenia do infrastruktury obcej (wodociągi, kanalizacja, instalacje teletechniczne itp.) prace ziemne wykonywać ręcznie. Realizacja inwestycji winna odbywać się pod nadzorem przedstawiciela zarządcy infrastruktury.

Opracowanie

arch. Tomasz Rogala