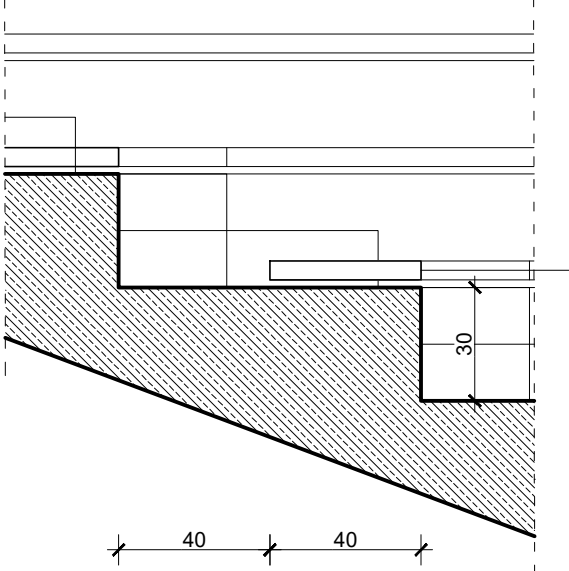


PRZEKRÓJ



The diagram illustrates a 16-bit shift register. At the top, a sequence of 16 bits is shown: 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1. Below this, a horizontal line represents the serial input. The shift register itself is depicted as a row of 16 square cells. The first cell on the left is labeled '1'. A feedback loop is shown as a line that starts from the output of the 16th cell and connects back to the serial input line. The entire register is bounded by vertical dashed lines on the left and right.

- 1) Wszelkie zmiany w trakcie prac budowlanych należy konsultować z projektantami w ramach nadzoru autorskiego. Wymiary sprawdzić na budowie, w razie niezgodności skontaktować się z projektantem.
- 2) W razie niezgodności przyjętych rozwiązań projektowych ze stanem faktycznym, należy wezwać projektanta w ramach pełnienia nadzoru autorskiego.
- 3) Wszystkie roboty prowadzić z uwagą na ewentualne występowanie zakrytych i niezainwentaryzowanych instalacji i obiektów budowlanych.
- 4) Przed zamontowaniem sprzętów oraz urządzeń, należy przedstawić próbki kolorystyczne oraz materiałowe i uzyskać akceptację Inwestora oraz Architekta.
- 5) Rysunki architektury rozprawić łącznie z rysunkami branży konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, słaboprądowej, drogowej, przedmiarami i specyfikacjami oraz opisami branżowymi.
- 6) Z uwagi na występujące sąsiedztwo istniejących sieci i przewodów, roboty budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością pod bieżącym nadzorem odpowiedzialnych właścicieli mediów. Możliwe jest występowanie uzbrojenia niezidentyfikowanego na mapie.

- Należy zachować szczególną ostrożność przy instalacjach wód leczniczych.
- 7) Wszystkie wyroby budowlane, sprzęty i urządzenia muszą spełniać zapisy Ustawy o wyrobach budowlanych, szczególnie art.10 i art.5 ust.1 oraz posiadać certyfikaty i atesty wynikające z przepisów odrębnych.
- 8) Należy rozebrać nieczynne elementy infrastruktury technicznej i sieci uzbrojenia terenu.
- 9) Przed przystąpieniem do wykonania fundamentów, wykop powinien zostać odebrany przez uprawnionego inspektora nadzoru bądź kierownika budowy, a odbiór powinien zostać poświadczony stosownym wpisem do dziennika budowy.
- 10) Szczegółowy dobór parametrów opraw oraz rozsył światła należy potwierdzać w trakcie realizacji po wykonaniu prób.
- 11) Lokalizacje i wymiary przekrojów przebieg należy potwierdzić i dopasować na budowie.
- 12) Rysunki warsztatowe uzgadniać z projektantem.
- 13) Dokładne umiejscowienie przewodów wentylacyjnych do ustalenia podczas budowy.
- 14) Montaż opraw oświetleniowych po wykonaniu instalacji wentylacji mechanicznej. Rozmieszczenie opraw

KRAWĘDZIAKI MODRZEWIOWE 50X50mm Z ODSTĘPEM 1cm
MONTOWANE NA PODKŁADKACH SYSTEMOWYCH
W KOLORZE NATURALNYM ZABEZPIECZONE DWUETAPOWO:
1. BEZBARWNY IMPREGNAT CHRONIĄCY DREWNO
PRZED BOKOROZJĄ: GRZYBAMI PLEŚNIOWYMI,
DOMOWYMI, SINIZNĄ ORAZ OWADAMI ZERUJĄCYMI W DREWNIĘ.
2. OLEJ TUNGOWY BEZBARWNY, NANOSZENIE ZGODNIE
Z ZALECENIAM I PRODUCENTA DO MOMENTU WYSYCENIA
DREWNA OLEJEM, NIE NALEŻY TWORZYĆ POWŁOKI.
PIELĘGNACJA ZGODNIE Z ZALECENIAM I PRODUCENTA
JEDNAK NIE MNIEJ NIŻ RAZ W ROKU POWTARZANIE OLEJOWANIA
WILGOTNĄ OD OLEJU SZMATKĄ. SZARZENIE DREWNA POD
WPLYWEM UV JEST PROCESEM NATURALNYM, POŻĄDANYM.
NALEŻY STOSOWAĆ JEDYNE PREPARATY BEZBARWNE.
IMPREGNAT W SYSTEMIE, KTÓRY GWARANTUJE
UZYSKANIE KLASYFIKACJI NRO,
Z ZASTRZEŻENIEM WYKONANIA POWŁOKI
MATOWEJ ORAZ NIEZMIENIAJĄCEJ NATURALNEJ
KOLORYSTYKI ORAZ RYSUNKU DREWNA.

należy zweryfikować na budowie.

