

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Aranżacja pomieszczeń sanitarnych znajdujących się na parterze skrzydła menniczego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie

I. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Prace prowadzone będą w pomieszczeniach znajdujących się na parterze skrzydła menniczego Zamku Książąt Pomorskich. Obiekt objęty jest ochroną konserwatorską (obszar Starego Miasta, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-1 nr decyzji K1.O.I-3/52 z dnia 28 listopada 1952 roku). Na działce nr 7/6 zlokalizowany jest budynek Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, wpisany do rejestru zabytków pod nr. Rej.: A-805, nr decyzji Kl.V-0/3/55 z dnia 22 kwietnia 1955 roku. Teren objęty projektowaniem podlega również ochronie archeologicznej.

Rys historyczny:

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie powstawał w kilku etapach na przestrzeni czterech stuleci (XIV–XVII w.). Pierwsza murowana rezydencja, która powstała w XIV w. została rozbudowana przy końcu wieku XV i przekształcona w duchu wczesnego renesansu w latach 30-tych XVI w. Następnym etapem była wielka późnorenansowa przebudowa Wzgórza Zamkowego za Jana Fryderyka w latach 1573 – 1582, którą poprzedziło wyburzenie większości średniowiecznych budynków. Powstał okazały, czteroskrzydłowy zamek, który w latach 1616 – 1621 otrzymał jeszcze dodatkowe skrzydło – muzealne, zwane obecnie mennicznym. Po śmierci Bogusława XIV – ostatniego z rodu Gryfitów - w 1637 roku zamek zaczął stopniowo podupadać, choć nominalnie pełnił nadal rolę siedziby panującego wówczas króla szwedzkiego. Pierwszy tragiczny moment dla książęcej rezydencji nastąpił w 1677 roku, gdy szwedzki Szczecin był oblegany przez wojska brandenburskie. Wtedy to ostrzał artyleryjski, prowadzony od strony północnej, spowodował wielkie zniszczenia w najważniejszej części zamku, tj. skrzydło północnym, w którym mieściły się apartamenty książęce i kościół zamkowy. Wnętrze kościoła poniosło dotkliwe straty. Przypuszcza się, że zniszczone zostały wówczas całkowicie dekoracje malarskie i najważniejsze sprzęty takie jak ambona i ołtarz oraz wspomniane w źródłach epitafia z postaciami książąt. Kościół został wprawdzie naprawiony, a nawet zmodernizowany (otrzymał nową ambonę), niemniej do dawnej świetności nigdy nie powrócił.

Za czasów panowania królów pruskich (po 1720 roku) zamek nie był już rezydencją panujących, lecz siedzibą urzędów. Dla ich potrzeb dawne komnaty zamkowe przebudowano, usuwając m.in. stropy czy sklepienia. Największe zmiany dotknęły skrzydło południowe (Dawny Duży Dom). Zostało ono całkowicie przebudowane w duchu surowego baroku. W pozostałych skrzydłach przebudowano tak znacznie wnętrza (zwłaszcza w zachodnim i wschodnim), że na początku XX w., w trakcie rewaloryzacji zamku, trudno było doszukać się dawnego renesansowego układu komnat. Stosunkowo najmniejsze przekształcenia dotknęły skrzydło północne, zachowały się tu dawne podziały na komnaty ze sklepieniami wspartymi na filarach oraz renesansowe wnętrza kościoła zamkowego – choć pozbawione w XVIII w. niemal całkowicie wystroju. W XIX w. do tego właśnie skrzydła dobudowana została Loża Królewska (ryzalit od strony północnej) i narożna wieża neogotycka. Kościół otrzymał około 1863 roku nowy wystrój, nawiązujący do wczesnorenansowego. Na początku XX w., gdy urzędy opuściły zamek, rozpoczęto jego rewaloryzację (m.in. wykonano nową polichromię w kościele). Rozpoczęte na zamku prace przerwała wojna, która przyniosła mu nieomal całkowitą zagładę. Legło w gruzach skrzydło południowe i mennicze, silnie zniszczone były skrzydła zachodnie i wschodnie. Stosunkowo najmniej ucierpiało skrzydło północne i wieże Zegarowa i Więzienna, ocalały sklepienia wielu komnat i kościoła. Powojenna odbudowa zakładała przywrócenie zamkowi szaty renesansowej, bez dodatków późniejszych epok. Toteż od strony północnej usunięto partie dobudowane w XIX w., a skrzydło południowe odtworzono na podstawie ikonografii, nadając mu cechy stylowe wczesnego renesansu. W żadnym skrzydle nie rekonstruowano wystroju

wnętrz. Zachowane dość dobrze sklepione komnaty Wieży Zegarowej czy Wieży Więziennej (gdzie odkryto renesansowe malowidła z 1574 roku) nie były przewidziane do zwiedzania, a obecnie służą jako zaplecze Opery. W ówczesnej koncepcji odbudowy zamku nie podkreślano, a wręcz zatarto historyczne przeznaczenie poszczególnych pomieszczeń.

