



UWAGA:

- 1) Wszelkie zmiany w trakcie prac budowlanych należy konsultować z projektantami w ramach nadzoru autorskiego. Wymiary sprawdzić na budowie, w razie niezgodności skontaktować się z projektantem.
- 2) W razie niezgodności przyjętych rozwiązań projektowych ze stanem faktycznym, należy wezwać projektanta w ramach pełnienia nadzoru autorskiego.
- 3) Wszystkie roboty prowadzić z uwagą na ewentualne występowanie zakrytych i niezidentyfikowanych instalacji i obiektów budowlanych.
- 4) Przed zamontowaniem sprzętów oraz urządzeń, należy przedstawić próbki kolorystyczne oraz materiałowe i uzyskać akceptację Inwestora oraz Architekta.
- 5) Rysunki architektury rozpatrywać łącznie z rysunkami branży konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, słaboprądowej, drogowej przedmiotami i specyfikacjami oraz opisami branżowymi.
- 6) Z uwagi na występujące sąsiedztwo istniejących sieci i przewodów, roboty budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością pod bieżącym nadzorem odpowiednich właścicieli mediów. Możliwe jest występowanie uzbrojenia niezidentyfikowanego na mapie. Należy zachować szczególną ostrożność przy instalacjach wód leczniczych.
- 7) Wszystkie wyroby budowlane, sprzęty i urządzenia muszą spełniać zapisy Ustawy o wyrobach budowlanych, szczególnie art.10 i art.5 ust.1 oraz posiadać certyfikaty i atesty wynikające z przepisów odrębnych.
- 8) Należy rozebrać nieczynne elementy infrastruktury technicznej i sieci uzbrojenia terenu.
- 9) Przed przystąpieniem do wykonania fundamentów,

wykop powinien zostać odebrany przez uprawnionego inspektora nadzoru bądź kierownika budowy, a odbiór powinien zostać poświadczony stosownym wpisem do dziennika budowy.

10) Szczegółowy dobór parametrów opraw oraz rozsył światła należy potwierdzać w trakcie realizacji po wykonaniu prób.

11) Lokalizacje i wymiary przekrojów przebieg należy potwierdzić i dopasować na budowie.

12) Rysunki warsztatowe uzgadniać z projektantem.

13) Dokładne umiejscowienie przewodów wentylacyjnych do ustalenia podczas budowy.

14) Montaż opraw oświetleniowych po wykonaniu instalacji wentylacji mechanicznej. Rozmieszczenie opraw należy zweryfikować na budowie.

15) W sanitariatach, nieprzeznaczonych dla osób niepełnosprawnych, przed miską ustępową należy zachować wolną przestrzeń o wymiarach 0,6x0,9m w rzucie poziomym. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych należy zachować przestrzeń manewrową o wymiarach co najmniej 1,5x1,5 m.

16) Oświetlenie podstawowe oraz awaryjne zgodnie z opracowaniem branży elektrycznej.

17) Kąt, rozsył i natężenie oświetlenia zadaszenia i trybun powinno być regulowane celem zapewnienia możliwie jednolitej iluminacji obiektu, do potwierdzenia z projektantem.

18) Należy przewidzieć otwory oraz rurarz pod montaż opraw oświetleniowych w elementach prefabrykowanych oraz balustradach.

19) Płytę zadaszenia należy wykonać w I klasie szczelności wg PN-EN 1992-3.

20) Wysokość i odległość montażu elementów dostosować do konkretnego produktu według zaleceń producenta.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA	SANECCY SP. Z O.O		
OBIEKT	AMFITEATR		
ADRES	KRYNICA - ZDRÓJ DZ. NR 1915/3, 2276/5, 2278/6, 1914, 2278/5, 2278/2, 1908/9, 1915/2, 1917, 1916, 2276/7, 2276/6, 2278/11		
INWESTOR	GMINA KRYNICA - ZDRÓJ UL. KRASZEWSKIEGO 7, 33-380 KRYNICA - ZDRÓJ		
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Marek Sanecki	MPOIA/044/2016	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Ewa Wowczak	R.P.-UPR 104/94	
WSPÓŁPRACA	mgr inż. arch. Agnieszka Sanecka, mgr inż. arch. Marcin Burzyński, mgr inż. arch. Hanna Czerniakowska, inż. arch. Małgorzata Surówka		
BRANŻA	ARCHITEKTURA	STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY
SKALA	1:50	NR RYSUNKU	A-11
RYSUNEK	NAWIERZCHNIA ULEPSZONA	DATA	03.2022
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE			