

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Obiekt Teatru Polskiego we Wrocławiu – **Scena Główna**, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław
Całodobowy dozór fizyczny wykonywany przez dwóch strażników-portierów (tryb zmianowy w systemie godzinowym 8/12/24h do uzgodnienia z Zamawiającym), obejmujący następujące czynności:
 - a) dozór fizyczny (obchody), obsługa portierska, kontrola systemu czip (kontrola pracy rzeczywistej strażnika-portiera);
 - b) obsługa urządzeń: centrali telefonicznej, systemu sygnalizacji włamania i napadu „SSWiN”, systemu sygnalizacji pożaru „SSP”, systemu telewizji przemysłowej „CCTV”, pompowni ppoż.;
 - c) monitorowanie „SSP”;
 - d) „SSWiN” wraz z interwencjami; grupa interwencyjna
 - e) Konserwacja systemu sygnalizacji włamania i napadu oraz telewizyjnego systemu dozoru „CCTV”;
 - f) obsługa, konserwacja i serwis systemu „ESKO”.
2. Obiekt Teatru Polskiego we Wrocławiu – **Teatr Kameralny**, ul. Świdnicka 28, Wrocław
Całodobowy dozór fizyczny wykonywany przez jednego strażnika-portiera (tryb zmianowy w systemie godzinowym 8/12/24h do uzgodnienia z Zamawiającym), obejmujący następujące czynności:
 - a) dozór fizyczny (obchody), obsługa portierska;
 - b) obsługa urządzeń: centrali telefonicznej, systemu sygnalizacji pożaru, pompowni ppoż.;
 - c) konserwacja: monitoringu PSP, CCTV, SSWiN.
 - d) „SSWiN” wraz z interwencjami; grupa interwencyjna
3. Obiekt Teatru Polskiego we Wrocławiu – **Scena na Świebodzkim**, pl. Orłąt Lwowskich 20 c, Wrocław
Całodobowy dozór fizyczny wykonywany przez jednego strażnika-portiera (tryb zmianowy w systemie godzinowym 8/12/24h do uzgodnienia z Zamawiającym), obejmujący następujące czynności:
 - d) dozór fizyczny (obchody), obsługa portierska;
 - e) obsługa urządzeń: centrali telefonicznej, systemu układu wentylacji.
 - f) grupa interwencyjna na wezwanie
4. Obiekt – **pomieszczenia magazynowe** przy ul. Robotniczej 1a brama 12 o powierzchni 558,64m² wyposażony w system alarmowy z powiadomieniem do centrali monitorującej.
 - a) Całodobowe monitorowanie systemu alarmowego.
 - b) Reakcja grupy interwencyjnej w czasie do 15 minut od sygnału z systemu alarmowego.
5. Szczegółowy zakres obowiązków strażnika-portiera:
 - a) kierowanie interesantów wchodzących do teatru do właściwych pokoi, porozumiewając się przedtem telefonicznie z pracownikiem TP, którego wizyta dotyczy. W przypadku, gdy pracownik nie odbiera telefonu, strażnik-portier zatrzymuje interesanta na portierni do chwili skontaktowania się z pracownikiem;
 - b) wpuszczanie interesanta do teatru, a następnie sprawdzanie telefonicznie, czy interesant dotarł do właściwego pokoju;