Badania archeologiczne przeprowadzone po wojnie na dziedzińcach pozwoliły na ujawnienie miejsca usytuowania średniowiecznej zabudowy Wzgórza Zamkowego. Odkryto relikty kościoła św. Ottona i Domu Rycerskiego – z XIV w. oraz kancelarii książęcej z końca XV w. Miejsce ich odnalezienia zostało zaznaczone w bruku dziedzińców.

Mimo licznych przekształceń i ogromnych zniszczeń zamek zachował w sobie wiele z dawnej substancji zabytkowej. Zachowane są fragmenty gotyckiej zabudowy jak piwnice skrzydła południowego i wschodniego, komnaty w Wieży Zegarowej, pomieszczenie pierwotnej krypty, relikty dawnej zabudowy odkryte na dziedzińcach. Na elewacjach skrzydeł północnego i wschodniego oraz skrzydła menniczego (muzealnego) eksponowane są płaskorzeźbione płyty renesansowe. Wiele okien zachowało renesansowe obramienia (niektóre z datą 1577 rok).

Budynek realizuje funkcje wystawowe, kulturalne i edukacyjne. Układ funkcjonalny, konstrukcja budynku oraz wyposażenie dostosowano do podstawowych założeń i potrzeb funkcjonalnych w tego typu obiektach.

II. Ogólna charakterystyka pomieszczeń, w których prowadzone będą prace

Powierzchnia ok 18,74 m²

Wysokość [do istn. sufitu podwieszanego] ok. 2,61 m

Kubatura ok 50m³

Pomieszczenia zlokalizowane są na parterze, w budynku w skrzydle mennicznym, mają kształt prostokąta. W pomieszczeniach wykonano remont polegający na wykonaniu sufitów podwieszanych wraz z instalacją oświetlenia i wentylacji. Prowadzi do nich wejście od strony dziedzińca menniczego. Obecnie przed wejściem znajduje się stopień o wymiarach 77*173 cm.

III. Zakres realizacji prac

A. ROBOTY BUDOWLANE

1. Wykonanie robót rozbiórkowych
 - 1) Rozebranie okładziny ściennej
 - 2) Rozebranie ścianek z płyt g-k na rusztach metalowych z pokryciem obustronnym jednowarstwowym
 - 3) Rozbiórka ścian działowych z pustaków szklanych
 - 4) Rozebranie posadzek z płytek na zaprawie i kleju bez odzysku płytek
 - 5) Poszerzenie otworów w ścianach z cegieł o grubości ½ ceg. na zaprawie cementowo-wapiennej dla otworów drzwiowych
 - 6) Demontaż stolarki drzwiowej
 - 7) Rozbiórka sufitów podwieszanych
 - 8) Wywóz gruzu.
2. Wykonanie robót remontowych
 - 1) Wykonanie ścianek instalacyjnych z płyt GKBI na podwójnej metalowej konstrukcji nośnej
 - 2) Wykonanie ścianek działowych z płyt GKBI na podwójnej metalowej konstrukcji nośnej
 - 3) Wykonanie okładzin ściennych z płyt GKBI na podwójnej metalowej konstrukcji nośnej

- 4) Wykonanie ścianek działowych z bloków
 - 5) Wykonanie tynków wewnętrznych na ścianach i słupach
 - 6) Wykonanie izolacji poziomej z folii w płynie
 - 7) Wykonanie izolacji pionowej z folii w płynie
 - 8) Wklejenie taśmy uszczelniającej poziomej
 - 9) Wykonanie naprawy podłoża poprzez szpachlowanie
 - 10) Gruntowanie pod kleje cementowe
 - 11) Wykonanie okładzin ściennych z płytek ceramicznych na zaprawie klejowej cienkowarstwowej – płytki o wymiarach 30x75 cm
 - 12) Wykonanie okładzin ściennych z mozaiki „rybia łuska” na zaprawie klejowej cienkowarstwowej
 - 13) Wykonanie pasów ozdobnych z dekoracyjnych profili
 - 14) Wykonanie okładzin ściennych z kamieni sztucznych na zaprawie klejowej cienkowarstwowej – płytki o wymiarach 60x60 cm
 - 15) Obsadzenie listew aluminiowych w narożach
 - 16) Wykonanie okładzin podłogowych na zaprawie klejowej cienkowarstwowej – płytki o wymiarach 60x60 cm
 - 17) Malowanie farbami emulsyjnymi powierzchni wewnętrznych – podłoży gipsowych z gruntowaniem
 - 18) Renowacja stolarki okiennej
 - 19) Wymiana szklenia okien
 - 20) Wykonanie drzwi zewnętrznych
 - 21) Dostawa i montaż ścianek
3. Dostawa i montaż wyposażenia
- 1) Dostawa i montaż wyposażenia – urządzenie do poboru opłat za korzystanie z toalety (monety oraz czytnik kart)
 - 2) Dostawa i montaż kamery monitoringu wraz z instalacją zasilającą
 - 3) Dostawa i montaż blatu z konglomeratu kwarcowego
 - 4) Dostawa i montaż wyposażenia:
 - a) Kosz na śmieci z pokrywką;
 - b) Pojemnik na papier toaletowy;
 - c) Uchwyt papieru toaletowego;
 - d) Kosz wiszący z pokrywką;
 - e) Przewijak składany;
 - f) Pojemnik na ręczniki papierowe;
 - g) Automatyczny dozownik mydła;
 - h) Szczotka toaletowa;
 - i) Wieszak/haczyk;
 - j) Rama na plakaty;
 - k) Lustro okrągłe
 - 5) Montaż i ustawienie szaf
4. Prace związane z wykonaniem pochylni
- 1) Rozbiórka elementów konstrukcji betonowych
 - 2) Demontaż i wymiana wycieraczki
 - 3) Rozebranie nawierzchni z kostki brukowej
 - 4) Wykonanie krawężników betonowych
 - 5) Montaż i ułożenie płyt fundamentowych
 - 6) Montaż balustrady dla niepełnosprawnych
 - 7) Wyprawa elewacyjna tynku

8) Przeniesienie makiety Zamku z wyrównaniem terenu z przełożeniem kostki

B. BRANŻA ELEKTRYCZNA

1. Roboty instalacyjne elektryczne

- 1) Dopuszczenie rozdzielnic RG
- 2) Demontaż istniejącej instalacji elektrycznej
- 3) Wykucie bruzd
- 4) Zaprawa bruzd
- 5) Układanie orurowania w przygotowanych bruzdach
- 6) Montaż opraw oświetlenia podstawowego i awaryjnego
- 7) Montaż puszek instalacyjnych podtynkowych
- 8) Montaż łączników
- 9) Montaż gniazd
- 10) Układanie przewodów

2. Instalacyjne roboty elektrotechniczne

- 1) Montaż przycisku sznurkowego
- 2) Montaż przycisku odwoławczego i przywoławczego
- 3) Montaż terminala instalacji przyzywowej
- 4) Układanie przewodów kablowych

3. Badania i pomiary

- 1) Sprawdzenie samoczynnego wyłączenia zasilania
- 2) Pomiar rezystancji izolacji instalacji elektrycznej
- 3) Badania i pomiary instalacji uziemiającej
- 4) Pomiary natężenia oświetlenia

C. BRANŻA SANITARNA

1. Kanalizacja sanitarna

- 1) Położenie rurociągów z PCV o średnicy 50 mm, 110mm
- 2) Montaż podejść odpływowych z PCV
- 3) Demontaż białej armatury
- 4) Dostawa i montaż białej armatury
 - a) Umywalki pojedyncze nablatowe;
 - b) Pisuary pojedyncze z zaworem splukującym;
 - c) Elementy montażowe do miski ustępowej;
 - d) Przyciski do spluczek
- 5) Dostawa i montaż białej armatury dla osób z niepełnosprawnościami
- 6) Dostawa i montaż wpustów podłogowych
- 7) Dostawa i montaż zaworu napowietrzającego
- 8) Dostawa i montaż poręczy

2. Instalacja wodociągowa

- 1) Montaż rurociągów z polietylenu
- 2) Izolacja rurociągów
- 3) Wykonanie prób szczelności
- 4) Wykonanie płukania instalacji wodociągowej
- 5) Wykonanie podejść dopływowych
- 6) Montaż baterii umywalkowych
- 7) Montaż zaworów
- 8) Włączenie instalacji zw i cw do istniejących pionów

3. Instalacja C O

- 1) Demontaż istniejącej instalacji

- 2) Montaż rurociągów
- 3) Próby szczelności instalacji co
- 4) Montaż otulin
- 5) Montaż głowic termostatycznych
- 6) Dostawa i montaż grzejników
- 7) Dostawa i montaż zaworów

Szczegółowy zakres prac przewidzianych do realizacji znajduje się w dokumentacji technicznej tj.:

1. Projekcie budowlanym Aranżacja pomieszczeń sanitarnych znajdujących się na parterze skrzydła menniczego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, opracowanie Maple Sp. z o.o., listopad 2020
2. Projekcie Wykonawczym Aranżacja pomieszczeń sanitarnych znajdujących się na parterze skrzydła menniczego Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, opracowanie Maple Sp. z o.o., listopad 2020

Zamawiający dołącza przedmiary, które mają wyłączenie charakter pomocniczy do obliczenia ceny oferty.