

Umowa nr _____

na realizację materiałów audiowizualnych

zawarta w Warszawie, w dniu 2024 roku, pomiędzy:

Instytutem Sportu – Państwowym Instytutem Badawczym, siedzibą w Warszawie, pod adresem: 01-982 Warszawa ul. Trylogii 2/16, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 000223239, NIP 5250008904, zwanym dalej „Instytutem” lub „Zamawiającym”, reprezentowanym przez **Konrada Witka** – p.o. Dyrektora Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego, przy kontrasygnacie Konrada Węglińskiego – Głównego Księgowego

a

(w przypadku spółek).....

z siedzibą w (kod pocztowy), ul., wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, posiadającą numer NIP numer REGON i kapitał zakładowy w wysokości: zł (należy podać w przypadku spółek kapitałowych) opłacony w całości (dotyczy spółek akcyjnych),

reprezentowaną/reprezentowanym przez:

zwaną/zwanym dalej „Wykonawcą”,

(w przypadku pozostałych przedsiębiorców)

..... przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą z siedzibą w (kod pocztowy), ul., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, posiadającym numer NIP: numer REGON:

zwanym dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej „Stronami” lub „Stroną” niniejszej umowy zwaną dalej „umową”.

Podstawa prawna umowy

W wyniku przeprowadzenia postępowania o numerze NZP.26.2.2024.MP o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości netto kwoty 130 000,00 zł, Zamawiający po dokonaniu rozpoznania rynku, wybrał jako najkorzystniejszą ofertę Wykonawcy. W konsekwencji powyższego zawarto Umowę o treści następującej:”

§1

Przedmiot umowy

1. Zmawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się, przygotować i dostarczyć film instruktażowy objaśniający prawidłowe wykonanie pomiarów somatycznych testów sprawności fizycznej przeprowadzanych przez nauczycieli wychowania fizycznego w ramach programu Sportowe Talenty (dalej „Przedmiot Umowy”).

2. Wykonanie Przedmiotu Umowy polegać będzie na nagraniu, montażu i produkcji oraz przekazaniu Zamawiającemu ww. filmu, wraz z prawami własności intelektualnej, zgodnego z parametrami i w terminach wskazanych w **Załączniku nr 1** do Umowy (dalej „Opis przedmiotu zamówienia” lub „OPZ”) oraz w ofercie Wykonawcy zawartej w **Załączniku nr 2** do Umowy (dalej „Oferta”).
3. Film zostanie wyprodukowany na podstawie opracowanego przez Zamawiającego scenariusza w formie umożliwiającej zarówno całościową emisję, jak również wykorzystanie fragmentów (pojedynczej próby sprawnościowej).

§ 2

Warunki wykonania przedmiotu umowy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie i dysponuje osobami zdolnymi do wykonania Przedmiotu Umowy, oraz że zakres jego działalności obejmuje świadczenie usług stanowiących Przedmiot Umowy.
2. Przy realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca może korzystać z pomocy osób z nim współpracujących, posiadających wiedzę i doświadczenie przydatne przy realizacji Przedmiotu Umowy. Nie powoduje to zwiększenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, które skieruje do wykonania przedmiotu Umowy, jak za własne działania lub zaniechania.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy z zachowaniem należytej staranności wynikającej z zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz do:
 - 1) zrealizowania Przedmiotu Umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymagają utwory tego rodzaju,
 - 2) umieszczenia odpowiednich podpisów, napisów czołowych i końcowych w filmie według wskazań Zamawiającego,
 - 3) wybór odpowiedniego podkładu muzycznego i ścieżki audio do filmu
 - 4) zawarcia z realizatorami filmu, grafik, animacji, ścieżki audio, lektorem oraz innymi osobami, które wniosły wkład twórczy w realizację filmu stosownych umów, przenoszących autorskie prawa majątkowe do tych wkładów w ramach filmu jak i niezmontowanego materiału jako całości, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych, na Instytut, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji określonych w § 8 niniejszej Umowy,
 - 5) dostarczenia Zamawiającemu w terminie wskazanym w **Załączniku nr 1** kompletnego materiału filmowego, na które składają się pliki wideo spełniające założenia techniczne wskazane w **Załączniku nr 1**.
5. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do filmu nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że utwór nie narusza praw osób trzecich;
 - 2) nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z filmu;
 - 3) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań filmu;
 - 4) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 8 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie.
 - 5) posiada aktualne ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z Przedmiotem Umowy na kwotę **nie niższą niż 150 000,00 zł** oraz zobowiązuje się posiadać takie ubezpieczenie w całym okresie obowiązywania Umowy. Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, przedłoży Zamawiającemu kopię polisy ubezpieczenia OC. W przypadku upływu ważności ubezpieczenia w trakcie obowiązywania Umowy, Wykonawca zobowiązany jest