- c) kontrolowanie wychodzących, czy na potencjalnie wynoszone z budynku teatru przedmioty posiadają zezwolenie Dyrektora lub osoby upoważnionej. W sytuacji braku pozwolenia – strażnik-portier natychmiast powiadamia Dyrektora lub osobę upoważnioną o zaistniałym zdarzeniu;
 - d) wydawanie kluczy pracownikom Teatru do pomieszczeń, w których pracują oraz prowadzenie ścisłej ewidencji wydawanych i przyjmowanych kluczy w przeznaczony do tego celu „Książce ewidencji ruchu osobowego”;
 - e) przyjmowanie kluczy do magazynów (materiałów i kostiumów) na przechowanie, w zaplombowanych pojemnikach i wydawanie - w taki sam sposób, osobom materialnie odpowiedzialnym na recepcji;
 - f) strzeżenie szafy z kluczami zapasowymi, która winna być zawsze zaplombowana i zamknięta na klucz. Jeżeli nastąpi konieczność otwarcia szafy, należy sporządzić protokół oraz powiadomić Kierownika działu Administracyjnego lub osobę zastępującą, o zaistniałej konieczności rozplombowania i otwarcia zapasowej skrzynki na klucze;
 - g) wydawania kluczy osobom obcym, tymczasowo zatrudnionym w Teatrze, na podstawie zezwolenia Dyrektora lub osób upoważnionych;
 - h) przyjmowanie korespondencji oraz paczek;
 - i) obsługiwanie centrali telefonicznej;
 - j) pełnienie służby w czasie dyżuru nocnego na portierni tj.: obsługiwanie centrali telefonicznej, dokonywanie obchodu budynku na zewnątrz oraz wewnątrz – celem kontroli pomieszczeń, pod kątem zaistnienia jakiegokolwiek niebezpieczeństwa np. pożaru, zalania, kradzieży etc.;
 - k) podejmowanie środków zaradczych według instrukcji ppoż. oraz zawiadamianie odpowiednich władz oraz dyrekcji TP w razie stwierdzenia jakiegokolwiek z niebezpieczeństw;
 - l) przestrzeganie instrukcji ppoż. oraz bhp.
5. Szczegółowy zakres usługi „ESKO”:
- a) monitorowanie sygnałów pochodzących z ESKO zainstalowanego w patrolowanym obiekcie, poprzez dokonywanie odczytu z punktów kontrolnych i raportowanie o odpowiadających sygnałach Zamawiającemu;
 - b) sygnały pochodzące z ESKO będą monitorowane przez stację monitorowania i dyżurnego Wykonawcy;
 - c) podejmowanie interwencji zmierzającej do udaremnienia powstania szkody w objętych ochroną zasobach Zamawiającego, na każdy sygnał alarmowy odebrany przez centrum monitorowania z ESKO z danego obiektu Zamawiającego;
 - d) o ile nie zostanie to uniemożliwione z powodu siły wyższej lub innej nieusuwalnej przeszkody, interwencja o której mowa w ppkt d) zostanie podjęta w godz. 6.00-19.00 w czasie maksymalnie 15 minut oraz w godz. 19.00-16.00 w czasie maksymalnym 10 minut;
 - e) pozostały wymagany zakres usługi świadczonej przez Wykonawcę i sposób jej realizacji, wykaz osób upoważnionych przez Zamawiającego, liczba i rodzaj przekazywalnych informacji, jaki sposób przekazywania informacji Zamawiającemu ustalone będzie w KZOM (Karcie Zgłoszenia Obiektu do Monitorowania).
6. Niezależnie do obowiązków określonych powyżej Wykonawca na własny koszt w terminie trzech dni od pierwszego dnia obowiązywania umowy:
- a) przejmie system monitoringu (nadajnik z łączem do PSP) w obiektach TP zlokalizowanych przy ul. G. Zapolskiej 3 oraz przy ul. Świdnickiej 28 we Wrocławiu;

- b)** przejmie system samorejestrujący w obiektach TP przy: ul. G. Zapolskiej 3 oraz Świdnickiej 28 we Wrocławiu;
- c)** uruchomi na czas trwania umowy system ESKO w obiektach TP przy ul. G. Zapolskiej 3 oraz przy ul. Świdnickiej 28 we Wrocławiu. Podstawa: Koncesja MSWiA, karta obiektu.
- d)** Systemy: ESKO, SSWiN, CCTV są własnością Zamawiającego (na stałe skonfigurowane z obiektem) – należy przejąć łącza i funkcje operatorskie;
- e)** Wykonawca zobowiązany jest przy obsłudze monitoringu obiektów Teatru przy ul. G. Zapolskiej 3 oraz przy ul. Świdnickiej 28 we Wrocławiu – najpóźniej w dniu podpisania umowy przedłożyć regulamin systemu monitoringu i jego obsługi.
- f)** Przejmie system alarmowy, jego serwis i monitorowanie w magazynie przy ul. Robotniczej 1a, brama 12.