



1	Spoimowanie ścian zaprawą cementową niebarwioną
	Impregnacja przeciwsolna
	Obrzutka
	Otynkowanie podłoża zaprawą renowacyjną WTA
	Grunтовanie
	Izolacja pionowa - bitumiczna masa uszczelniająca - 2 warstwy

2	Tynk renowacyjny podkładowy
	Tynk renowacyjny antywysoleniowy

3	Skucie tynku odspojonego i łuszczonego się z lica ścian zewnętrznych
	Oczyszczenie, wyczelowanie, ujednolicenie elementów sztukatorskich tynkiem renowacyjnym
	Zaprawa szczipna
	Tynk renowacyjny podkładowy
	Tynk renowacyjny
	Uzupełnienie tynku zaprawą
	Wykonanie jednolitej warstwy biała szpachlą kontaktową z mikrowłóknami
	Malowanie farbą według projektu kolorystyki
	Wykonanie nowych obróbek blacharskich z blachy tytanowo - cynkowej

4	Fuga elastyczna
	Płytki ceramiczne nienasiąkliwe, wodoodporne
	Elastyczna zaprawa klejąca
	Izolacja przeciwwodna I
	Warstwa spadkowa
	Warstwa szczipna
	Płyta ceglana
	Tynk cementowo - wapienny na siatce

LEGENDA:	
	Rynny i rury spustowe do wymiany na nowe z blachy tytan - cynk
	Ubytki w strukturze tynku
	Spękania - do wzmocnienia
	Projektowane pręty Ø8 do wzmocnienia spękanych ścian
	Projektowane elementy zdobieniowe do montażu w I etapie prac remontowych
	Projektowane elementy zdobieniowe do montażu w II etapie prac remontowych

UWAGA:

1. Z uwagi na zachowany detal architektoniczny elewację od strony ulicy H. Kołłątaja oraz ulicy M. Konopnickiej podlegają remontowi (nie podlegają termomodernizacji).

2. W czasie prowadzenia prac remontowych należy stosować się do wytycznych Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (pismo numer ZND.5183.3.2018.KM z dnia 13 lutego 2019 roku).

3. Rynny, rury spustowe oraz obróbki blacharskie do wymiany na nowe z blachy tytan - cynk.

4. Wymiana parapetów zewnętrznych na nowe z blachy ocynkowanej powlekanej w kolorze tytan - cynk.

5. Przed rozpoczęciem prac należy dokładnie zinventaryzować zachowane elementy dekoracyjne i na ich podstawie odtworzyć brakujące fragmenty. Zachowane detale do wzmocnienia i renowacji.

UWAGA: szczególną uwagę należy zwrócić na płaskorzeźbę znajdującą się w narożniku budynku - delikatnie oczyścić i poddać specjalistycznym zabiegom renowacyjnym.

UWAGA: Montaż projektowanej sztukaterii podzielono na dwa etapy. Podział zróżnicowano na rysunkach kolorami (różowym i Niebieskim) a szczegóły pokazano na rysunkach numer A3/a, A3/b, A6/a i A6/b.

6. Wszystkie znajdujące się na elewacji reklamy do demontażu. Dopuszcza się ich ponowny montaż po uzyskaniu zgody Wspólnoty Mieszkaniowej, uzgodnieniu z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków oraz zgłoszeniu odpowiedniemu organowi administracji budowlanej.

7. Kolorystyka budynku została zaprojektowana w uzgodnieniu z Wydziałem Polityki Przestrzennej Urzędu Miejskiego w Słupsku. Zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi przed przystąpieniem do prac budowlanych należy zweryfikować kolorystykę na podstawie odkrywek wykonanych w obecności przedstawiciela Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz po uzyskaniu jego akceptacji.

8. Drzwi wejściowe od strony ulicy H. Kołłątaja - do renowacji.

MICHAŁ TYSZKĄ
PRACOWNIA PROJEKTOWA
KONSTRUKCJE BUDOWLANE
tel: 660-882-601 / www.tyszka.pl

Tytuł rysunku: **ELEWACJA FRONTOWA - POŁUDNIOWA**
ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH

Nazwa obiektu budowlanego: **BUDYNEK MIESZKALNY WIEŁORODZINNY**
(nr ewidencyjny 821, 1145)

Adres obiektu budowlanego: **ul. H. Kołłątaja 9, ul. M. Konopnickiej 17, 76 - 200 Słupsk**
dz. nr ewid. 860/4, 860/8 obręb ewid. 6, jednostka ewid. Miasto Słupsk

Inwestor: **Wspólnota Mieszkaniowa "H. Kołłątaja 9"**
ul. H. Kołłątaja 9, 76 - 200 Słupsk

Projektant Konstrukcja:	mgr inż. Michał Tyszką uprawnienia nr POM/0212/PWOK/07 Specjalność konstrukcyjno-budowlana	
Data: listopad 2021 r.	SKALA 1:50	BRANŻA ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH
		NR RYS Z2
		NR STRONY