15) W sanitariatach, nieprzeznaczonych dla osób niepełnosprawnych, przed miską ustępową należy zachować wolną przestrzeń o wymiarach 0,6x0,9m w rzucie poziomym. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych należy zachować przestrzeń manewrową o wymiarach co najmniej 1,5x1,5 m.

16) Oświetlenie podstawowe oraz awaryjne zgodnie z opracowaniem brazy elektrycznej.

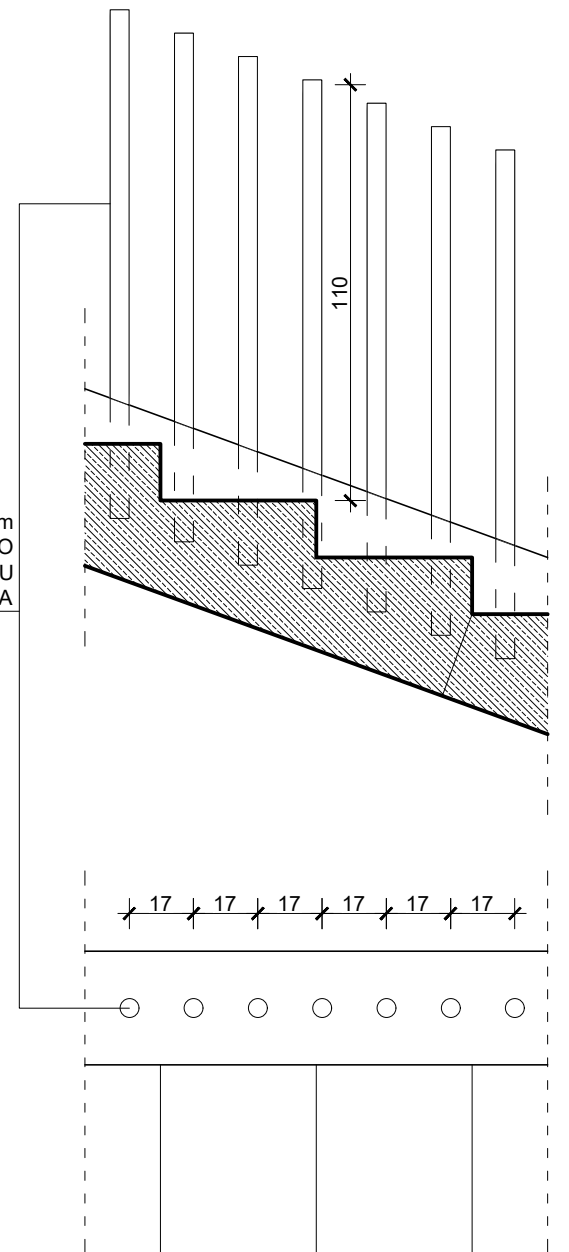
17) Kąt, rozsył i natężenie oświetlenia zadaszenia i trybun powinno być regulowane celem zapewnienia możliwie jednolitej iluminacji obiektu, do potwierdzenia z projektantem.

18) Należy przewidzieć otwory oraz rurarz pod montaż opraw oświetleniowych w elementach prefabrykowanych oraz balustradach.

19) Płytę zadaszenia należy wykonać w I klasie szczelności wg PN-EN 1992-3.

20) Wysokość i odległość montażu elementów dostosować do konkretnego produktu według zaleceń producenta.

SŁUPEK Ø 5cm
ZE STALI NIERDZEWNEJ, MALOWANY PROSZKOWO
W KOLORZE GRAFITOWYM DOBRANYM DO KOLORU
ZADASZENIA



JEDNOSTKA PROJEKTOWA	AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA JWMS SP. Z O.O		
OBIEKT	AMFITEATR		
ADRES	KRYNICA - ZDRÓJ DZ. NR 1915/3, 2276/5, 2278/6, 1914, 2278/5, 2278/2, 1908/9, 1915/2, 1917, 1916, 2276/7, 2276/6, 2278/11		
INWESTOR	GMINA KRYNICA - ZDRÓJ UL. KRASZEWSKIEGO 7, 33-380 KRYNICA - ZDRÓJ		
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Marek Sanecki	MPOIA/044/2016	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Ewa Wowczak	R.P.-UPR 104/94	
WSPÓŁPRACA	mgr inż. arch. Agnieszka Sanecka, mgr inż. arch. Marcin Burzyński, mgr inż. arch. Anna Lelito, mgr inż. arch. Hanna Czerniakowska, inż. arch. Małgorzata Surówka		
BRANŻA	ARCHITEKTURA	STADIUM	PROJEKT BUDOWLANY
SKALA	1:20	NR RYSUNKU	A-16
RYSUNEK	DETAL NR 6, 7	DATA	03.2022
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE			