ZAŁĄCZNIK NR 1

do zapytania ofertowego

**Założenia projektu:**

Zamówienie związane jest z projektem realizowanym na podstawie Uchwały Rady Miejskiej Nr XIV/173/2020 w sprawie określenia kierunków działania Prezydenta Miasta Stargard w zakresie realizacji na terenie miasta Stargard szlaków historyczno-turystycznych upamiętniających przełomowe wydarzenia z historii Polski oraz obiekty, miejsca i postacie znaczące w historii miasta.

Jednym ze szlaków realizowanych na podstawie w/w uchwały jest szlak „Ocalić od zapomnienia”, upamiętniający obiekty, miejsca i wydarzenia znaczące w historii Stargardu”. Szlak zostanie przedstawiony za pomocą dwudziestu, odlanych z brązu rzeźb gryfa (symbolu obecnego w herbie Miasta), każda o cechach indywidualnych, posiadających atrybuty związane z miejscem lub wydarzeniem. Z przyczyn realizowanych modernizacji miejsc, w których powstaną pozostałe cztery „gryfiki” zamówienie obejmuje opracowanie projektów i modeli 16 gryfów. Planuje się zlokalizowanie rzeźb w ciągu pieszym od Zintegrowanego Centrum Przesiadkowego na trasie do Starego Miasta, na plantach oraz w samym, gotyckim sercu Stargardu. Strefa ta w znacznej części objęta jest ochroną konserwatorską.

Wykaz gryfików:

1. Apteka pod Lwem — gryf z moździerzem
2. Kirkut —gryf wsparty na macewie, symbolika złamanych świec
3. Rondela — gryf z armatą
4. Szpital Św. Ducha— gryf z sakiewką i monetą stargardzką
5. Dom kata — gryf z mieczem katowskim
6. Fizykat — gryf trzymający globus i goździk (z ryciny z wizerunkiem miejskiego fizyka, medyka i astrologa — Davida Herlitza)
7. Teren dawnego grodu — gryf z makietą dawnego grodu
8. Klasztor augustianów — gryf z pastorałem lub z płonącym sercem przebitym strzałą (atrybut św. Augustyna)
9. Brama Świętojańska — gryf z halabardą.
10. Lokacja miasta – gryf z atrybutem związanym ze średniowieczną techniką budowlaną: taczka, nosidło, pion, kielnia, itp. (do wyboru)
11. Hanza - gryf – atrybut: miniatura kogi
12. Wojna Stargardu ze Szczecinem - gryf z workiem pszenicy i toporem
13. Wojna trzydziestoletnia gryf – atrybut: ścięte drzewo (koniec dynastii) i element uzbrojenia (np. bandolet, morion, muszkiet itp. – do wyboru)
14. Stołeczność - gryf – atrybut: nawiązanie do dworskości poprzez strój (peruka, nakrycie głowy, ubiór wierzchni, buty itp. – do wyboru)
15. Rok 1945 r. - gryf z pękiem kluczy i walizką (tobołkiem)
16. Stargard dzisiaj - gryf z flagą Stargardu

**Sposób montażu zaprojektowany przez artystę:**

Uzależniony jest od lokalizacji: kostka, teren zielony, murek. Uwzględnia fundament betonowy i/lub podstawę z płyciny/kamienia w zależności od warunków terenowych i specyfiką każdej z rzeźb. Montaż jest zaplanowany w taki sposób, aby gwarantować rzeźbie właściwą stabilność i uniemożliwić jej kradzież lub wyrwanie.

**Artysta** sprawuje nadzór autorski nad wykonaniem projektu, odlewami, prawidłowym transportem i montażem rzeźb zgodnie z założeniami koncepcji.

W ofercie należy zawrzeć wszystkie koszty, które uważają Państwo za niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia. Ceny wykonania poszczególnych części przedmiotu zamówienia należy podać w kwotach netto i brutto w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.