



- UWAGA:
- 1) Wszelkie zmiany w trakcie prac budowlanych należy konsultować z projektantami w ramach nadzoru autorskiego. Wymiary sprawdzić na budowie, w razie niezgodności skontaktować się z projektantem.
 - 2) W razie niezgodności przyjętych rozwiązań projektowych ze stanem faktycznym, należy wezwać projektanta w ramach pełnienia nadzoru autorskiego.
 - 3) Wszystkie roboty prowadzić z uwagą na ewentualne występowanie zakrytych i niezinventaryzowanych instalacji i obiektów budowlanych.
 - 4) Przed zamontowaniem sprzętów oraz urządzeń, należy przedstawić próbki kolorystyczne oraz materiałowe i uzyskać akceptację Inwestora oraz Architekta.
 - 5) Rysunki architektury rozpatrywać łącznie z rysunkami branży konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, słaboprądowej, drogowej, przedmiarami i specyfikacjami oraz opisami branżowymi.
 - 6) Z uwagi na występujące sąsiedztwo istniejących sieci i przewodów, roboty budowlane należy prowadzić ze szczególną ostrożnością pod bieżącym nadzorem odpowiednich właścicieli mediów. Możliwe jest występowanie uzbrojenia niezidentyfikowanego na mapie. Należy zachować szczególną ostrożność przy instalacjach wód leczniczych.
 - 7) Wszystkie wyroby budowlane, sprzęty i urządzenia muszą spełniać zapisy Ustawy o wyrobach budowlanych, szczególnie art.10 i art.5 ust.1 oraz posiadać certyfikaty i atesty wynikające z przepisów odrębnych.
 - 8) Należy rozebrać nieczynne elementy infrastruktury technicznej i sieci uzbrojenia terenu.
 - 9) Przed przystąpieniem do wykonania fundamentów, wykop powinien zostać odebrany przez uprawnionego inspektora nadzoru bądź kierownika budowy, a odbiór powinien zostać poświadczony stosownym wpisem do dziennika budowy.
 - 10) Szczegółowy dobór parametrów opraw oraz rozsył światła należy potwierdzać w trakcie realizacji po wykonaniu prób.
 - 11) Lokalizacje i wymiary przekrojów przebieg należy potwierdzić i dopasować na budowie.
 - 12) Rysunki warsztatowe uzgadniać z projektantem.
 - 13) Dokładne umiejscowienie przewodów wentylacyjnych do ustalenia podczas budowy.
 - 14) Montaż opraw oświetleniowych po wykonaniu instalacji wentylacji mechanicznej. Rozmieszczenie opraw należy zweryfikować na budowie.
 - 15) W sanitariatach, nieprzeznaczonych dla osób niepełnosprawnych, przed miską ustępową należy zachować wolną przestrzeń o wymiarach 0,6x0,9m w rzucie poziomym. W sanitariatach dla osób niepełnosprawnych należy zachować przestrzeń manewrową o wymiarach co najmniej 1,5x1,5 m.
 - 16) Oświetlenie podstawowe oraz awaryjne zgodnie z opracowaniem braży elektrycznej.
 - 17) Kąt, rozsył i natężenie oświetlenia zadaszenia i trybun powinno być regulowane celem zapewnienia możliwie jednolitej iluminacji obiektu, do potwierdzenia z projektantem.
 - 18) Należy przewidzieć otwory oraz ruracz pod montaż opraw oświetleniowych w elementach prefabrykowanych oraz balustradach.
 - 19) Płytę zadaszenia należy wykonać w I klasie szczelności wg PN-EN 1992-3.
 - 20) Wysokość i odległość montażu elementów dostosować do konkretnego produktu według zaleceń producenta.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA	SANECCY SP. Z O.O		
OBIEKT	AMFITEATR		
ADRES	KRYNICA - ZDRÓJ DZ. NR 1915/3, 2276/5, 2278/6, 1914, 2278/5, 2278/2, 1908/9, 1915/2, 1917, 1916, 2276/7, 2276/6, 2278/11		
INWESTOR	GMINA KRYNICA - ZDRÓJ UL. KRASZEWSKIEGO 7, 33-380 KRYNICA - ZDRÓJ		
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Marek Sanecki	MPOIA/044/2016	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Ewa Wowczak	R.P.-UPR 104/94	
WSPÓŁPRACA	mgr inż. arch. Agnieszka Sanecka, mgr inż. arch. Marcin Burzyński, mgr inż. arch. Anna Lelito, mgr inż. arch. Hanna Czerniakowska, inż. arch. Małgorzata Surówka		
BRANŻA	ARCHITEKTURA	STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY
SKALA	1:50	NR RYSUNKU	AW-02
RYSUNEK	ROZWINIĘCIA ŚCIAN - POM. 0.4	DATA	03.2022
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE			