

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia
„Dostosowanie widowni i sceny Ośrodka Kultury w Niemodlinie do wymogów ppoż.”**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) Nazwa zamawiającego: Gmina Niemodlin
- 1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 531413194
- 1.4.) Adres zamawiającego:
- 1.4.1.) Ulica: Bohaterów Powstań Śląskich 37
- 1.4.2.) Miejscowość: Niemodlin
- 1.4.3.) Kod pocztowy: 49-100
- 1.4.4.) Województwo: opolskie
- 1.4.5.) Kraj: Polska
- 1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL524 - Opolski
- 1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@niemodlin.pl
- 1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.niemodlin.pl
- 1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego
- 1.6.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00176846/01
- 2.2.) Data ogłoszenia: 2022-05-25 14:09

SEKCJA III ZMIANA OGŁOSZENIA

- 3.2.) Numer zmienianego ogłoszenia w BZP: 2022/BZP 00153177/01
- 3.3.) Identyfikator ostatniej wersji zmienianego ogłoszenia: 01
- 3.4.) Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:
SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW
- 3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:
- 5.4. Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu

Przed zmianą:

O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA MOGĄ UBIEGAĆ SIĘ WYKONAWCY, KTÓRZY SPEŁNIAJĄ NIŻEJ WYMIENIONE WARUNKI UDZIAŁU DOTYCZĄCE:

- 1) zdolności technicznej lub zawodowej – Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że:
- a) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył: co najmniej trzy roboty budowlane, których przedmiotem była budowa, przebudowa lub modernizacja widowni dla min. stałej 250 osobowej widowni wraz ze sceną oraz z nagłośnieniem, oświetleniem i mechaniką sceny, o wartości min. 2 000 000,00 złotych brutto dla każdej z robót;
- b) dysponuje lub będzie dysponował: osobą lub osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj.:
- Kierownikiem budowy – osobą posiadającą: uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno – budowlanej bez ograniczeń;
 - Kierownikiem robót elektrycznych – osobą posiadającą: uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń;
 - Osobą do nadzoru robót technologii widowiskowej – osobą posiadającą co najmniej 5 letnie doświadczenie przy wykonywaniu lub nadzorowaniu instalacji systemów technologii widowiskowej w budynkach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym lub widowiskowym oraz który w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert pełnił funkcję kierownika prac lub nadzorował wykonywanie co najmniej trzech zamówień obejmujących dostawę z instalacją systemów technologii widowiskowej (w tym między innymi systemów nagłośnieniowych, systemów oświetlenia scenicznego, systemów mechaniki sceny) w sali widowiskowej w obiektach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym, widowiskowym o wartości co najmniej 2 000 000 zł brutto;

- Osobą do nadzoru robót mechaniki sceny – osobą posiadającą uprawnienia UDT w zakresie konserwacji urządzeń w kategoriach: DZ (dźwigniki) oraz W (wciągniki), a także posiadającym doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika prac mechaniki sceny lub specjalisty w zakresie mechaniki sceny przy realizacji minimum trzech robót w okresie ostatnich pięciu lat polegających na dostawie i montażu urządzeń mechaniki sceny, gdzie przynajmniej jedno urządzenie (w każdej z robót) zostało odebrane przez jednostkę Dozoru Technicznego;
 - specjalistą systemów nagłośnieniowych - osobą o wykształceniu wyższym w zakresie realizacji dźwięku z co najmniej 5 letnim doświadczeniem przy konfiguracji systemów elektroakustycznych w budynkach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym oraz który w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej trzech konfiguracji systemów elektroakustycznych w salach widowiskowych w budynkach o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym;
 - specjalistą systemów oświetlenia scenicznego – osobą z co najmniej 5 letnim doświadczeniem przy konfiguracji i uruchomieniu systemów oświetlenia scenicznego w budynkach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym oraz który w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert był odpowiedzialny za co najmniej trzech dostaw i uruchomień systemów oświetleniowych w salach widowiskowych w budynkach o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
- Zamawiający dopuszcza łączenie poszczególnych funkcji przez jedną osobę.

Po zmianie:

O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA MOGĄ UBIEGAĆ SIĘ WYKONAWCY, KTÓRZY SPEŁNIAJĄ NIŻEJ WYMIENIONE WARUNKI UDZIAŁU DOTYCZĄCE:

- 1) zdolności technicznej lub zawodowej – Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że:
- a) w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył: co najmniej jedną robotę budowlaną, której przedmiotem była budowa, przebudowa lub modernizacja widowni dla min. stałej 250 osobowej widowni wraz ze sceną oraz z nagłośnieniem, oświetleniem i mechaniką sceny, o wartości min. 2 000 000,00 złotych brutto;
 - b) dysponuje lub będzie dysponował: osobą lub osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj.:
 - Kierownikiem budowy – osobą posiadającą: uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno – budowlanej bez ograniczeń;
 - Kierownikiem robót elektrycznych – osobą posiadającą: uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń;
 - Osobą do nadzoru robót technologii widowiskowej – osobą posiadającą co najmniej 5 letnie doświadczenie przy wykonywaniu lub nadzorowaniu instalacji systemów technologii widowiskowej w budynkach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym lub widowiskowym oraz który w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert pełnił funkcję kierownika prac lub nadzorował wykonywanie co najmniej trzech zamówień obejmujących dostawę z instalacją systemów technologii widowiskowej (w tym między innymi systemów nagłośnieniowych, systemów oświetlenia scenicznego, systemów mechaniki sceny) w sali widowiskowej w obiektach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym, widowiskowym o wartości co najmniej 2 000 000 zł brutto;
 - Osobą do nadzoru robót mechaniki sceny – osobą posiadającą uprawnienia UDT w zakresie konserwacji urządzeń w kategoriach: DZ (dźwigniki) oraz W (wciągniki), a także posiadającym doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika prac mechaniki sceny lub specjalisty w zakresie mechaniki sceny przy realizacji minimum trzech robót w okresie ostatnich pięciu lat polegających na dostawie i montażu urządzeń mechaniki sceny, gdzie przynajmniej jedno urządzenie (w każdej z robót) zostało odebrane przez jednostkę Dozoru Technicznego;
 - specjalistą systemów nagłośnieniowych - osobą o wykształceniu wyższym w zakresie realizacji dźwięku z co najmniej 5 letnim doświadczeniem przy konfiguracji systemów elektroakustycznych w budynkach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym oraz który w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej trzech konfiguracji systemów elektroakustycznych w salach widowiskowych w budynkach o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym;
 - specjalistą systemów oświetlenia scenicznego – osobą z co najmniej 5 letnim doświadczeniem przy konfiguracji i uruchomieniu systemów oświetlenia scenicznego w budynkach użyteczności publicznej o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym oraz który w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert był odpowiedzialny za co najmniej trzech dostaw i uruchomień systemów oświetleniowych w salach widowiskowych w budynkach o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.
- Zamawiający dopuszcza łączenie poszczególnych funkcji przez jedną osobę.

3.4.) Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:

SEKCJA VIII - PROCEDURA

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.1. Termin składania ofert

Przed zmianą:

2022-06-02 12:00

Po zmianie:

2022-06-06 12:00

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.3. Termin otwarcia ofert

Przed zmianą:
2022-06-02 12:30

Po zmianie:
2022-06-06 12:30

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.4. Termin związania ofertą

Przed zmianą:
2022-07-01

Po zmianie:
2022-07-05