do przedstawienia Zamawiającemu nowej ważnej polisy OC. W przypadku zmniejszenia sumy ubezpieczenia w okresie obowiązywania umów ubezpieczenia Wykonawca zobowiązany jest uzupełnić sumę ubezpieczenia do wskazanej w zdaniu pierwszym wysokości, w terminie 10 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o jej zmniejszeniu.

§ 3.

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania przedmiotu Umowy określonego w §1 oraz przeniesienia na Instytut autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy wraz z prawem na wykonanie praw zależnych, także z przeniesieniem prawa własności nośników, na których utwory te zostały utrwalone Instytut zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie w wysokości brutto (słownie brutto).
2. Wynagrodzenie to jest wynagrodzeniem wskazanym w ofercie Wykonawcy i nie ulegnie zmianie z żadnych powodów leżących po jego stronie.
3. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi nie później niż w terminie 21 (dwudziestu jeden) dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę do siedziby Instytutu prawidłowo wystawionej faktury (VAT), przelewem na wskazany przez Wykonawcę na fakturze rachunek bankowy.
4. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Instytut bez zastrzeżeń protokół odbiorczy Przedmiotu Umowy, stanowiący jednocześnie zawiadomienie o przyjęciu utworów.
5. Faktura będzie dostarczana Zamawiającemu drogą elektroniczną, tj. na adres e-mail: faktura@insp.pl oraz adres wskazany w §4 ust. 2.
6. Za datę płatności uznaje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 4.

Obowiązki Zamawiającego

1. Do obowiązków Zamawiającego należy zapewnienie Wykonawcy konsultacji przy realizacji zamówienia – na jego żądanie – ze strony uprawnionego przedstawiciela Zamawiającego, w tym przekazanie wytycznych do scenariuszy filmu w uzgodnionym terminie.
2. Osobą wyznaczoną ze strony Zamawiającego do nadzorowania realizacji umowy i kontaktów z Wykonawcą jest:
3. Osobą wyznaczoną ze strony Wykonawcy do nadzorowania realizacji umowy i kontaktów z Zamawiającym jest:
4. Strony udostępniają sobie wzajemnie dane osobowe osób uprawnionych do reprezentowania Stron, dane osób wskazanych do kontaktu oraz osób, których działanie będzie niezbędne w zakresie określonym w Umowie (pracownicy, współpracownicy) w celu umożliwienia wykonania Umowy dla usprawnienia wzajemnych kontaktów przy jego realizacji. Wzajemne ujawnienie w/w danych następuje na zasadzie administrator danych do administratora danych.
5. Wykonawca oświadcza, że w celu wykonania obowiązków informacyjnych określonych w RODO, wobec osób, których dane będą udostępnione Zamawiającemu zostanie spełniony obowiązek informacyjny zgodny ze wzorem zawartym w **Załączniku nr 3** do Umowy.

§ 5.

Obowiązki Wykonawcy

Do obowiązków Wykonawcy należy:

- 1) Wykonanie Umowy zgodnie z otrzymaną dokumentacją do zamówienia i wskazaniami Zamawiającego;
- 2) Montaż materiału filmowego zgodnie ze scenariuszem i uprzednio uzyskaną aprobatą i wytycznymi Zamawiającego;
- 3) Przystosowanie filmu do dystrybucji na różnych nośnikach;

- 4) Sporządzenie listy wszystkich współtwórców – uprawnionych z tytułu praw autorskich do wszystkich elementów przedmiotu Umowy;
- 5) Zachowanie – ze względu na specyficzny charakter przedmiotu zamówienia i jego znaczenie dla upowszechniania sportu wśród dzieci – wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych produkcji;
- 6) Dotrzymanie terminu wykonania i dostarczenia poszczególnych części Przedmiotu Umowy.

§ 7.

Odbiór przedmiotu zamówienia

1. Miejscem dostarczenia przedmiotu Umowy będzie siedziba Instytutu.
2. Przedmiot Umowy zostanie dostarczony w postaci elektronicznej w formatach wskazanych w **Załączniku nr 1** do Umowy, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Zamawiającego wskazany w §4 ust. 3 oraz poprzez ich udostępnienie Zamawiającemu na swoim serwerze. Wykonawca zapewni wszelkie niezbędne technicznie warunki, w tym pomoc Zamawiającemu w pobraniu i zapisaniu utworów na własnych nośnikach, serwerze Zamawiającego lub pamięci komputera. W przypadku braku możliwości pobrania i zapisania utworów bez pogorszenia bądź właściwości technicznych i estetycznych utworów na nośnikach Zamawiającego, serwerze Zamawiającego lub w pamięci komputerów Zamawiającego, dniem wykonania Przedmiotu Umowy będzie dzień, w którym Zamawiający będzie mógł, bez pogorszenia bądź utraty właściwości technicznych i estetycznych dokonać pobrania i zapisania utworów na nośnikach Zamawiającego, serwerze Zamawiającego lub w pamięci komputerów Zamawiającego.
3. Przyjęcie Przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Utwory będą uważane za odebrane po ich pobraniu przez Zamawiającego oraz po podpisaniu protokołu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, przez obie Strony.
4. W przypadku, gdy którakolwiek z części Przedmiotu Umowy, określonego w § 1 niniejszej Umowy będzie miał wady dające się usunąć Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie go w postaci wolnej od wad, a za dzień jego wydania i odbioru uważa się dzień przyjęcia utworu poprawionego.
5. W przypadku, gdy którakolwiek część Przedmiotu Umowy określonego w § 1 niniejszej Umowy będzie miała istotne wady, których nie da się usunąć albo gdy z okoliczności będzie wynikać, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim dla Zamawiającego, Zamawiający może od umowy odstąpić w całości lub w części dotyczącej danej części Przedmiotu Umowy określonego w § 1 niniejszej Umowy – w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu wad. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Niniejsze postanowienie nie wpływa na uprawnienia Zamawiającego o których mowa w § 2 ust 4 i 5 Umowy.
6. Jeżeli Zamawiający nie zawiadomi Wykonawcy w terminie 5 dni roboczych od dostarczenia Przedmiotu Umowy zgodnie z ust. 2 niniejszego paragrafu o ich przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie uważa się, że Przedmiot umowy został przyjęty bez zastrzeżeń.

§ 8.

Prawa autorskie

1. Wykonawca zapewnia, że na mocy stosownych umów z autorami wkładów twórczych do każdej z części Przedmiotu Umowy przysługiwają mu będą wyłączne, nieobciążone prawami osób trzecich, autorskie prawa majątkowe w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Z chwilą przyjęcia przedmiotu Umowy przez Instytut, Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 3 przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wkładów twórczych składających się na Przedmiot Umowy jako całości a także prawa do utrważeń artystycznych wykonań wchodzących w skład Przedmiotu Umowy, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Przedmiotem Umowy i każdym z jego twórczych elementów, w całości i we fragmentach dowolnie wybranych przez Zamawiającego, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wprowadzenie Przedmiotu Umowy do pamięci komputera na dowolnej ilości stanowisk komputerowych,
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia Przedmiotu Umowy lub ich elementów: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy filmu i zdjęć, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci Internet,
 - 3) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utrwalono Przedmiot Umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
 - 4) w zakresie rozpowszechniania innego niż określone w pkt.2 i 3 powyżej: wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym przez wykorzystanie łączny internetowych.
3. Wykonawca zezwala Zamawiającemu również na:
 - 1) sporządzanie opracowań Przedmiotu Umowy,
 - 2) swobodne korzystanie z opracowań Przedmiotu Umowy
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Przedmiotu Umowy w postaci sporządzenia opracowania Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji określonych w ust.2 niniejszego paragrafu.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy wraz z prawami zależnymi, o których mowa w ust.4 niniejszego paragrafu następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru. Dla skuteczności przeniesienia autorskich praw majątkowych nie jest potrzebne jakiegokolwiek dodatkowe oświadczenie Wykonawcy.
6. Egzemplarze nośników, na których Przedmiot Umowy został utrwalony i przekazany Zamawiającemu przechodzą na własność Zamawiającego z chwilą ich przyjęcia.
7. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje na siebie odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, na wypadek zgłoszenia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń z tytułu wykorzystania przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub kontrahentów utworów wykonanych w związku z niniejszą umową.
8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub osoby z nim współpracujące narusza prawa własności intelektualnej przysługujące tym osobom, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty. W szczególności, w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Zamawiającemu jego następcy prawnemu lub osobom z nim współpracującym powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzonej od Zamawiającego, jego następców prawnych lub osób z nim współpracujących.

§ 9.

Odstąpienie od umowy

1. Z zastrzeżeniem postanowień §7 ust. 5 Umowy, Zamawiający może od Umowy odstąpić, jeżeli zajdą okoliczności niezależne od niego a mające bezpośrednio wpływ na możliwość wykonania niniejszej umowy, takie jak w szczególności odstąpienie od realizowania programów Ministra właściwego

ds. kultury fizycznej, w ramach, których jest realizowany przedmiot niniejszej umowy, odstąpienia od finansowania w/w programu Ministra właściwego ds. kultury fizycznej. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 10 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o wystąpieniu takich okoliczności.

2. Zamawiający i Wykonawca mogą ponadto odstąpić od Umowy, jeżeli druga Strona narusza w sposób rażący postanowienia Umowy. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 10 dni od powzięcia przez Stronę odstępującą informacji o wystąpieniu takich okoliczności.
3. Do rażących naruszeń Umowy zaliczają się w szczególności następujące przypadki:
 - 1) Wykonawca nie zrealizuje Umowy w okresie dłuższym niż 7 dni kalendarzowych po upływie terminu wykonania Przedmiotu umowy wskazanego przez Zamawiającego;
 - 2) Zachodzą okoliczności wskazane w § 2 ust. 4 lub § 2 ust. 5 Umowy lub Wykonawca nie realizuje obowiązków tam wskazanych;
 - 3) Wykonawca narusza inne zobowiązania wynikające z Umowy (w tym wykonuje przedmiot umowy w sposób wadliwy lub sprzeczny z postanowieniami Umowy) i nie zaprzestaje ich naruszeń w ciągu 3 dni roboczych od daty doręczenia pisemnego żądania ich zaprzestania.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności stanowiących podstawę do odstąpienia od Umowy, Strona której przysługuje prawo odstąpienia wzywa Stronę winną naruszeń do realizacji Umowy zgodnie z jej postanowieniami, wyznaczając stosowny termin do zaniechania naruszeń oraz ewentualnego usunięcia ich skutków. W przypadku bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu Stronie przysługuje prawo pisemnego złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy w terminie 5 dni od dnia upływu terminu wskazanego w wezwaniu. Wezwania, o którym mowa w niniejszym postanowieniu wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W wypadku wykonania przez Zamawiającego prawa odstąpienia od Umowy, niezależnie od podstawy do takiego odstąpienia, odstąpienie takie wywiera skutek do całości Umowy. W związku z powyższym każda ze Stron będzie zobowiązana do zwrotu świadczeń otrzymanych od drugiej Strony w ramach Umowy.
6. Odstąpienie od umowy, pod rygorem nieważności, powinno być dokonane w formie pisemnej.

§10

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku opóźnienia w dostarczeniu Przedmiotu Umowy, w stosunku do terminów określonych w OPZ – w wysokości w wysokości **5 %** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 Umowy, w przypadku odstąpienia od Umowy w całości bądź części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 Umowy, w przypadku, w którym zapewnienie Wykonawcy z §8 ust. 1 okazałoby się nieprawdziwe.
4. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
5. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
6. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 60% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §3 Umowy.

§12

Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

2. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem Umowy Strony będą rozstrzygać przed sądem powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Niniejszą Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający, a jeden – Wykonawcy

Wykaz załączników, stanowiących jej integralną część:

1. Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia,
2. Załącznik nr 2 – oferta Wykonawcy z dnia
3. Załącznik nr 3 – klauzula informacyjna Zamawiającego

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Spełnienie obowiązku informacyjnego wobec pracowników Wykonawcy

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przekazywana na podstawie art. 14 RODO - rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), Dz.U.U.E.L.2016.119.1 (dalej: „**RODO**”):

- 1) W związku z faktem wskazania Pani/Pana przez(dalej „**Wykonawca**”) jako osoby do kontaktu w ramach wykonania umowy na przygotowanie i dostarczenie filmu instruktażowy (dalej: „**Umowa**”), administratorem Pani/Pana danych osobowych stał się Instytut Sportu - Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie (01-982) przy ul. Trylogii nr 2/16, telefon Centrala: (22) 569 99 99, adres e-mail: insp@insp.waw.pl (dalej: „**Administrator Danych**”);
- 2) Przetwarzanie Pani/Pana danych następuje w celu umożliwienia wykonania Umowy i dla usprawnienia kontaktów wzajemnych w związku z Umową w oparciu o prawnie usprawiedliwiony interes Administratora Danych (art. 6 ust, 1 lit. f) RODO), którym jest kontaktowanie się z pracownikami Wykonawcy w celu wykonania Umowy;
- 3) Przetwarzanie Pani/Pana danych może nastąpić również w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w oparciu o prawnie usprawiedliwiony interes Administratora Danych, o którym mowa w art. 6 ust, 1 lit. f) RODO polegający na zabezpieczeniu się przed ewentualnie kierowanymi przeciwko niemu roszczeniami w związku z wykonaniem Umowy;
- 4) Przetwarzanie danych osobowych następuje również w celach archiwalnych zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020 poz. 164 ze zm.) na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO.
- 5) Przetwarzane będą następujące kategorie Pani/Pana danych osobowych: imię i nazwisko, służbowy numer telefonu oraz służbowy adres e-mail;
- 6) Źródłem pozyskania przez Administratora Danych Pani/Pana danych osobowych jest druga strona Umowy – Pani/Pana pracodawca tj. Wykonawca.
- 7) Pani/Pana dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom uprawnionym do kontrolowania realizacji umowy w szczególności ministrowi właściwemu ds. kultury fizycznej.
- 8) Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 9) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych na podstawie prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora Danych, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją;
- 10) Przysługuje Pani/ Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul Stawki 2, 00-193 Warszawa
- 11) Zakres każdego z tych praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa. To, z którego uprawnienia może Pani/Pan skorzystać, zależeć będzie m.in. od celu oraz podstawy prawnej przetwarzania danych.
- 12) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Umowy zaś po tym okresie przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń lub przez okres wynikający z Jednolitego Rzeczowego Wykazu Akt przyjętego przez Administratora Danych zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020 poz. 164 ze zm.) w zależności od tego, który z okresów będzie dłuższy.
- 13) Administrator Danych nie będzie prowadzić wobec Pani/Pana profilowania i nie będą wobec Pani/Pana podejmowane żadne zautomatyzowane decyzje.

- 14) Może Pani/Pan skontaktować się z Administratorem Danych pisząc na jego adres korespondencyjny lub wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej: iodo@insp.waw.pl.

Spełnienie obowiązku informacyjnego wobec osób reprezentujących Wykonawcę

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przekazywana na podstawie art. 13 i 14 RODO - rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych), Dz.U.UE.L.2016.119.1 (dalej: „**RODO**”):

- 1) W związku z faktem wskazania Pani/Pana jako osoby uprawnionej do reprezentowania (dalej: „**Wykonawca**”) w tym do zawarcia umowy przygotowanie i dostarczenie film instruktażowy (dalej: „**Umowa**”), administratorem Pani/Pana danych osobowych stał się Instytut Sportu - Państwowy Instytut Badawczy z siedzibą w Warszawie (01-982) przy ul. Trylogii nr 2/16, telefon Centrala: (22) 569 99 99, adres e-mail: insp@insp.waw.pl (dalej: „**Administrator Danych**”);
- 2) Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych następuje w związku z realizowaniem przez Panią/Pana czynności na rzecz reprezentowanego podmiotu. Pani/Pana dane są niezbędne do zawarcia Umowy, w tym do przeprowadzenia przez Administratora danych weryfikacji umocowania do zawarcia takiej umowy, jak również do prawidłowej realizacji takiej umowy, która może wymagać m.in. nawiązywania kontaktu z reprezentantami Wykonawcy (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO).
- 3) Przetwarzanie danych osobowych następuje również w celach archiwalnych zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020 poz. 164 ze zm.) na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO.
- 4) Przetwarzanie Pani/Pana danych może nastąpić również w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w oparciu o prawnie usprawiedliwiony interes Administratora Danych, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. f) RODO polegający na zabezpieczeniu się przed ewentualnie kierowanymi przeciwko niemu roszczeniami w związku z wykonaniem Umowy;
- 5) Przetwarzane będą następujące kategorie Pani/Pan danych osobowych: imię i nazwisko, reprezentowany podmiot, pełniona funkcja w podmiocie, który Pani/Pan reprezentuje, dane kontaktowe.
- 6) Jeżeli nie przekazała nam Pani/Pan swoich danych bezpośrednio, źródłem pozyskania przez Administratora Danych Pani/Pana danych osobowych jest podmiot, w którego imieniu Pani/Pan działa. W sytuacji, w której jest Pani/Pan członkiem organu tego podmiotu, Pani/Pana dane osobowe mogliśmy pozyskać z właściwego rejestru (np. Krajowego Rejestru Sądowego) lub ze strony Biuletynu Informacji Publicznej.
- 7) Pani/Pana dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom uprawnionym do kontrolowania realizacji Umowy, w szczególności ministrowi właściwemu ds. kultury fizycznej.
- 8) Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 9) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora Danych, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją;
- 10) Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul Stawki 2, 00-193 Warszawa

- 11) Zakres każdego z tych praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa. To, z którego uprawnienia może Pani/Pan skorzystać, zależy będzie m.in. od celu oraz podstawy prawnej przetwarzania danych.
- 12) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Umowy zaś po tym okresie przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń lub przez okres wynikający z Jednolitego Rzeczonego Wykazu Akt przyjętego przez Administratora Danych zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020 poz. 164 ze zm.) w zależności od tego, który z okresów będzie dłuższy.
- 13) Administrator Danych nie będzie prowadzić wobec Pani/Pana profilowania i nie będą wobec Pani/Pana podejmowane żadne zautomatyzowane decyzje.
- 14) Może Pani/Pan skontaktować się z Administratorem Danych pisząc na jego adres korespondencyjny lub wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej: iodo@insp.waw.pl.